AEPS03\_EXAMEN

**PSICOACÚSTICA (I). PERCEPCIÓN DE LA INTENSIDAD.**

● ¿Cómo se llama la membrana que separa la rampa timpánica del conducto coclear?

{

~Membrana de Reissner.

=Membrana basilar.

~Membrana tectoria.

~Membrana timpánica.

}

● Los cilios de las células ciliadas externas se encuentran unidas a:

{

~La membrana de Reissner.

=La membrana tectoria.

~La membrana timpánica.

~La membrana basilar.

}

● ¿De qué depende el aumento de la sonoridad?

{

~Del número de frecuencias que componen el sonido.

=De todas las respuestas.

~De la intensidad del sonido de prueba.

~De la duración temporal del estímulo sonoro.

}

● La relación existente entre el estímulo y su percepción es la:

{

~Ley de Fechner.

=Ley de Weber.

~Ley de Weber–Fechner

~Ley del cuadrado de las distancias.

}

● El mínimo nivel de presión sonora detectado por un individuo en ausencia de sonidos externos es:

{

~Umbral promedio de audibilidad.

=Umbral absoluto de audición.

~Umbral diferencial.

~Umbral de dolor.

}

● El rango dinámico es mayor:

{

~Entre 16 Hz y 1 000 Hz.

=Entre 1 000 Hz y 6 000 Hz.

~Entre 6 000 Hz y 20 000 Hz.

~Entre 8 000 Hz y 9 000 Hz.

}

● El proceso auditivo se inicia cuando

{

~el martillo

~la ventana oval

~la ventana redonda

=una onda de presión sonora

} hace vibrar el tímpano.

● El desplazamiento hacia arriba de la membrana basilar provoca la entrada de

{

~potasio

~glutamato

~sodio

=calcio

} en las células ciliadas externas, provocando su despolarización.

● Cuando se compara un tono puro de 1 000 Hz

{

~y un tiempo constante de exposición

~y una intensidad variable

~y cualquier otra cosa

=y una intensidad fija

} con otro sonido en el que se cambian tanto la frecuencia como la intensidad, hablamos de las curvas isofónicas.

● Cuando el estímulo crece en progresión geométrica

{

~la intensidad del mismo

~la frecuencia

=la percepción del mismo

} lo hace en progresión geométrica.

● En la medida del umbral absoluto de audición en campo libre la persona se sitúa a

{

~dos metros

~un metro y cincuenta centímetros

=un metro

} del centro de un altavoz.

● Las reducciones del rango dinámico

{

~debidas a una exposición de larga duración a niveles suficientemente elevados

~debidas a exposiciones cortas a sonidos intensos

=debidas a hipoacusias neurosensoriales

} son de carácter permanente.

● Indique las respuestas que sean ciertas:

{

~%-50% La cóclea funciona como un filtro paso alto.

~%50% La cóclea funciona como un filtro paso bajo.

~%50% Las frecuencias altas son percibidas en la base de la membrana basilar.

~%-50% Las frecuencias bajas son percibidas en la base de la membrana basilar.

}

● Indique las membranas entre las que se encuentra el órgano de Corti

{

~%-50%Timpánica.

~%50%Basilar.

~%50%Tectoria.

~%-50%Reissner.

}

● Las unidades de sonoridad son:

{

~%-50%Belio.

~%50%Phon.

~%50%Son.

~%-50%Hercio.

}

● La ley de Weber–Fechner:

{

~%-50%Se cumple para todos los rangos de estímulos.

~%50%Es una ley empírica.

~%50% sólo se cumple en el rango central de intensidades de estímulos.

~%-50%No depende del estímulo.

}

● El umbral promedio de audibilidad es el nivel de presión que debe superar un estímulo a otro para ser reconocido como diferente en el 50 % de las pruebas. ¿Verdadero o falso? {F}

● Los niveles de presión acústica que se encuentran por debajo del umbral de audibilidad son a los que denominamos rango dinámico. ¿Verdadero o falso? {F}

● La onda de presión es capaz de pasar desde la rampa vestibular al conducto coclear gracias a que la membrana de Reissner no se lo impide debido a lo tenue que es. ¿Verdadero o falso? {T}

● En las células ciliadas externas hacen sinapsis el 90 % de las fibras del nervio coclear. ¿Verdadero o falso? {F}

● Cuando el ancho de banda supera un cierto valor se produce un aumento de la sonoridad que es mayor cuanto mayor es el nivel de presión sonora. ¿Verdadero o falso? {T}

● La diferencia mínima perceptible es el incremento mínimo del estímulo para que este sea perceptible. ¿Verdadero o falso? {T}

● El umbral de dolor se suele alcanzar a partir de los 120 dB. ¿Verdadero o falso? {T}

● La presentación previa del sonido a la máscara:

{

~Enmascaramiento simultáneo.

=Postenmascaramiento.

~Preenmascaramiento.

~Todas las respuestas son falsas.

}

● El nivel de sensación es:

{

~La diferencia mínima perceptible.

=La diferencia entre el umbral de enmascaramiento y el de audibilidad.

~La diferencia entre el umbral de audibilidad y el de incomodidad.

~La diferencia entre el umbral de dolor y el promedio de audibilidad.

}

● La persistencia de la vibración de la membrana basilar cuando ya ha cesado el sonido se conoce como *ringing*. ¿Verdadero o falso? {T}

● El tiempo que tarda en repolarizarse la fibra nerviosa y durante el que no puede enviar señales es de:

{

~20 ms.

=5 ms.

~200 ms.

~100 ms.

}

● El tiempo que transcurre entre la máscara y el tono de prueba provoca que el umbral de enmascaramiento:

{

~Disminuya.

=Aumente.

~Se mantenga constante.

~No haga nada.

}

● El preenmascaramiento es la presentación de la máscara antes que la señal. ¿Verdadero o falso? {F}

● La duración de la máscara influye en el umbral de enmascaramiento. ¿Verdadero o falso? {T}