

Edición y creación de vídeos.

Caso práctico

Beatriz y Javier han conseguido hacer con el GIMP un gran trabajo de marketing para su negocio, ideando el logotipo, el membrete y el cartel para su restaurante. Pero creen que todavía es poco, están decididos incluso a anunciarse en la televisión local. Muchos restaurantes de la competencia ya lo hacen, así que ellos se van a animar a hacer lo mismo. Sólo hay una pega, no tienen los recursos económicos suficientes para contratar a profesionales que hagan el anuncio publicitario para su restaurante.



MEFP (Elaboración propia)

Beatriz y Javier creen, que al igual que existía el GIMP para la edición de imagen digital, debe existir algún software gratuito para la edición y creación de vídeo digital.

BEATRIZ: Javier, tiene que existir alguna forma para que podamos crear nuestro anuncio publicitario sin que nos gastemos mucho dinero.

JAVIER: ¡Sí, tiene que haberla! Si al menos supiéramos algo sobre la edición de vídeo digital.

BEATRIZ: ¡Ya...! Tú y yo podríamos hacer como hicimos para la elaboración del logotipo, el membrete de la carta y el cartel publicitario, podríamos investigar sobre la edición de vídeo digital y aprender a utilizar algún software que nos permita crear nuestro propio anuncio publicitario...

JAVIER: Es verdad, seguro que podemos, por qué no miramos en internet que seguro que hay muchos enlaces para que aprendamos.

BEATRIZ: Si, miremos, no perdamos más el tiempo.

Ya sabrás que de un tiempo a esta parte se han ido sustituyendo las antiguas cámaras de vídeo por las cámaras de vídeo digital.

Mientras estas cámaras de vídeo digital han ido mejorando y siendo más populares, ha ido apareciendo en el mercado un sinfín de programas de edición y creación de vídeo digital.



[Ministerio de Educación y Formación Profesional](#). (Dominio público)

Materiales formativos de FP Online propiedad del Ministerio de Educación y Formación Profesional.

[Aviso Legal](#)

1.- El vídeo digital.

Caso práctico

Beatriz y Javier van a empezar a investigar sobre el OpenShot, han quedado para buscar información en internet y entender cómo funciona el asunto de la edición y creación de vídeos digitales.

BEATRIZ: Javier, crees que tú y yo seremos capaces de aprender a editar nuestros propios vídeos digitales.

JAVIER: Yo creo que sí, más nos vale, los profesionales que se dedican a esto, cuestan un dinero que ahora nosotros no nos podemos permitir. Pero necesitamos hacer ya nuestro anuncio publicitario para que aparezca en el canal de la televisión de la ciudad.

BEATRIZ: Necesitaremos saber algo sobre el vídeo digital, antes de empezar a investigar sobre el OpenShot.

JAVIER: Sí, primero vamos a enterarnos de qué es esto del vídeo digital, y sus características.



MEFP (Elaboración propia.)

Tú ya sabes que en un ordenador los datos se almacenan y manipulan en formato binario, es decir, la información analógica de textos, imágenes y sonidos se codifica por medio de bits.

El **vídeo digital** es un tipo de sistema de grabación de vídeo que funciona usando una representación digital de la señal de vídeo, en vez de analógica. En este sistema de grabación se parte de varios fotogramas consecutivos para conseguir simular el movimiento.

Las características más relevantes a tener en cuenta para la grabación de un vídeo son:

- ✓ **Frame size** (Tamaño del fotograma): Tamaño de la imagen estática o fotograma y por tanto de la película a visualizar. El formato de aficionado más pequeño, que seguro que te suena, es 8 milímetros.
- ✓ **Frame rate** (Fotogramas por segundo): Es el número de fotogramas por segundo que se utiliza para visualizar la película y depende el sistema de vídeo empleado. El sistema europeo PAL usa 25 frames por segundo (fps) y el NTSC usado en Japón y EEUU usa 29,97 fps.

Para saber más

En esta unidad te centrarás en el programa OpenShot para la edición de vídeo digital,

Para conocer más software para la edición de vídeo digital, puedes consultar este enlace, en el que encontrarás un listado con algunos programas gratuitos y libres para la edición de vídeo digital.

[Edición vídeo digital.](#)

Autoevaluación

¿Qué es el frame rate?

- Es la tasa de refresco que tiene el monitor en el que estás viendo el vídeo digital.
- Es el número de fotogramas por segundo que se utiliza para visualizar la película y depende el sistema de vídeo empleado.
- Es el tamaño de los fotogramas que componen la película.
- Es un sistema de grabación.

Incorrecto, el frame rate es independiente del monitor.

Efectivamente, se mide en frames por segundo (fps).

No es la respuesta correcta, eso es el frame size.

No, los sistemas de grabación difieren en función de esta característica.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto
4. Incorrecto



1.1.- Formatos de vídeo.

El formato de vídeo digital es la forma en la que vas a guardar los datos del vídeo en un fichero. Estos formatos de vídeo dan lugar a diferentes tipos de archivo con sus correspondientes extensiones. A medida que te introduzcas en el mundo del vídeo digital irás conociendo infinidad de ellos, algunos de los más utilizados son los siguientes:

- ✓ **Audio Vídeo Interleave (AVI):** Archivos de extensión **.avi**. Es un formato contenedor de audio y vídeo lanzado por Microsoft para su tecnología Vídeo for Windows en 1992. Este formato permite almacenar un flujo de datos de vídeo y varios flujos de audio. El formato concreto de estos flujos es interpretado por un programa externo denominado códec (codificador - decodificador).
- ✓ **Moving Picture Experts Group (MPEG):** Archivos de extensión **.mpg**. El Moving Picture Experts Group es un grupo de trabajo encargado de desarrollar estándares de codificación de audio y vídeo. Utiliza códec de compresión con bajas pérdidas de sonido usando códec de transformación.
- ✓ **Quick Time File Format (QTFF):** Archivos de extensión **.mov**. Formato de archivo nativo de la aplicación QuickTime de Apple. Contenedor multimedia que contiene una o más pistas, con diferentes tipos de datos como audio, vídeo, efectos o texto (por ejemplo, subtítulos).
- ✓ **Microsoft Windows Media Vídeo (WMV):** Archivos de extensión **.wmv**. Conjunto de algoritmos de compresión ubicados en el set propietario de tecnologías de vídeo desarrolladas por Microsoft, que forma parte del framework Windows Media. El vídeo WMV se empaqueta normalmente en algún contenedor multimedia. Los ficheros resultantes reciben la extensión **.wmv** si es un fichero de sólo vídeo (**.wma** sería el equivalente para sonido) o **.asf** si se trata de un contenedor ASF, con contenido de audio y vídeo.
- ✓ **Real Vídeo (RV):** Archivos de extensión **.rv**. RealVideo suele venir acompañado de RealAudio (**.ra**) y empaquetado en un RealMedia (**.rm**). Este contenedor RealMedia es adecuado para su uso como un formato de streaming que es una tecnología que se utiliza para aligerar la descarga y ejecución de audio y vídeo en la web. Se usa para poder ver televisión en vivo, ya que no requiere descargar el vídeo completo por adelantado.

Los formatos de vídeo que acabas de ver indican la forma en la que se guarda el vídeo, pero independientemente de este formato, según la compresión del archivo de vídeo, se ha utilizado uno u otro tipo de códec. El códec, formado por un codificador y un decodificador, es el algoritmo de compresión del archivo. Si vas a ver una película y no tienes el códec para su descompresión, no podrás verla.

Para saber más

Existen más formatos diferentes de vídeo, podrás encontrar información sobre ellos en el siguiente enlace.

[Formatos de vídeo digital.](#)



1.2.- Códec de vídeo.

Códec es la abreviatura de codificador-decodificador. Con los códec podrás codificar el flujo de datos para su transmisión o almacenaje y decodificarlo para su reproducción. Independientemente del formato que hayas utilizado para almacenar tu archivo de vídeo, según el tipo de compresión que le hayas dado, habrás utilizado uno u otro códec. En el campo del vídeo digital, un códec permite comprimir y descomprimir el vídeo, donde normalmente se pierde información al aplicar los algoritmos de compresión.

Algunos de los códec más utilizados son:

- ✓ **DIVX**: Códec de vídeo basado en el estándar MPEG-4 que permite comprimir un vídeo usando algoritmos de compresión con pérdida. Al hackear (conseguir robar) el código de Microsoft que permitía incluir vídeo MPEG-4 en contenedores ASF, se consiguió poder incluir MPEG-4 en otros contenedores como AVI. La versión 3.11 fue la primera versión, posteriormente se legalizó a través de DivX Inc.
- ✓ **XVID**: Proyecto de software libre basado en el estándar MPEG-4 ASP. Fue creado como una alternativa libre a otros códec comerciales de vídeo. Con Xdiv podrás comprimir una película completa con una calidad cercana a la de la fuente original en archivos de tamaño reducido. Además, te llevará menos tiempo su compresión que en MPEG-2 debido a un algoritmo de compresión más avanzado.
- ✓ **H.264**: H.264 o MPEG-4 parte 10 es una norma que define un códec de vídeo de alta compresión. Con este códec podrás proporcionar una gran calidad de imagen con archivos menores que los de los estándares previos.
- ✓ **FFv1**: Códec de vídeo sin pérdidas de FFmpeg incluido en libavcodec. La biblioteca libavcodec es una biblioteca libre de códec. FFmpeg es una colección de software libre que puede grabar, convertir y hace streaming de audio y vídeo.
- ✓ **Indeo**: Es una tecnología de compresión/descompresión de vídeo desarrollada por Intel para procesadores Pentium y es frecuentemente utilizada en los ficheros AVI, y QT.
- ✓ **DV**: Tecnología de compresión de vídeo de alta calidad. Su volumen de datos es demasiado elevado para la distribución de vídeo por Internet. Sin embargo, es usado para la captura y grabación de vídeo por las actuales cámaras de vídeo digital.

Para saber más

Existen muchos otros códec con los que podrás comprimir tus películas de vídeo digital, podrás encontrar más información en el siguiente enlace:

[Edición vídeo digital.](#)

Autoevaluación

¿Qué es un códec de vídeo?

- Es la forma en la que vas a guardar los datos del vídeo en un fichero.
- Es un codificador decodificador con el que podrás codificar el flujo de datos para su transmisión o almacenaje, y decodificarlo para su reproducción.
- Son proyectos de software libre que permiten visualizar vídeo.
- Es un software que te permite subir los archivos de vídeo a Internet.

Incorrecto, eso es el formato del vídeo.

Correcto, con estos códec podrás comprimir y descomprimir vídeo.

No es la respuesta correcta, algunos códec son software libre, otros no.

No, esta no es una de las funciones de los códec.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto
4. Incorrecto

1.3.- Captura de vídeo.



MEFP (Elaboración propia)

El día que necesites realizar un vídeo deberás conocer dos cosas, los diferentes dispositivos con lo que puedes capturar el vídeo, y posibles formas de transferirlo al ordenador.

Tienes distintas posibilidades de capturar vídeo. A continuación puedes ver algunas de ellas.

Una **cámara de vídeo** es un dispositivo que captura imágenes convirtiendo las señales eléctricas en señal de vídeo. Las **cámaras de vídeo digitales**, convierten esta señal directamente a una salida digital. Algunas de estas

cámaras, tienen un software que las permite convertirlas en **cámaras web**. Es decir, las podemos conectar al ordenador para utilizarlas a través de internet.

Una **tarjeta capturadora de audio y vídeo** es un dispositivo que integra varios puertos para conectar dispositivos externos, tales como cámaras de vídeo analógicas, vídeos etc. Ésta es la forma que tienes de recuperar tus antiguas películas en VHS y pasarlas a formato digital.

Los **teléfonos móviles** actuales de última generación permiten, en su gran mayoría, capturar vídeo digital.

Existe **software grabador de escritorio** con el que podrás grabar todo lo que pasa en tu ordenador y poder hacer montajes en función de lo que desees. Las **cámaras de fotos digitales** que viste en la anterior unidad también permiten la captura de vídeo digital. Además, algunas también permiten ser convertidas en cámaras web mediante algún tipo de software.

Cuando quieras transferir el vídeo capturado por estos dispositivos al ordenador, lo podrás hacer de varias formas:

- ✓ Una de ellas es conectar tu cámara de vídeo mediante un **cable USB**, Universal Serial Bus (bus universal en serie) al ordenador y aparecerá en tu explorador de archivos una unidad de almacenamiento extraíble nueva, que corresponderá a la cámara.
- ✓ Existen **lectores de tarjetas de memoria** externos que se conectan mediante USB al ordenador y proceden de la misma forma. Aparecerá una unidad de almacenamiento extraíble en el explorador de archivos con el contenido de la tarjeta de memoria.
- ✓ **FireWire**, actúa como el cable USB, pero con una velocidad de transferencia de información mucho mayor.

Autoevaluación

¿Cuál de los siguientes dispositivos permite capturar audio y vídeo en formato analógico de una cinta VHS y pasarlo a formato digital?

- Cámara web.
- Tarjeta capturadora de audio y vídeo.

- Cámara de vídeo analógica.
- Cámara de vídeo digital.

Una cámara web es la que podemos conectar al ordenador y utilizarla a través de internet.

Correcto, ésta es la forma que tienes de recuperar tus antiguas películas en VHS y pasarlas a formato digital.

No es la respuesta correcta, una cámara de vídeo analógica es un dispositivo que captura imágenes convirtiéndolas en señales eléctricas.

No, la cámara de vídeo digital convierte la señal de vídeo directamente a una salida digital.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto
4. Incorrecto

2.- Software de edición de vídeo.

Caso práctico

Beatriz y Javier, después de estudiar unos cuantos conceptos sobre el vídeo digital, están intentando decidir cuál va a ser el programa de edición de vídeo digital que van a utilizar para la realización de su anuncio publicitario.

BEATRIZ: Ahora que ya hemos aprendido lo necesario sobre el vídeo digital, va siendo hora de que aprendamos a utilizar alguno de los programas de edición de vídeo digital.

JAVIER: Sí, pero antes deberíamos investigar un poco sobre cada uno de ellos para no equivocarnos en nuestra elección.

BEATRIZ: Además, sabiendo que podemos rescatar nuestros antiguos vídeos en VHS, ya tengo ganas de pasarlos a través de la capturadora para digitalizarlos.

JAVIER: Sí, pero primero tendremos que informarnos de las opciones que nos da cada programa, para luego meternos de lleno en el que seleccionemos.



Ministerio de Educación y Formación Profesional.
(Elaboración propia)

El auge de las cámaras de vídeo digitales y dispositivos móviles en los últimos años, ha hecho que afloren en el mercado una suma importante de productos software para la edición de vídeo digital.

Podrás comprobar que el rango de rendimiento de estos programas abarca un amplio abanico de posibilidades. Tienes desde programas con funciones básicas de edición de vídeo hasta software con el que obtendrás unos resultados casi profesionales.

Estos programas pueden ser, tanto de pago como gratuitos, y tanto propietarios como abiertos.

Cualquiera de los programas de edición de vídeo digital requiere del aprendizaje de al menos tres pasos fundamentales que tendrás que dominar:

1. **Captura e importación de vídeo y audio:** Deberás capturar el vídeo con alguno de los dispositivos descritos anteriormente y traspasarlo al ordenador.
2. **Edición de vídeo:** Mediante alguno de los programas de edición de vídeo digital podrás modificar el vídeo capturado.
3. **Exportación del vídeo:** Podrás almacenar los cambios realizados en el vídeo, en alguno de los diferentes formatos de fichero y con los códec que ya conoces.

Estos tres pasos son similares en casi todos los programas de edición de vídeo digital. En esta unidad verás el programa OpenShot, es un editor de vídeo multi-plataforma con

soporte para Linux, Mac, y Windows.

Para saber más

Para el paso 1, de captura e importación de vídeo y audio se impone el FireWire (estándar IE 1394) debido a la entrada/salida de datos en serie a gran velocidad. En el siguiente enlace podrás encontrar más información sobre este estándar.

[FireWire.](#)

3.- Editor de video OpenShot.

OpenShot Video Editor es un editor de video gratis y de código abierto para Linux, Mac y Windows.

Caso práctico

Beatriz y Javier, ya han decidido que aplicación van a utilizar para la edición del vídeo digital. Editarán y montarán su anuncio publicitario con OpenShot.

JAVIER: Bueno, ya hemos decidido por fin con que programa vamos a montar nuestro anuncio publicitario.

BEATRIZ: Si Javier, nos ha costado, pero ya lo hemos decidido, ¡eran todos tan parecidos! Yo creo que hemos hecho una buena elección seleccionando el OpenShot.

JAVIER: Sí, yo creo que ha sido una muy buena elección, ya que de momento nos ofrece todas las herramientas que necesitamos para montar nuestro anuncio publicitario, y si luego decidimos pasarnos a una versión de pago, la curva de aprendizaje será menor.

BEATRIZ: Tienes razón Javier, primero deberíamos aprender sobre la edición y el montaje de vídeo antes de ponernos manos a la obra.



Ministerio de Educación y Formación Profesional.
(Elaboración propia.)

Historia OpenShot

OpenShot fue creado en agosto de 2008 por Jonathan Thomas, un desarrollador de software de North Texas (EE.UU.).

En 2012, **OpenShot Studios, LLC** fue incorporada por Jonathan Thomas al proyecto, y todo el copyright y la propiedad de las marcas registradas fueron transferidas a esta nueva compañía para proteger más eficazmente los intereses de cada colaborador. Poco después, **OpenShot Studios** se unió a **Open Invention Network (OIN)** con el objetivo de fortalecer su capacidad de proteger a los colaboradores y al código fuente.

Autoevaluación

¿Cuáles de los siguientes programas permiten la edición de vídeo digital?

- OpenShot.
- GIMP.
- Impress.
- Calc.

Correcto, con esta aplicación podrás editar fácilmente tus vídeos digitales.

No, ésta es una aplicación para la edición de imagen digital.

Incorrecto, Impress es una aplicación para la creación de presentaciones.

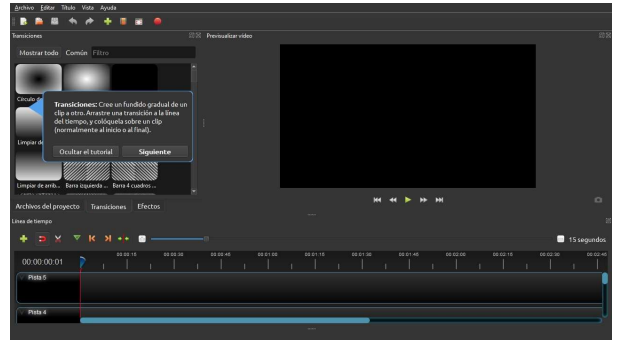
No, Calc es un programa que te permite manipular datos numéricos y alfanuméricos, pero no editar vídeo digital.

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Incorrecto

3.1.- Características OpenShot.

- ✔ Multiplataforma (compatible con Linux, OS X y Windows).
- ✔ Soporte para muchos formatos de video, audio e imagen (basados en FFmpeg).
- ✔ Potentes animaciones de fotogramas clave basadas en curvas.
- ✔ Integración de escritorio (soporte de arrastrar y soltar).
- ✔ Pistas / capas ilimitadas.
- ✔ Cambio de tamaño, escala, recorte, ajuste, rotación y corte de clip.
- ✔ Transiciones de video con vistas previas en tiempo real.
- ✔ Composición, superposiciones de imágenes, marcas de agua.
- ✔ Plantillas de títulos, creación de títulos, subtítulos.
- ✔ Soporte de animación 2D (secuencias de imágenes).
- ✔ Títulos animados en 3D (y efectos).
- ✔ SVG amigable, para crear e incluir títulos vectoriales y créditos.
- ✔ Desplazamiento de créditos cinematográficos.
- ✔ Línea de tiempo avanzada (que incluye arrastrar y soltar, desplazamiento, desplazamiento, zoom y ajuste).
- ✔ Precisión de cuadro (paso a través de cada cuadro de video).
- ✔ Mapeo de tiempo y cambios de velocidad en clips (lento / rápido, adelante / atrás, etc.).
- ✔ Mezcla y edición de audio.
- ✔ Efectos de vídeo digital, incluyendo brillo, gamma, tono, escala de grises, clave de croma (pantalla azul / pantalla verde) y muchos más.



M Martín Vergel (Elaboración propia)

3.2.- Requisitos del sistema. Licencia.

La edición de video se beneficia de grandes cantidades de memoria, CPU modernas y discos rápidos. Básicamente, desea la mejor computadora que pueda pagar al editar video. Estos son los requisitos mínimos del sistema:

- ✓ Sistema operativo de 64 bits (Linux, OS X, Windows 7/8/10)
- ✓ Procesador multinúcleo con soporte de 64 bits
- ✓ 4 GB de RAM (se recomiendan 16 GB)
- ✓ 500 MB de espacio en el disco duro para la instalación
- ✓ Opcional: unidad de estado sólido (SSD), si utiliza almacenamiento en caché de disco (y 10 GB adicionales de espacio en el disco duro)

Conocimiento previo

OpenShot Video Editor es un software gratuito: puede redistribuirse y / o modificarse bajo los términos de la Licencia Pública General de GNU publicada por la Free Software Foundation, ya sea la versión 3 de la Licencia o (a su elección) cualquier versión posterior.

3.3.- Importar fotos y música.

Paso 1 - Importar fotos y música

Antes de que podamos comenzar a hacer un video, necesitamos importar archivos a OpenShot. Arrastre y suelte algunas imágenes (* .JPG, * .PNG, etc.) y un archivo de música (la mayoría de los formatos funcionarán) desde su Escritorio a OpenShot. Asegúrese de soltar los archivos donde apunta la flecha en la ilustración.

Paso 2: Organizar las fotos en la línea de tiempo

Luego, arrastre cada foto a la línea de tiempo (como se ve en la ilustración). La línea de tiempo representa su video final, así que organice sus fotos en la secuencia que desee que aparezcan en su video. Si superpone dos clips, OpenShot creará automáticamente un desvanecimiento suave entre ellos, que se mostrará mediante rectángulos azules redondeados entre los clips. Recuerde, puede reorganizar los clips tantas veces como sea necesario simplemente arrastrándolos y soltándolos.

Paso 3: Agregar música a la línea de tiempo

Para que nuestra presentación de diapositivas sea más interesante, necesitamos agregar algo de música. Debería haber importado un archivo de música en el paso 1. Haga clic en el archivo de música y arrastrar a la línea de tiempo. Si la canción es demasiado larga, toma el borde derecho de tu clip de música y cambia el tamaño para que sea más pequeño.

Paso 4 - Vista previa de tu proyecto

Para obtener una vista previa de cómo se ve y suena nuestro vídeo, haga clic en el botón Reproducir debajo de la ventana de vista previa. También puede pausar, rebobinar y avanzar rápidamente su proyecto de video haciendo clic en los botones correspondientes.

Paso 5: Exporta tu video

Una vez que esté satisfecho con su vídeo de presentación de diapositivas, el siguiente paso es exportar su video. Esto convertirá su proyecto OpenShot en un solo archivo de vídeo, que funcionará en la mayoría de los reproductores multimedia (como VLC) o sitios web (como YouTube, Vimeo, etc.).

Haga clic en el icono Exportar video en la parte superior de la pantalla (o use el menú **Archivo> Exportar vídeo**). Elija una de las muchas opciones de exportación preestablecidas y haga clic en el botón *Exportar video*.

3.4.- Incluir transiciones.

Una transición es un efecto animado que te permitirá suavizar o enfatizar el paso de un elemento multimedia a otro. Las transiciones las encontrarás en el Álbum pulsando en un icono simbolizado por un rayo. Para aplicar una transición, puedes arrastrar y soltar la transición tanto en la pista de vídeo principal, como en la pista de títulos, de forma que la transición hará de enlace entre dos elementos multimedia.

Si una transición debe durar dos segundos, el segundo elemento empieza a reproducirse dos segundos antes de que termine el primer elemento. Al principio, únicamente se ve el primer clip y, al final, el segundo clip ha sustituido el primero por completo.

Se usa una transición para desvanecerse gradualmente (o borrar) entre dos clips. En **OpenShot**, las transiciones están representadas por rectángulos azules redondeados en la línea de tiempo. Se crean automáticamente cuando se superponen dos clips y se pueden agregar manualmente arrastrando uno a la línea de tiempo desde el panel Transiciones. Una transición debe colocarse encima de un clip (superpuesto), siendo la ubicación más común el principio o el final.

Aunque las **transiciones** no pueden considerarse elementos multimedia, se manejan de forma muy parecida. Puedes recortar las transiciones directamente en la línea de tiempo. La duración máxima permitida de una transición es de un fotograma menos que el elemento multimedia contiguo más corto. Puedes realizar una previsualización de las transiciones en el reproductor. También puedes ver una vista previa de las transiciones desplazándote por ellas mediante el control deslizante en el reproductor o en la línea de tiempo.

Autoevaluación

Indica cual de las siguientes afirmaciones es cierta:

- La transición denominada **Fundido** es la predeterminada de OpenShot.
- Una transición es un efecto que sólo te permitirá enfatizar el paso de un elemento multimedia a otro.
- Para realizar un previsualización de la transición con la que estás trabajando tienes que guardar primero el vídeo en el que la has metido.
- Se puede modificar la duración una transición.

Falso, es no es la transición que se aplica por defecto.

Incorrecto, también te permitirá suavizar ese paso.

Falso, puedes realizar una previsualización de las transiciones en el reproductor.

Correcto, OpenShot te permite ajustar la duración de una transición en su línea de tiempo, la duración máxima permitida de una transición es de

un fotograma menos que el elemento multimedia contiguo más corto.

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Opción correcta

3.5.- Incluir título.

Probablemente tengas por ahí vídeos que has pensado en ponerles títulos para que no empiecen directamente a verse las imágenes. De esta forma, el vídeo te quedará más profesional.

Agregar texto y títulos es un aspecto importante de la edición de video, y OpenShot viene con un Editor de títulos fácil de usar. Use el menú Título (ubicado en el menú principal de OpenShot) para iniciar el Editor de títulos. También puede utilizar la combinación de teclas **Ctrl + T** .

OpenShot puede usar cualquier archivo de imagen SVG de vector como plantilla de título. Simplemente debes agregar archivo de imagen SVG a su carpeta `./openshot_qt/titles/` , y aparecerá en el editor de títulos de OpenShot después de reiniciar OpenShot. También puede hacer clic con el botón derecho en cualquier archivo SVG en el panel **Archivos de proyecto** y elegir **Editar título** o **Duplicar título** .

Agregar un título animado en 3D es igual de fácil, utilizando nuestro cuadro de diálogo **Título animado**. Puedes usar el menú Título (ubicado en el menú principal de OpenShot) para iniciar el editor de títulos animados. También puedes utilizar la combinación de teclas **Ctrl + B**.

Para saber más

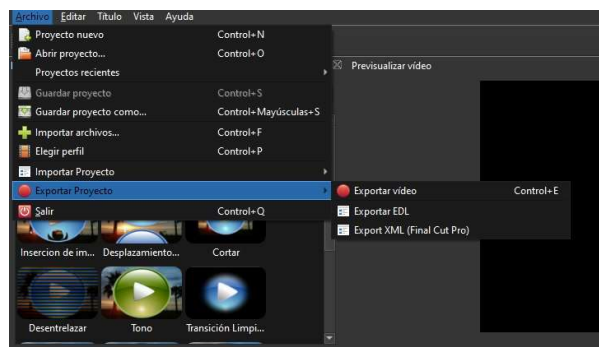
Los controles del editor de títulos te proporcionan una extensa multitud de posibilidades para crear unos títulos llamativos para tus películas, encontrarás más información sobre ellos en el siguiente enlace:

[Controles del Editor de títulos.](#)

3.6.- Importación y exportación.

Los proyectos de edición de video (incluyendo pistas, clips y fotogramas clave) se pueden **importar** y **exportar** desde OpenShot Video Editor en formatos ampliamente compatibles (**EDL**: Editar listas de decisiones y **XML**: **formato** Final Cut Pro). Por ejemplo, si comienza a editar un video en un programa diferente (Adobe Premier, Final Cut Pro, etc.), pero luego necesita mover todas sus ediciones a OpenShot (o viceversa).

Este formato XML es compatible con muchos editores de video (no solo Final Cut Pro). De hecho, la mayoría de los editores de video comerciales tienen algún soporte para importar y exportar este mismo formato XML.



M Martín Vergel (Elaboración propia.)

Para saber más

Puedes encontrar el manual completo y videos de la página oficial de OpenShot en los siguiente enlaces:

[Manual OpenShot](#)

[Videos OpenShot](#)