

# À LA RECHERCHE D'UN EMPLOI.- Séance 1



## Caso práctico

Juan acaba de darse cuenta de que su FCT termina en dos semanas. ¡Vaya sorpresa, el tiempo vuela! Las prácticas en empresa le han resultado muy interesantes a nivel profesional y además ha perfeccionado mucho su francés.

Su relación con Mary va viento en popa y como a ella le quedan todavía algunos meses en Lyon para acabar su año de estancia lingüística, a Juan le gustaría quedarse unos meses, hasta después del verano que tendrá que volver a Málaga a echar una mano en el hotel de su padre. Pero para eso tiene que encontrar un trabajo. La economía no va muy bien, y le conviene encontrar un trabajo de verano, como ya ha hecho otros años.



## 1.- Situation. L'offre d'emploi.



## Caso práctico

Después de su horario laboral, Juan va a empezar a buscar un trabajo de verano. Su compañero Pierre y él, van a quedarse después del trabajo a mirar algunas ofertas de empleo en Internet. Juan necesita un empleo temporal, porque tras el verano tendrá que volver a Málaga a echar una mano en el hotel donde trabaja su padre.



Écoute la situation et choisis les bonnes options.



[Transcription](#)



## Autoévaluation

Réécoute le dialogue de départ et choisis les bonnes options:

- Juan va partir de Lyon à la fin de sa FCT.

.....

- Juan veut rester à Lyon pour avoir plus d'expérience.

.....

- Juan trouve une offre d'emploi intéressante.

.....

- On demande comme langue l'espagnol et l'expérience n'est pas exigée

.....

- Il faut avoir des études universitaires.

.....

Le candidat doit avoir au moins 21 ans.

Il n'est pas nécessaire avoir le permis de conduire.

Dans ce poste, il faudra accompagner des touristes.

Juan va envoyer son CV et une lettre de motivation.

Mostrar retroalimentación

### Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Correcto
4. Incorrecto
5. Incorrecto
6. Correcto
7. Incorrecto
8. Incorrecto
9. Correcto

## 2.- Comment le dire.





### Conseils pour les élèves

En esta sección ya sabes que vas a conocer las estructuras necesarias para poder alcanzar los objetivos de cada sesión de la unidad. En este caso, nos vamos a centrar en lo que puedes utilizar para moverte en el medio de los anuncios de trabajo, incluyendo cómo expresar tu opinión sobre alguno de ellos y cómo hablar de un puesto de trabajo.

- ✓ Leer y comprender una oferta de empleo.
- ✓ Expresar la opinión.
- ✓ Describir un trabajo.




## 2.1.- Les offres d'emploi.

Tu veux trouver un poste de travail ? Tu peux toujours aller au  Pôle emploi, lire les petites annonces des journaux ou bien  surfer sur Internet. En tout cas, tu dois connaître comment on fait habituellement les offres d'emploi !

### Structure des offres d'emploi.

Une offre d'emploi contient normalement :

- ✓ Indication du poste à occuper.
- ✓ La présentation de l'employeur.
- ✓ Le profil du poste.
- ✓ Le profil  souhaité du candidat (compétences, qualités...).
- ✓ La durée du contrat proposé.
- ✓ Localisation géographique.
- ✓ Les conditions de travail (horaires, salaire...).
- ✓ Les modalités de réponse (comment et à qui répondre).





## Autoévaluation

Fais correspondre chaque paragraphe à la partie de l'offre d'emploi convenable, en écrivant le numéro dans la case correspondante

### Exercice type « Faire correspondre »

Paragraphe	Relation	Partie de l'offre d'emploi
Bac + 2, expérience préalable et disponibilité immédiate.	<input type="radio"/>	1. Présentation de l'employeur, poste à occuper et localisation géographique.
1100 euros/mois, horaire commercial.	<input type="radio"/>	2. Profil requis.
Envoyer CV, lettre de motivation et photo à Monsieur Dubois.	<input type="radio"/>	3. Type de contrat.
Importante entreprise touristique cherche billettiste pour son agence à Nantes.	<input type="radio"/>	4. Conditions de travail.
Contrat à durée indéterminée.	<input type="radio"/>	5. Modalités de réponse.

Envier

C'est facile, n'est-ce pas ?



## Pour aller plus loin

Si tu veux, tu peux faire un exercice de compréhension sur une petite annonce (offre d'emploi):

[Les petites annonces](#)

## 2.2.- Caractériser le travail

Quand tu auras trouvé ton poste idéal, il faut que tu saches comment parler de ce travail !

### Pour dire le lieu de travail

- ✓ Agence située en Europe.
- ✓ Poste basé à Toulouse.

### Pour expliquer l'activité liée au poste

- ✓ Développer, animer, gérer, négocier...
- ✓ Être responsable de, chargé(e) de chargé / chargée...
  - ✦ *Nous recherchons une personne capable de développer de nouveaux projets.*
  - ✦ *Notre guide-accompagnateur sera chargé d'animer les groupes dont il sera responsable.*
  - ✦ *Notre agent de comptoir sera responsable de gérer toute la transmission de l'information.*

### Pour décrire les compétences

- ✓ Savoir, connaître, avoir de l'expérience à.
- ✓ Maîtriser, être expert.
- ✓ Être enthousiaste, communicatif/ve, créatif/ve, dynamique, sociable, autonome, compétitif/ve, ouvert/e, réceptif/ve, innovateur/trice...
  - ✦ *Nous cherchons une personne qui maîtrise plusieurs langues étrangères.*
  - ✦ *Notre entreprise a besoin d'un collaborateur de direction enthousiaste, communicatif, qui ait de l'expérience préalable dans un poste du même type.*





## Autoévaluation

Complète le texte en employant: **expérience, filiale, cherche, basée, responsable, maîtrisez, connaissez, lettre de motivation.**

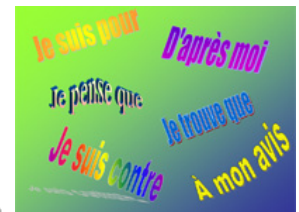
Agence de Voyages [ ] en Belgique, [ ] agents de comptoir Si vous [ ] le monde du tourisme, si vous avez une [ ] de 2 ans minimum dans le même travail, si vous [ ] le programme Amadeus et si vous êtes dynamique, [ ] et sociable, vous serez [ ] de la gestion des voyages organisés de notre [ ] à Bruxelles. Contactez Mme Refirer et envoyez [ ] et CV.

Envier

Agence de Voyages **basée** en Belgique, **cherche** agents de comptoir Si vous **connaissez** le monde du tourisme, si vous avez une **expérience** de 2 ans minimum dans le même travail, si vous **maîtrisez** le programme Amadeus et si vous êtes dynamique, **compétitif** et sociable, vous serez **responsable** de la gestion des voyages organisés de notre **filiale** à Bruxelles. Contactez Mme Refirer et envoyez **lettre de motivation** et CV.

## 2.3.- Exprimer l'opinion

Et pour finir, tu vas apprendre comment exprimer ton opinion. Comme ça, tu pourras dire si tu trouves un poste bien ou pas !



### Expression de l'opinion

Pour demander l'opinion.	Pour donner son opinion.
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Qu'est-ce que tu penses de... ? / qu'est-ce que vous pensez de... ?</li> <li>✓ Qu'est-ce que tu en penses ? / qu'est-ce que vous en pensez ?</li> <li>✓ Quelle est ton/votre opinion ?</li> <li>✓ J'aimerais connaître = avoir ton / votre opinion = avis</li> <li>✓ Quel est ton/ votre avis ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Je suis pour //contre</li> <li>✓ Je pense que...</li> <li>✓ Je crois que ...</li> <li>✓ Je trouve que ...</li> <li>✓ À mon avis...</li> <li>✓ D'après moi...</li> <li>✓ C'est une bonne//mauvaise idée</li> <li>✓ C'est le bon // mauvais moment pour ...</li> <li>✓ C'est ridicule de...</li> </ul>

Exemples:

- ✓ *Qu'est-ce que vous pensez de la dernière loi du gouvernement ? -D'après moi, ils auraient pu faire mieux !*
- ✓ *Quelle est ton opinion sur l'art abstrait ? - Je trouve que c'est difficile à comprendre.*
- ✓ *J'aimerais connaître votre avis sur la peine de mort. - Je suis absolument contre, c'est toujours inadmissible de tuer quelqu'un !*



## Tu dois connaître

Regarde bien cette présentation, elle t'aidera à bien savoir exprimer ton avis:

## Expresar tu opinión en Francés

### Mon opinion :

- À mon avis, ...
- D'après moi, ...
- Selon moi, ...
- Pour moi, ...
- Pour ma part, ...
- En ce qui concerne, ...
- Moi personnellement, ...
- Quant à moi, ...
- Si je ne me trompe pas, ...
- Il me semble que ...
- Je crois que ...
- Je pense que ...
- Je trouve que ...
- Je considère que ...
- J'ai l'impression que ...
- Je suppose que ...



Fuente propia



## Autoévaluation

Complète le dialogue en employant les expressions de l'opinion:

- ✓ Tu as vu le dernier film des Coen ? Qu'est-ce que tu   ?
- ✓ À   , c'est super, c'est leur meilleur film !
- ✓ Tu voudrais venir avec moi le revoir ?
- ✓ C'est une  idée! Allons-y !

Envier

## 3.- Grammaire.




## Conseils pour les élèves

Hemos llegado a la gramática, ese aspecto tan árido de cualquier lengua. Sin embargo, es algo absolutamente necesario para poder comunicarnos correctamente. En esta sesión vamos a abordar una revisión general de los pronombres personales, que ya has visto a lo largo de las unidades anteriores, por lo que ya sabes lo útiles que pueden llegar a ser.

- ✓ Los dobles pronombres.



## 3.1.- Les pronoms doubles.

On a déjà vu les pronoms complément  à plusieurs reprises. Et si nous avons deux pronoms dans le texte, à quel endroit faut-il mettre les pronoms dans la phrase ? Continue à lire !

Les pronoms complément sont toujours à côté du verbe dont ils dépendent (l'espagnol est un peu plus souple pour cette question). Ils sont placés entre le sujet et le verbe (sauf à l'impératif affirmatif où ils se placent derrière le verbe et avec un trait d'union et, dans ce cas, ils prennent la forme tonique: me > moi; te > toi).



Tu **me** parles - Il **la** voit – Parle-moi- Ne **la** prends pas- Regarde-**les**.

Quand il y a **deux pronoms compléments**, l'ordre est toujours le suivant (sauf à l'impératif affirmatif) :

- ✓ **Sujet + COI + COD + verbe** (si les deux pronoms sont de différente personne) : **il me la passe - vous nous les donnez- Tu me l'achètes.**
- ✓ **Sujet + Cod + COI + verbe** (si les deux pronoms sont de troisième personne) : **je la lui donne - tu les leur passes - Ils la lui prennent.**
- ✓ **Y et En vont toujours devant le verbe**: **Tu m'en donnes deux - il nous y trouve- Il leur en donne-Je l'y ai vu.**

À l'impératif affirmatif, il n'y a pas de sujet. Les pronoms compléments sont donc placés derrière le verbe, liés avec un trait d'union et les pronoms des premières et deuxième personnes prennent leur forme tonique (s'ils ne sont pas suivis du pronom **EN**).

- ✓ **Verbe + COD + COI**: **passe-le-moi; donnez-les-nous; achète-le-moi.**
- ✓ **En va toujours à la fin de la séquence**: **donne m'en deux.**

À l'impératif négatif, il n'y a pas de sujet non plus, mais les pronoms compléments se placent avant le verbe dans l'ordre des phrases courantes.

**Ne m'en parle pas ! - Ne la leur donnez pas !**

Quand il s'agit de périphrases verbales (par exemple, **je vais passer le message à Monsieur Dupont** ou **il vient de communiquer la nouvelle aux employés**), les pronoms se mettent toujours devant le verbe en infinitif, suivant le même ordre qu'avec les autres temps verbaux (**je vais le lui passer, il vient de la leur communiquer**).



### Traduction

Si tu as besoin de la traduction, clique ici.

Mostrar retroalimentación

Los pronombres complemento están siempre al lado del verbo del que dependen (el español es un poco más flexible para esta cuestión). Se colocan entre el sujeto y el verbo (salvo con el imperativo afirmativo con el que se colocan detrás del verbo y con un guión y en este caso, toman la forma tónica: me>moi; te> toi).

**Tu me parles - Il la voit – Parle-moi- Ne la prends pas//Regarde-les.**

Cuando hay dos pronombres complemento el orden es siempre el siguiente (salvo con el imperativo afirmativo):

- ✓ **Sujeto + COI + COD + verbo** (si los dos pronombres son de personas diferentes): **il me la passe - vous nous les donnez- Tu me l'achètes.**
- ✓ **Sujeto+ COD + COI + verbo** (si los dos pronombres son de tercera persona): **je la lui donne - tu les leur passes- Ils la lui prennent..**
- ✓ **Y et En van siempre delante del verbo**: **Tu m'en donnes deux - il nous y trouve - Il leur en donne - Je l'y ai vu..**

Con el imperativo afirmativo no hay sujeto y los pronombres complemento se colocan detrás del verbo, unidos con un guión y los pronombres de primera y segunda persona toman su forma tónica (si no están seguidos del pronombre EN).

- ✓ **Verbo + COD + COI**: **passe-le-moi; donnez-les-nous; achète-le-moi.**
- ✓ **En va va siempre al final de la secuencia**: **donne m'en deux.**

Con el imperativo negativo, tampoco hay sujeto, pero los pronombres complemento se colocan delante del verbo en el orden de las frases normales.

**Ne m'en parle pas! - Ne la leur donnez pas!**

### 3.1.1.- Exerce-toi (I).

On va voir si tu as bien compris la grammaire.



## Autoévaluation

Fais correspondre chaque phrase à la phrase équivalente où l'on emploie les pronoms, en écrivant le numéro dans la case correspondante

### Faire correspondre

Phrase complète	Relation	Phrase avec pronoms
Notre agence vous propose plusieurs offres d'emploi.	<input type="checkbox"/>	1. Notre agence les leur demande.
Notre agence propose au futur employé beaucoup de postes intéressants.	<input type="checkbox"/>	2. Notre agence le lui demande.
Notre agence demande aux futurs employés les diplômes nécessaires.	<input type="checkbox"/>	3. Notre agence lui en propose beaucoup.
Notre agence demande son CV au futur employé.	<input type="checkbox"/>	4. Notre agence leur en donne beaucoup.
Notre agence donne beaucoup de facilités aux employeurs.	<input type="checkbox"/>	5. Notre agence vous en propose plusieurs.

Envier

Il faut penser, mais à la fin...



## Autoévaluation

Réponds aux questions en employant les pronoms convenables :

- ✓ Tu as écrit ton CV ? Oui, je  ai écrit
- ✓ Vous avez envoyé vos lettres de motivation à l'employeur ? Non, on ne   a pas envoyées, il faut  écrire.
- ✓ Vous voulez travailler cet été ? Regardez les annonces ! Voilà « Le Parisien » ! Cherchez-  !
- ✓ Tu as trouvé des offres d'emploi intéressantes ? Non, je n'  ai pas trouvé.
- ✓ Est-ce que tu as une photo pour ton CV ? Donne-  -  , je vais  scanner.

Envier

### 3.1.1.1.- Exerce-toi (II).

On continue à s'exercer avec les pronoms.



## Autoévaluation

Mets en ordre les phrases (attention, le premier mot de la phrase commence par une majuscule) :

- ✓ un-en-lui-ne-pas-a-on-fait:
- ✓ passés-les-il-a-lui:
- ✓ vous-le-ne-dirai-je-pas:
- ✓ pas-offert-vous-ne-le-leur:
- ✓ pas-de-n'-le-donner-lui-oublie:
- ✓ trois-en-achetez-m':

Envier

- ✓ un-en-lui-ne-pas-a-on-fait: **On ne lui en a pas fait un.**
- ✓ passés-les-il-a-lui: **Il les lui a passés.**
- ✓ vous-le-ne-dirai-je-pas: **Je ne vous le dirai pas.**
- ✓ pas-offert-vous-ne-le-leur: **Vous le leur avez offert.**
- ✓ pas-de-n'-le-donner-lui-oublie: **N'oublie pas de le lui donner.**
- ✓ trois-en-achetez-m': **Achetez-m'en trois.**



## Autoévaluation

Récris les phrases en employant les pronoms convenables.

- ✓ Il est venu chez moi pour écrire son CV: [redacted]
- ✓ Promets-moi de ne pas parler de ça à mon employeur : [redacted]
- ✓ Est-ce que les guides ont parlé de leurs congés aux responsables de personnel ? : [redacted] ?
- ✓ Ce n'est pas la peine de raconter cette histoire au chef : [redacted]
- ✓ Ne prenez pas une voiture de remplacement ! : [redacted] !

Envier

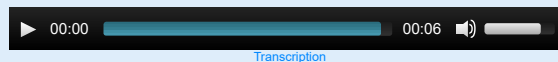
- ✓ Il est venu chez moi pour écrire son CV: **Il y est venu pour écrire son CV**
- ✓ Promets-moi de ne pas parler de ça à mon employeur : **Promets-moi de ne pas lui en parler**
- ✓ Est-ce que les guides ont parlé de leurs congés aux responsables de personnel ? : **Est-ce que les guides leur en ont parlé?**
- ✓ Ce n'est pas la peine de raconter cette histoire au chef : **Ce n'est pas la peine de la lui raconter**
- ✓ Ne prenez pas une voiture de remplacement ! : **N'en prenez pas une de remplacement!**



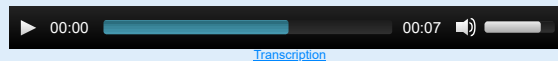
## Autoévaluation

Complète les phrases que tu vas écouter en employant les pronoms convenables:

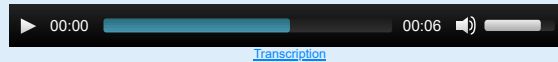
✓ Audio 01 :



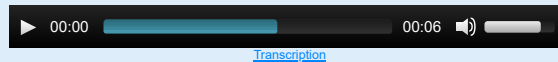
✓ Audio 02 :



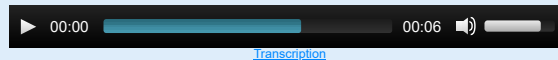
✓ Audio 03 :



✓ Audio 04 :



✓ Audio 05 :



- ✓ Audio 01: Le billettiste [redacted] a envoyé.
- ✓ Audio 02: La postulante [redacted] a écrits.
- ✓ Audio 03: La conseillère [redacted] a expliqué.
- ✓ Audio 04: S'il vous plaît, donnez [redacted] une !
- ✓ Audio 05: Il faut [redacted] payer avant le 31 mars.

Envier





## Pour aller plus loin

Si tu veux continuer à pratiquer les pronoms, voilà une excellente activité ! Tu pourras t'entraîner, non seulement à la grammaire, mais aussi à l'écoute :

[Place des doubles pronoms.](#)

## 4.- Lexique.



### Conseils pour les élèves

Y ya llegamos al apartado de léxico: conocer y utilizar el vocabulario adecuado a cada circunstancia es algo totalmente necesario en la comunicación. Aquí vas a encontrar el que podrás manejar a la hora de buscar una oferta de empleo.

- ✓ Léxico de los anuncios de trabajo.
- ✓ Léxico para hablar del trabajo.



## 4.1.- Pour lire une annonce sur le Web ou dans un journal (I).

C'est le moment de travailler avec un peu plus de profondeur le lexique des annonces d'emploi!

### Lexique des annonces d'emploi (I)

Français	Espagnol
Agence d'emploi.	Empresa de trabajo temporal.
Aspiration.	Aspiración.
Avoir de l'expérience.	Tener experiencia.
Base de données.	Base de datos.
Boulot, job (fam).	Trabajo.
Bosser (fam).	Trabajar.
CDD (contrat à durée déterminée).	Contrato temporal.
CDI (contrat à durée indéterminée).	Contrato fijo.
Coordonnées.	Datos personales.
Culture d'entreprise.	Cultura de empresa.
Date limite.	Fecha límite.

Français	Espagnol
Défaut.	Defecto.
Dossier de candidature.	Expediente de candidatura.
Embaucher, engager.	Contratar.
Emploi débutant.	Primer empleo (novato/a).
Entretien.	Entrevista.
Envoyer en document attaché.	Enviar en documento adjunto.
Envoyer un CV.	Enviar un CV.
Maîtriser.	Dominar.
Intégrer une équipe/entreprise.	Integrarse en un equipo/una empresa.

## 4.1.1.- Pour lire une annonce sur le Web ou dans un journal (II).

---

Tu vois, le lexique du monde de l'emploi est très varié. Fais attention, tu peux en avoir besoin!

### Lexique des annonces d'emploi (II)

Français	Espagnol
Jeune diplômé.	Recién licenciado.
Lettre de motivation.	Carta de motivación, carta de presentación.
Lettre de recommandation.	Carta de recomendación.
Logiciel.	Programa.
Loisir.	Afición, hobby, pasatiempo, ocio (el).
Permis de conduire.	Permiso de conducir.
Petite annonce.	Anuncio por palabras, clasificado.
Piston (fam).	Enchufe.
Poser sa candidature, postuler.	Enviar su candidatura.
Poste vacant/à pourvoir.	Puesto vacante.
Période d'essai.	Periodo de prueba.
Profil.	Perfil.
Qualité.	Cualidad.
Question piège.	Pregunta trampa.
Recherche d'emploi.	Búsqueda de empleo.
Recherche par mot clé.	Búsqueda por palabra clave.
Reconnaissance de titre.	Convalidación de título.
Recrutement.	Contratación.
Recruteur, employeur, patron.	Empleador, jefe.
Rendez-vous.	Cita.
Salon d'emploi.	Feria del empleo.

Français	Espagnol
Site Internet de l'entreprise.	Página web de la empresa.
Jeune diplômé.	Recién licenciado.

## 4.2.- Qualités et compétences au travail.

Il faut aussi connaître les habiletés sociales que les entreprises cherchent, si on veut obtenir un bon emploi!

### Lexique des qualités et compétences au travail

Français	Espagnol
Ambition.	Ambición.
Analytique.	Analítico.
Attitude positive.	Actitud positiva.
Capacité de persuasion.	Capacidad de persuasión.
Créativité.	Creatividad.
Curiosité intellectuelle.	Curiosidad intelectual.
Dévouement.	Abnegación.
Difficultés.	Dificultades.
Diplomatie.	Diplomacia.
Enthousiasme.	Entusiasmo.
Équilibré.	Equilibrado.
Esprit ouvert.	Espíritu abierto.
Exigeant.	Exigente.
Expérience.	Experiencia.
Expérimenté.	Experimentado.
Fiable.	Fiable.
Innovant.	Innovador.
Maîtrise.	Dominio.
Organisation.	Organización.
Pragmatisme.	Pragmatismo.
Précision.	Precisión.
Pugnacité, persévérance.	Perseverancia.
Qualifié.	Cualificado.
Résultats.	Resultados.
Rigueur.	Rigor.
Savoir faire.	Competencia/ habilidad/saber hacer.
Sens de l'anticipation.	Sentido de la anticipación.
Sens de négociation.	Sentido de la negociación.
Stabilité.	Estabilidad.

## 4.3.- Caractériser un travail.

Tu veux savoir comment parler de ton travail ! Voilà quelques outils!

### Lexique pour caractériser un métier

Français	Espagnol
Un travail dur, ardu, pénible.	Un trabajo duro, penoso, arduo.
Un travail épuisant, harassant.	Un trabajo agotador.
Un travail ennuyeux, fastidieux.	Un trabajo aburrido, pesado.
Un travail routinier, répétitif.	Un trabajo rutinario, repetitivo.
Un travail enrichissant.	Un trabajo enriquecedor.
Un travail passionnant.	Un trabajo apasionante.
Un travail prenant.	Un trabajo absorbente.

### 4.3.1.- Exerce-toi (I).

Tu as bien compris le lexique du travail ?



#### Autoévaluation

Relie les expressions équivalentes

#### Exercice type « Faire correspondre »

Phrase 1	Relation	Phrase 2
Tu as trouvé un job pour cet été ?	<input type="radio"/>	1. Tu as beaucoup de travail en ce moment.
Tu as beaucoup de boulot en ce moment.	<input type="radio"/>	2. Le poste à pourvoir est de billettiste.
C'est un travail harassant.	<input type="radio"/>	3. Tu as trouvé un petit travail ?
Nous avons un poste de billettiste vacant.	<input type="radio"/>	4. L'agence va engager dix personnes.
On veut embaucher dix personnes.	<input type="radio"/>	5. J'arrive très fatigué tous les jours du travail, je n'en peux plus.

Envier

C'est facile, n'est-ce pas?



#### Autoévaluation

Écris les synonymes des adjectifs suivants en employant: ardu, bienveillant, dévoué, prenant.

- ✓ Un travail difficile.
- ✓ Un travail passionnant.
- ✓ Un travailleur affectueux.
- ✓ Un travailleur généreux.

Envier



## Autoévaluation

**Réécrit le texte: Transforme les mots et expressions en caractères gras en employant les synonymes suivants:** avoir de l'ambition, avoir de l'expérience, avoir une qualification, engager, être positif, offres d'emploi, passionnant, postes vacants, postuler, le recruteur, stable. **Attention aux majuscules!**

Hier soir, je regardais les **petites annonces** sur Internet et j'en ai vu une qui m'a beaucoup intéressé. **L'employeur** est un restaurant à 20 km. de chez moi qui veut **embaucher** une dizaine de personnes et les **postes à pourvoir** sont des postes de serveurs et de commis de cuisine. On demande d'**être qualifié, fiable, expérimenté, ambitieux** et d'**avoir une attitude positive**. Il faut **poser sa candidature** en envoyant un CV et une lettre de motivation. Après, si on est élu, il faut passer une **interview** de travail. Je vais essayer, c'est un métier **attirant!**

Hier soir, je regardais les [ ] sur Internet et j'en ai vu une qui m'a beaucoup intéressé. [ ] est un restaurant à 20 km. de chez moi qui veut [ ] une dizaine de personnes et les [ ] sont des postes de serveurs et de commis de cuisine. On demande d' [ ] , d' [ ] , d' [ ] , d' [ ] et d' [ ] . Il faut [ ] en envoyant un CV et une lettre de motivation. Après, si on est élu, il faut passer un [ ] de travail. Je vais essayer, c'est un métier [ ] !

Envier

Hier soir, je regardais les **offres d'emploi** sur Internet et j'en ai vu une qui m'a beaucoup intéressé. **Le recruteur** est un restaurant à 20 km. de chez moi qui veut **engager** une dizaine de personnes et les **postes vacants** sont des postes de serveurs et de commis de cuisine. On demande d'**avoir une qualification, d'être stable, d'avoir de l'expérience, d'avoir de l'ambition** et d'**être positif**. Il faut **postuler** en envoyant un CV et une lettre de motivation. Après, si on est élu, il faut passer un **entretien** de travail. Je vais essayer, c'est un métier **passionnant** !

## 4.3.1.1.- Exerce toi (II).

Un dernier effort!!



## Autoévaluation

Fais correspondre les expressions aux images correspondantes.

### Exercice type « Faire correspondre »

Expressions	Relation	Images
Agence d'emploi sur Internet.		1.
Lettre de motivation.		2.

Expressions	Relation	Images
Petite annonce.		3.
Pôle d'emploi.		4.
Curriculum vitae.		5.

Enviar

## Annexe.- Licences des ressources.

### Des licences des ressources utilisées dans l'unité.

Ressources (1)	Information sur le ressources (1)	Ressources (2)	Information sur le ressources (2)
	Auteur: Acrylica-Stéphane Rolland. Licence: CC-BY-NC. Source: <a href="http://www.flickr.com/photos/acrylica/2567092053/">http://www.flickr.com/photos/acrylica/2567092053/</a>		Auteur: Blog Story-François Rodrigue. Licence: CC-BY-NC-ND. Source: <a href="http://www.flickr.com/photos/blogstory/2685834708/">http://www.flickr.com/photos/blogstory/2685834708/</a>
	Auteur: Pierre Goiffon. Licence: CC-BY-NC-SA. Source: Elaboración propia..		

## Condiciones y términos de uso de los materiales

Materiales desarrollados inicialmente por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y actualizados por el profesorado de la Junta de Andalucía bajo licencia Creative Commons [BY-NC-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
Y FORMACIÓN PROFESIONAL



Antes de cualquier uso leer detenidamente el siguiente [Aviso legal](#)

## Historial de actualizaciones

Versión: 01.02.01		Fecha de actualización: 17/12/20
Actualización de materiales y correcciones menores.		
Versión: 01.02.00	Fecha de actualización: 15/04/20	Autoría: María de Lourdes Vargas Gil Bermejo
<b>Ubicación:</b> En el TEMA 2: en el punto 3.1 <b>Mejora (tipo 2):</b> En 3.1.- Limpairfait. en Tu dois connaître. Se sustituye una presentación caída por la creación de ese contenido en una infografía.		
Versión: 01.01.00	Fecha de actualización: 07/02/19	Autoría: María de Lourdes Vargas Gil Bermejo
<b>Ubicación:</b> Sesión 4. Apartado 3.3 en Pour aller plus loin <b>Mejora (tipo 1):</b> Se sustituye el enlace caído <b>Ubicación:</b> Sesión 3 Apartado 4.2.1.1 en Pour aller plus loin <b>Mejora (tipo 1):</b> Se sustituye el enlace caído. <b>Ubicación:</b> Sesión 3 Apartado 2.2 en Pour aller plus loin <b>Mejora (tipo 1):</b> Se cambia el enlace caído. <b>Ubicación:</b> Séance 1 Apartado 3.1 Les pronoms doublés en Tu dois connaître <b>Mejora (tipo 1):</b> Enlace caído que no es importante ni ofrece nueva información y se suprime apartado. <b>Ubicación:</b> En varios apartados de la unidad <b>Mejora (tipo 2):</b> Séance 1 Apartado 2.3 Exprimer l'opinion en Tu dois connaître: Caído enlace a la presentación y se sustituye por infografía con creación del contenido Sesión 3 Apartado 3.5 en Tu dois connaître: Presentación caída. Se hace una infografía con el contenido.		
Versión: 01.00.00		Fecha de actualización: 10/12/13
Versión inicial de los materiales.		