

Montaje y comprobación de un sistema de megafonía.

- 1.- Revisión del esquema eléctrico.
- 2.- Revisión de los elementos por separado. Numeración de las conexiones.
- 3.- Conexión de los elementos.
- 4.- Verificación del funcionamiento.
- 5.- Instalación del sistema, adecuándolo a las canalizaciones.



*Autores:
Antonio Gutiérrez y José Roldán*

Cortesía de SONELCO

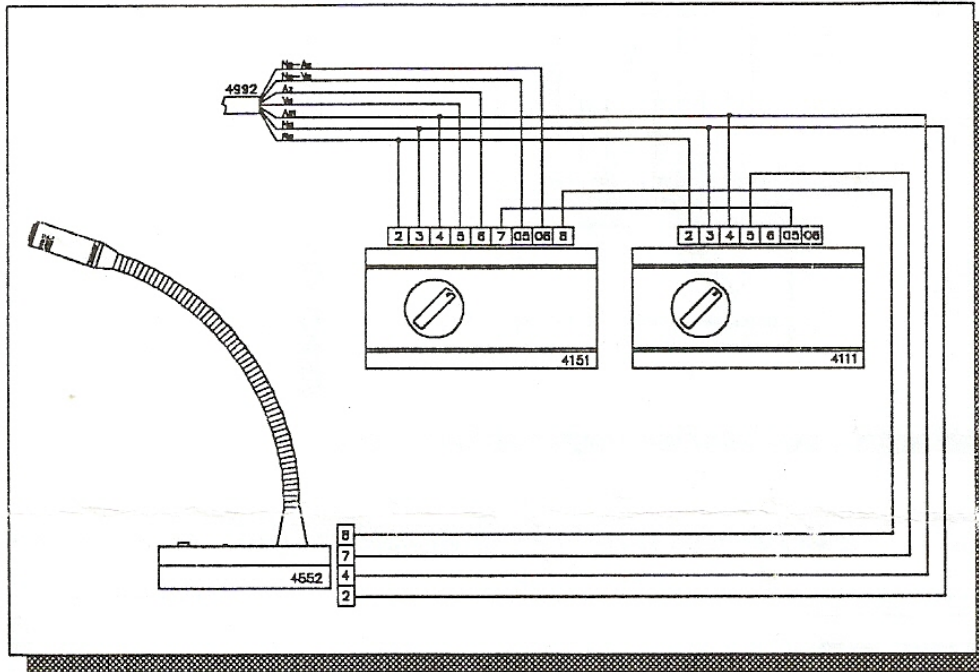
SONELCO 

SONIDO, ELECTRONICA Y COMUNICACIONES, S.A.

1.- Revisión del esquema eléctrico.

En este apartado veremos los tipos de conexiones entre elementos según las necesidades.

Conexión del Pupitre para avisos locales (en una sala)



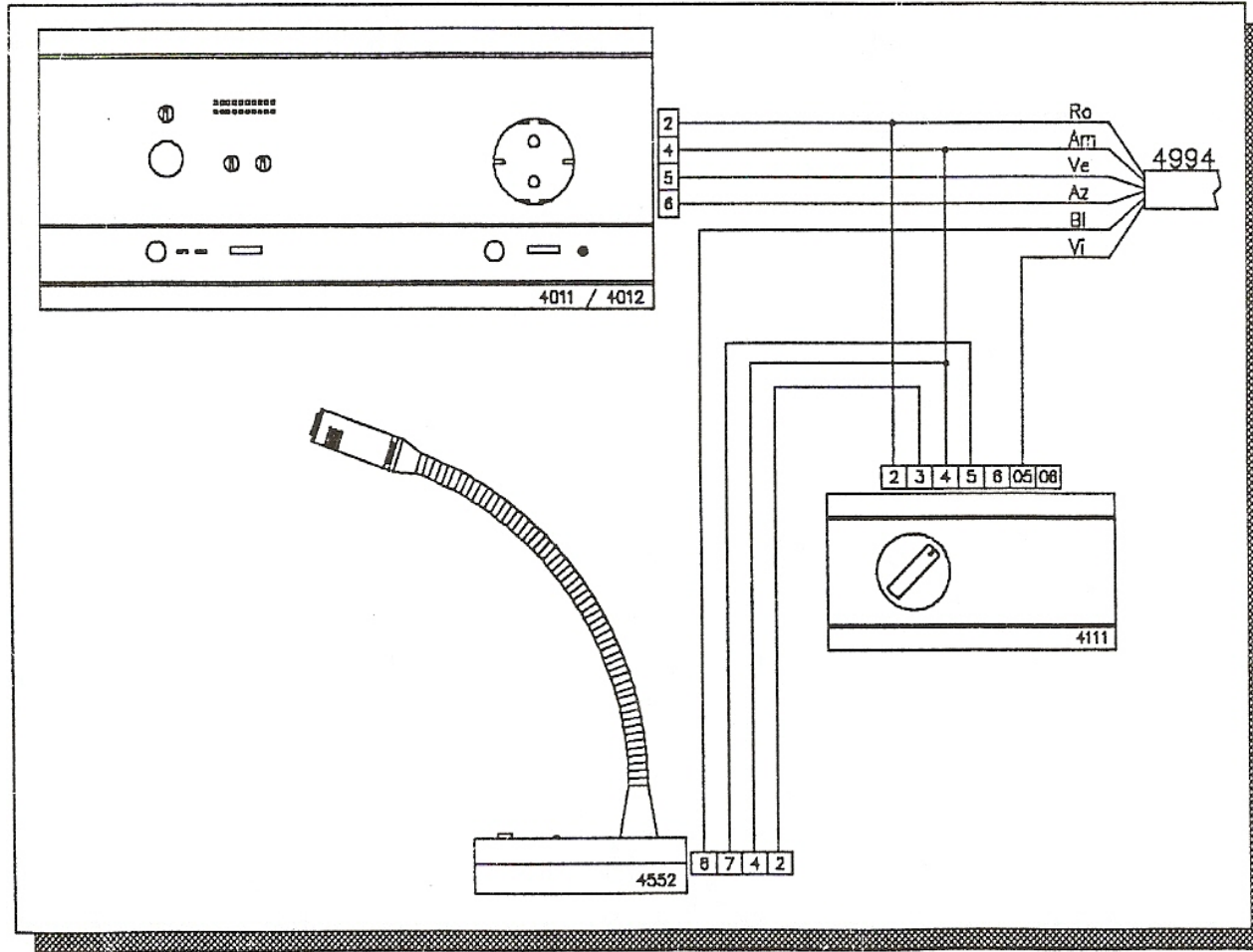
Esta forma de conexión permite aprovechar la instalación de música ambiental de una sala, de tal manera que podamos difundir mensajes o conferencias a través de las plafoneras de dicha sala.

Con esta forma de conexión, que se añade a la instalación habitual de música ambiental, al conectar el pupitre se desconecta automáticamente la música de la sala y se puede dar el mensaje.

El volumen del micrófono se regula con el Mando 4111, independientemente del volumen preseleccionado para la música ambiental en el Mando 4151.

Las principales aplicaciones de esta instalación son Aulas de centros educativos y salas de reuniones o conferencias con un único micrófono.

Conexión del Pupitre para avisos y llamadas generales a toda la instalación



Esta conexión permite la emisión de avisos de forma general a toda la instalación de música ambiental.

Al pulsar el conmutador de conexión, en todas las zonas en las que se instale un Mando con prioridad de avisos Mod. 4151 se cortará momentáneamente la música ambiental para dar salida al aviso. El aviso también saldrá en el caso de que el mando estuviera apagado o a volumen mínimo.

En este tipo de instalación el Mando Mod. 4111 es necesario para regular el nivel de los avisos de toda la instalación.

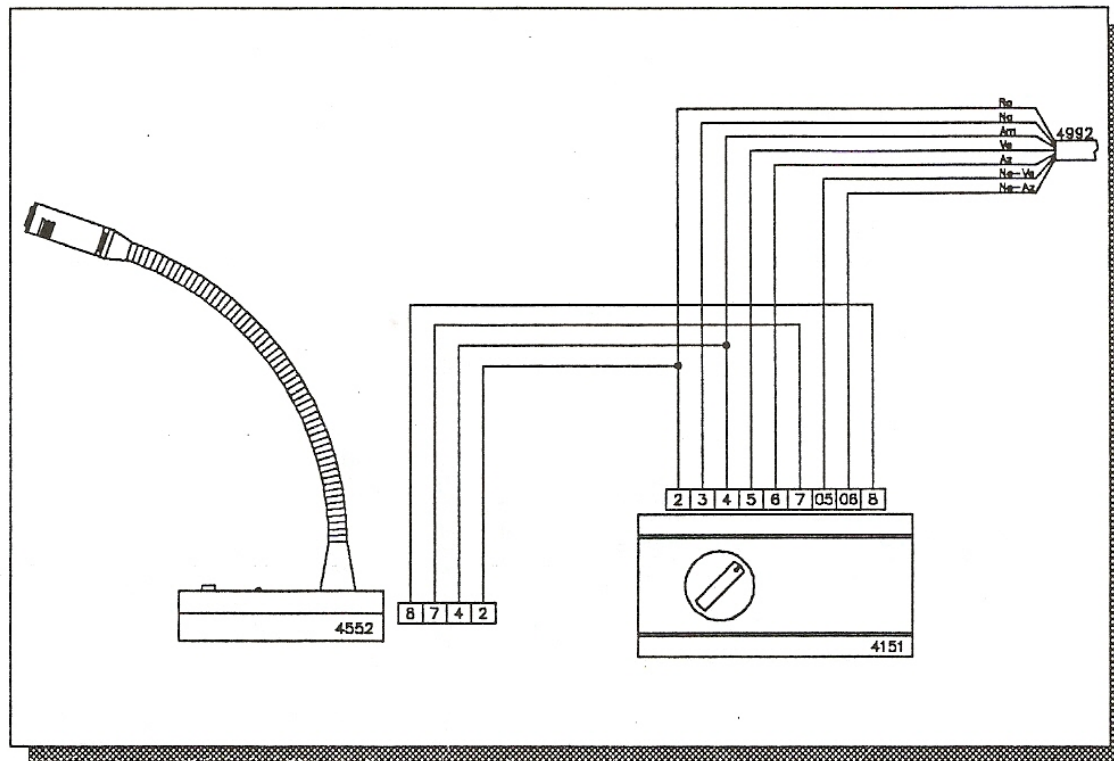
La conexión de los Mandos Mod. 4151 se realizará de acuerdo al Esquema de Conexión B3 (Caso de sólo recepción de llamada general)

Conexión del Pupitre sin Mando 4111

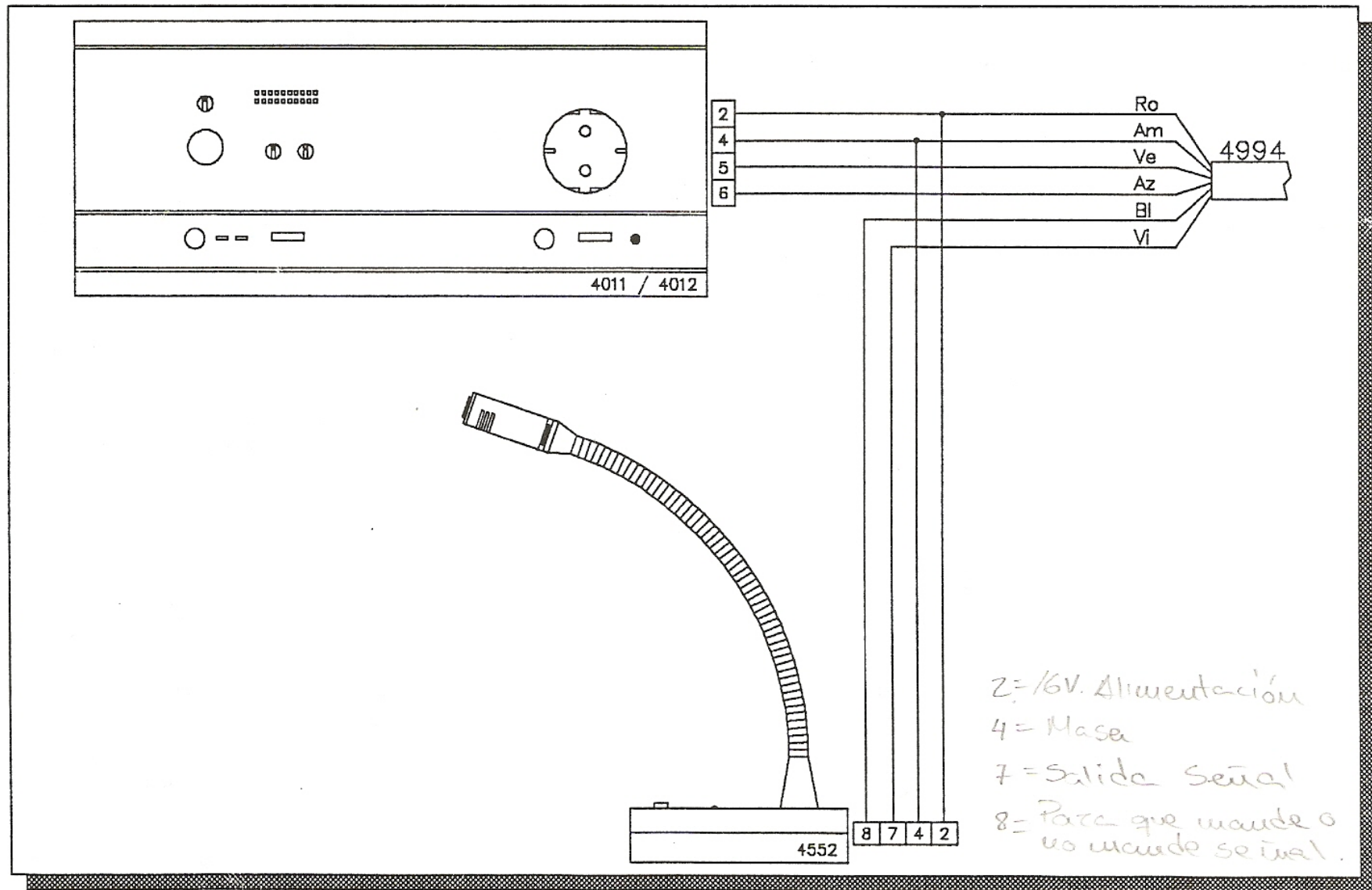
Estas dos formas de conexión desempeñan las mismas funciones que los esquemas de la otra cara, pero sin necesidad de incluir un mando Mod. 4111 para regular el nivel del aviso. De esta forma se pueden realizar instalaciones más económicas.

En estos dos casos, la regulación de nivel se realizará mediante el ajuste interno incorporado en el Pupitre de micro.

Conexión del Pupitre para avisos locales (en una sala)



Conexión del Pupitre para avisos y llamadas generales a toda la instalación



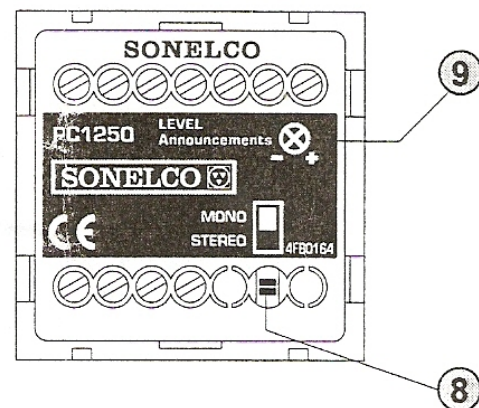
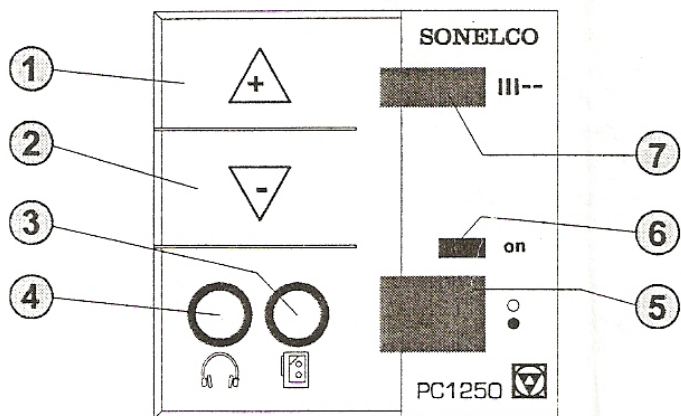
SONELCO



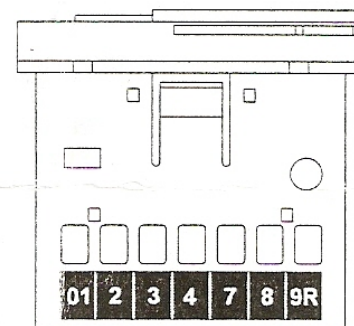
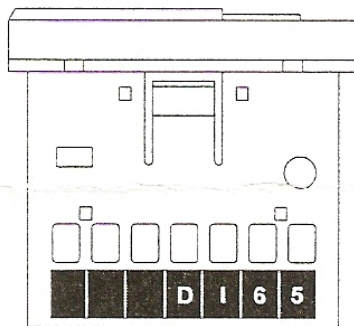
MANDO REGULACION DIGITAL PC1250

1 CANAL MUSICAL ESTEREO CON RECEPCION DE AVISOS

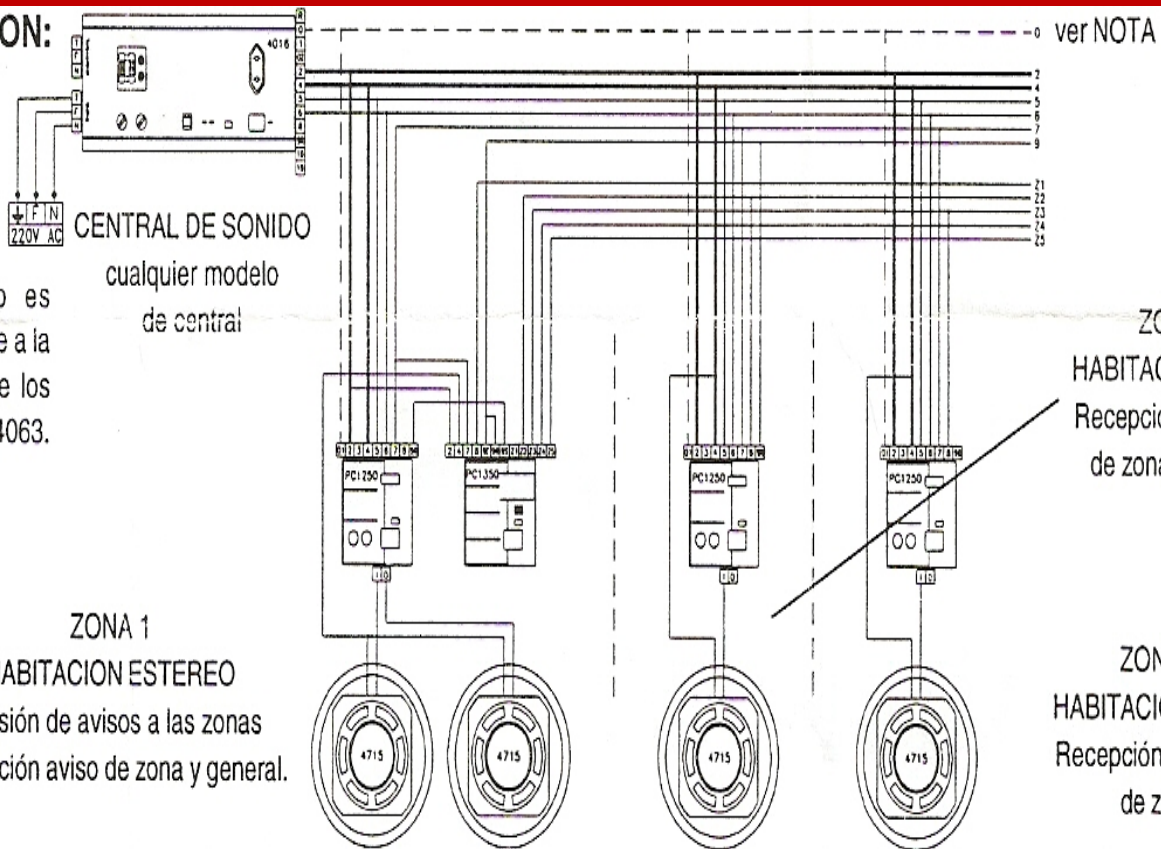
MODELOS: PC1250-01 (Blanco) PC1250-02 (Gris antracita)



- 1 - Pulsador de subida de Volumen. 2 - Pulsador de bajada de Volumen.
3 - Conector jack 3.5mm. para entrada de Walkman. 4 - Conector jack 3.5mm. para salida de auriculares. 5 - Pulsador de ON / OFF / SLEEP.
6 - Indicador de funcionamiento. 7 - Pulsador de SCAN. 8 - Conmutador de MONO / ESTEREO. 9 - Ajuste de nivel de recepción de avisos.



EJEMPLO DE INSTALACION:



NOTA La línea de SCAN solo es necesaria cuando se conecte a la central de sonido alguno de los sintonizadores 4061, 4062 o 4063.

En cada habitación conectar el terminal 8 con el hilo zona correspondiente.

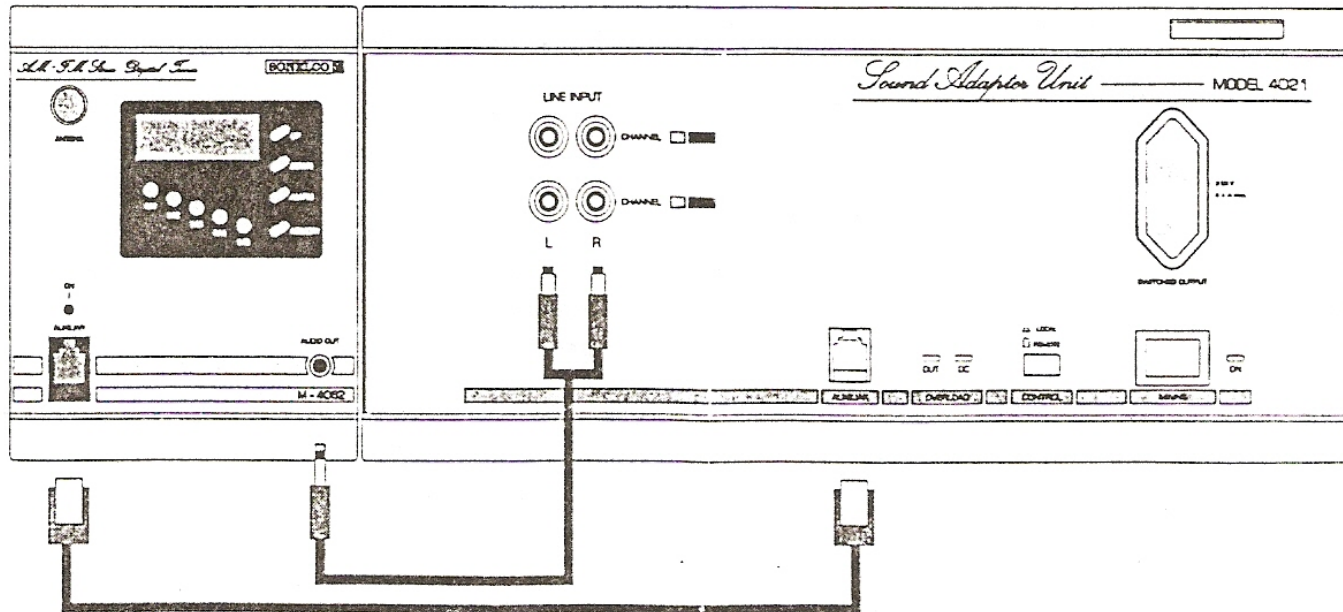
ZONA 1
HABITACION ESTEREO
 Emisión de avisos a las zonas
 Recepción aviso de zona y general.

ZONA 2
HABITACION MONO
 Recepción de avisos
 de zona y general

ZONA 3
HABITACION MONO
 Recepción de avisos
 de zona

RECOMENDACIONES DE MONTAJE: Todos los módulos de la serie "COMPACT" pueden colocarse sobre distintos tipos de cajas de empotrar (casos 1, 2 y 3 indicados a continuación), para lo que disponemos respectivamente de 3 tipos de marcos frontales, que se sirven por separado.

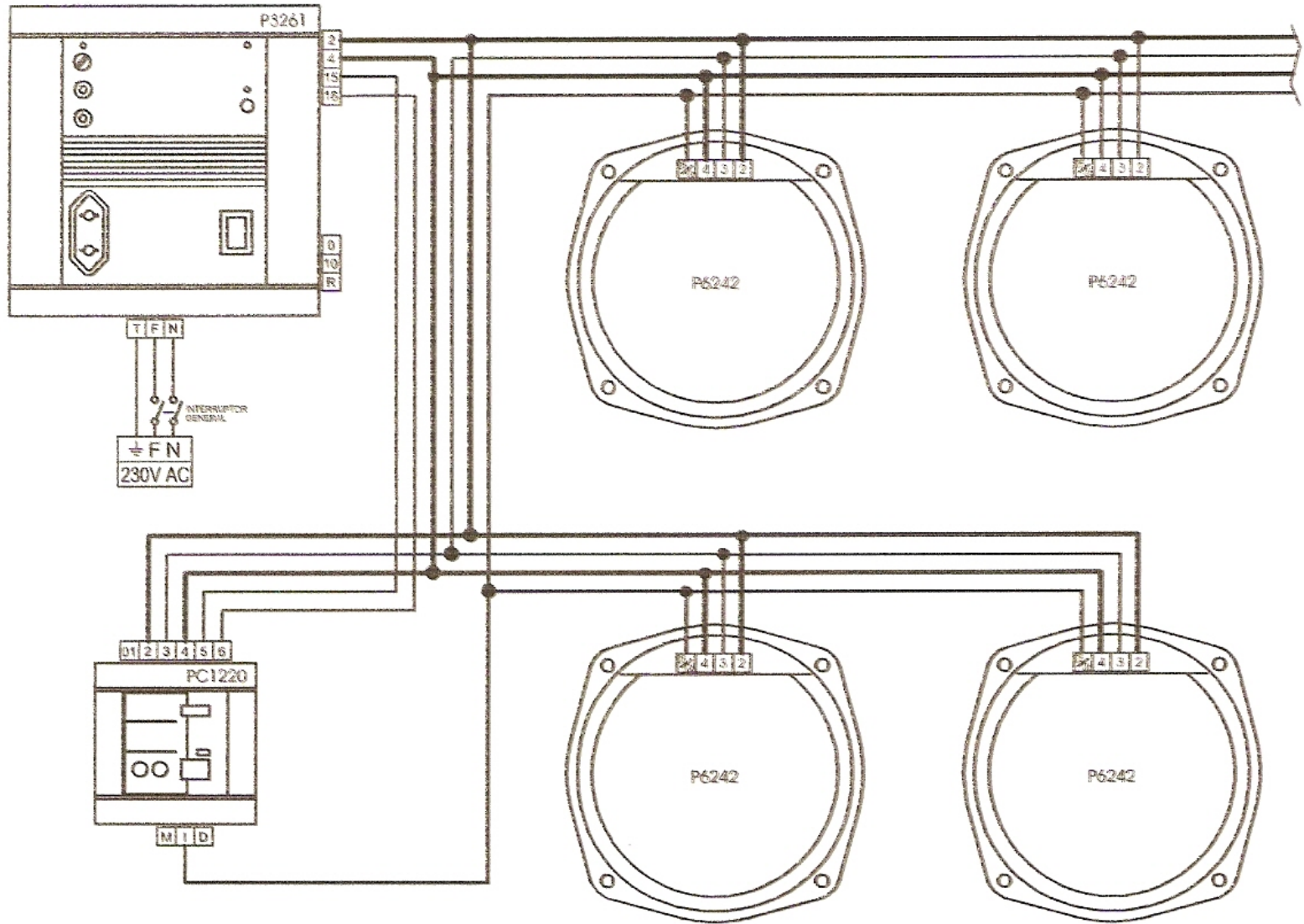
fig. 1



Ejemplo de
conexión con
central 4021

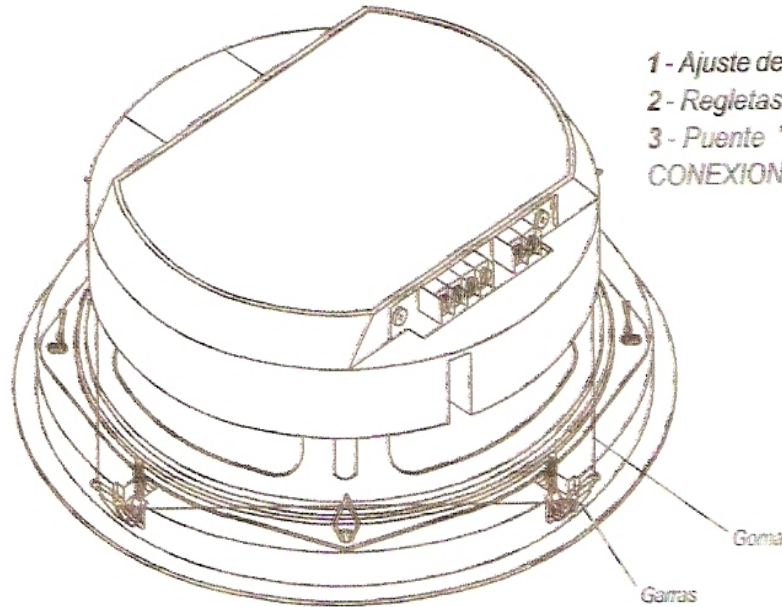
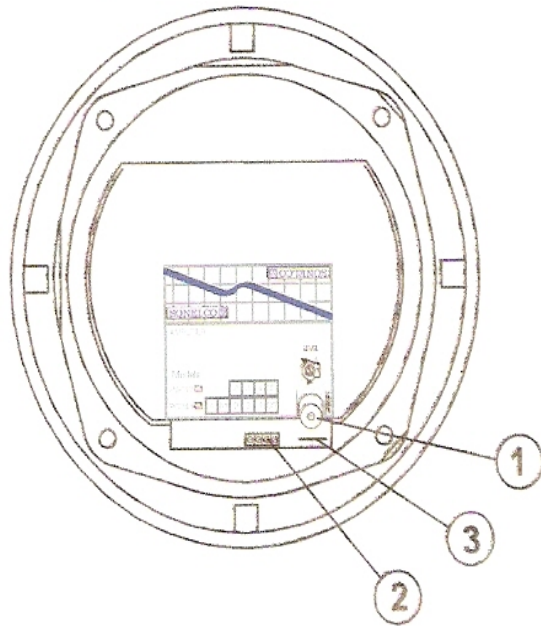
Fuente alimentación con sintonizador digital

Esquema 2 :Instalación 1 canal musical Mono



SONELCO 

Plafonera 8" , 10 W Mod P6242



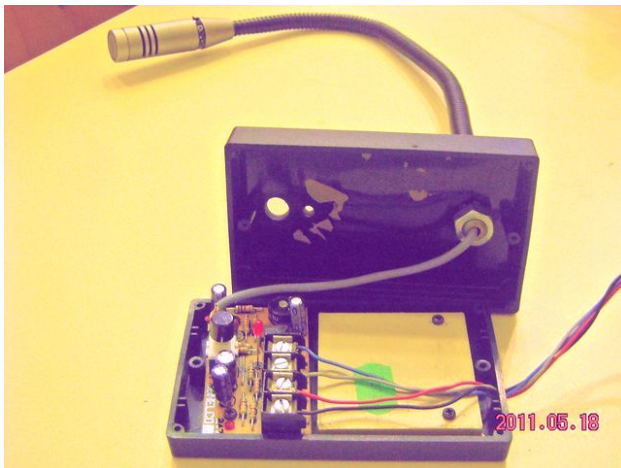
- 1 - Ajuste de sensibilidad
- 2 - Regletas de conexionado
- 3 - Puente "J1" .Ver nota (*) aptdo. CONEXIONADO".

Altavoz auto-amplificado de 10 vatios.

2.- Revisión de los elementos por separado. Numeración de las conexiones.



Micrófono con pulsador. Detalle de las conexiones.



Vista delantera y trasera del mando regulación digital.



Vista delantera y trasera del mando con regulación del volumen del micrófono.



Vista frontal del sintonizador digital AM/FM



Altavoz con amplificador incorporado de 10 vatios



Altavoz pasivo con rejilla



Detalle del tornillo para separar la rejilla del altavoz



Vista de varios elementos



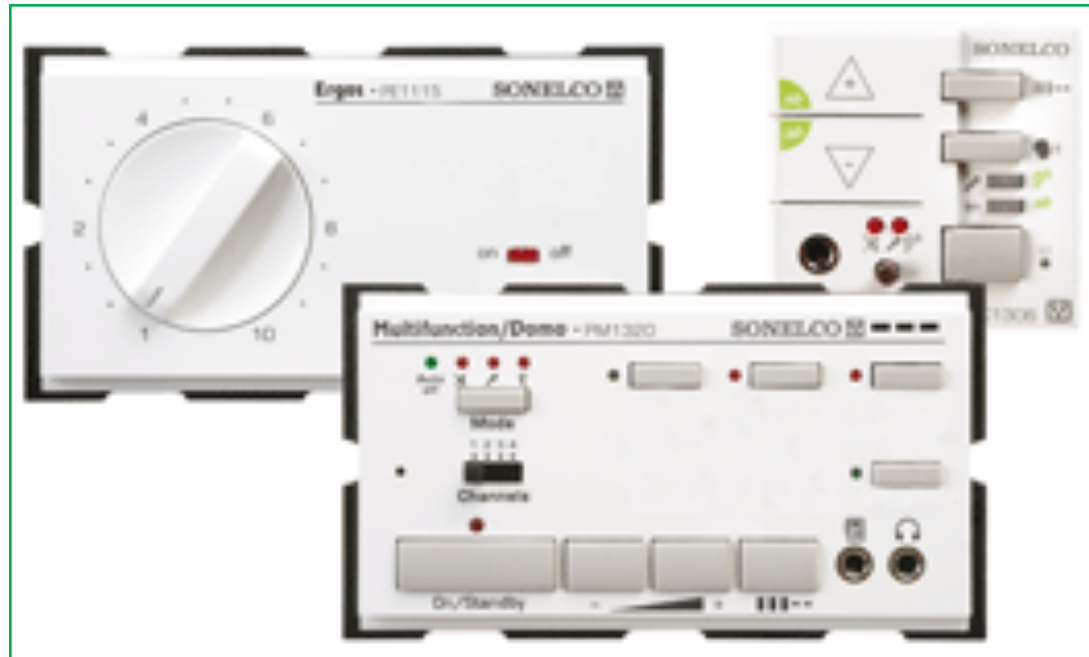
Fuente de alimentación con carátula separada



Embellecedor para mando de regulación de volumen



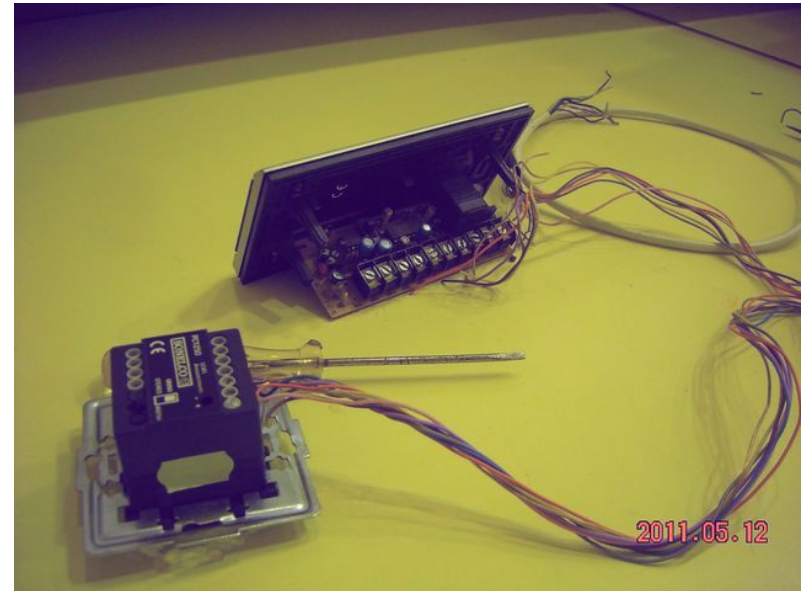
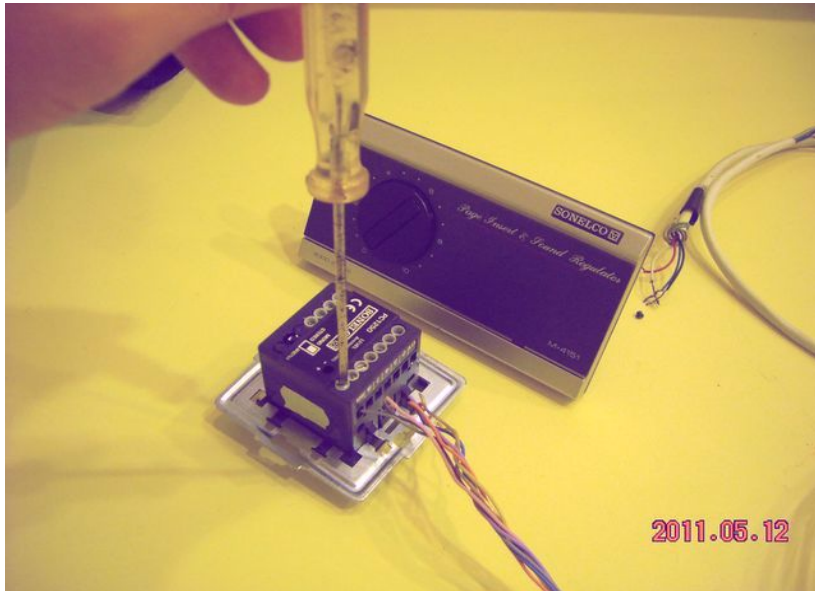
3.- Conexiones de los elementos.



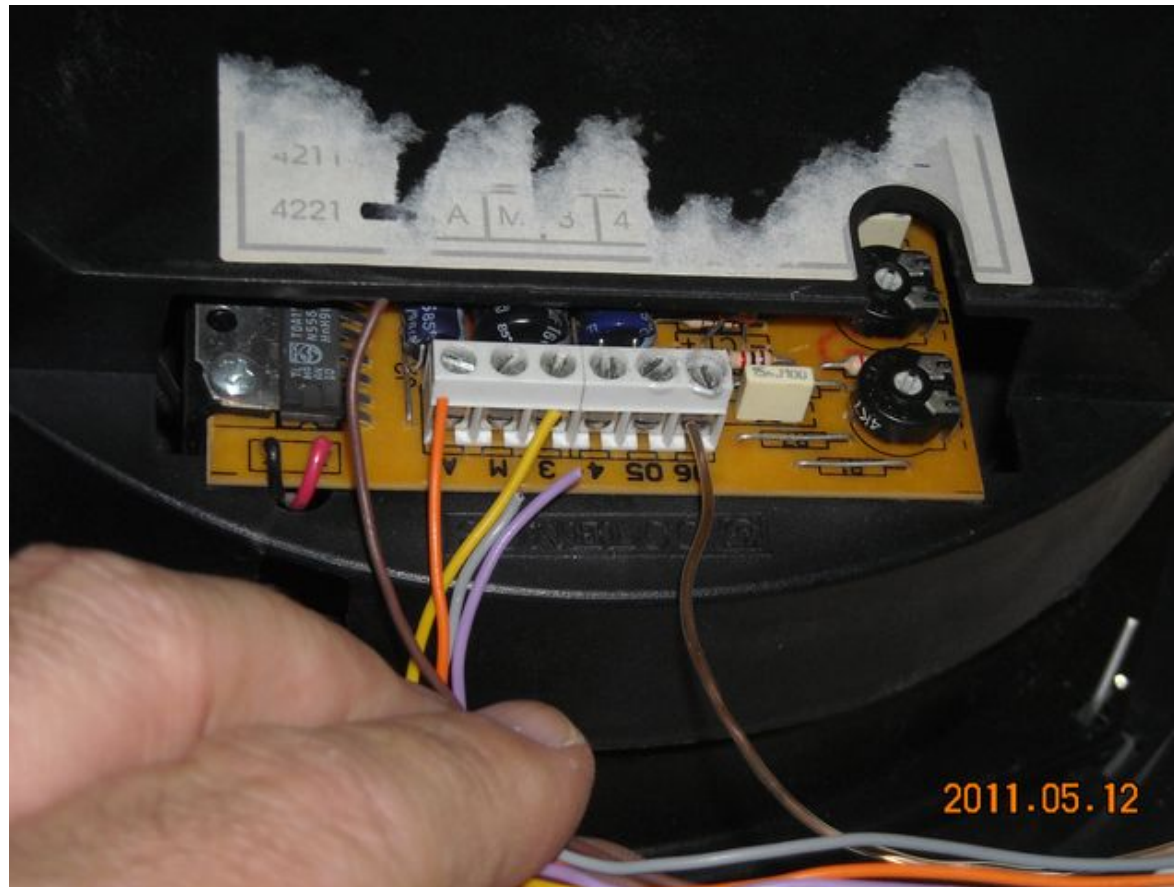
Conexión entre el sintonizador digital y la fuente d alimentación.



Conexión de la manguera de cables de colores a los distintos elementos



Conexiones a la regleta del altavoz activo



4-Verificación del funcionamiento

- **Aplicar tensión de red a la fuente de alimentación y medir con polímetro si llega tensión de corriente continua a cada uno de los elementos.**
- **Comprobación sintonizador con alguna emisora.**
- **Mover cursor de los mandos para comprobar cambio de volumen de sonido.**



5.- Instalación del sistema, adecuándolo a las canalizaciones.

- Montaje de canalizaciones para el tendido del cableado.
- Ubicación de cada elemento en el sitio correspondiente en planos.
- Prueba final.

