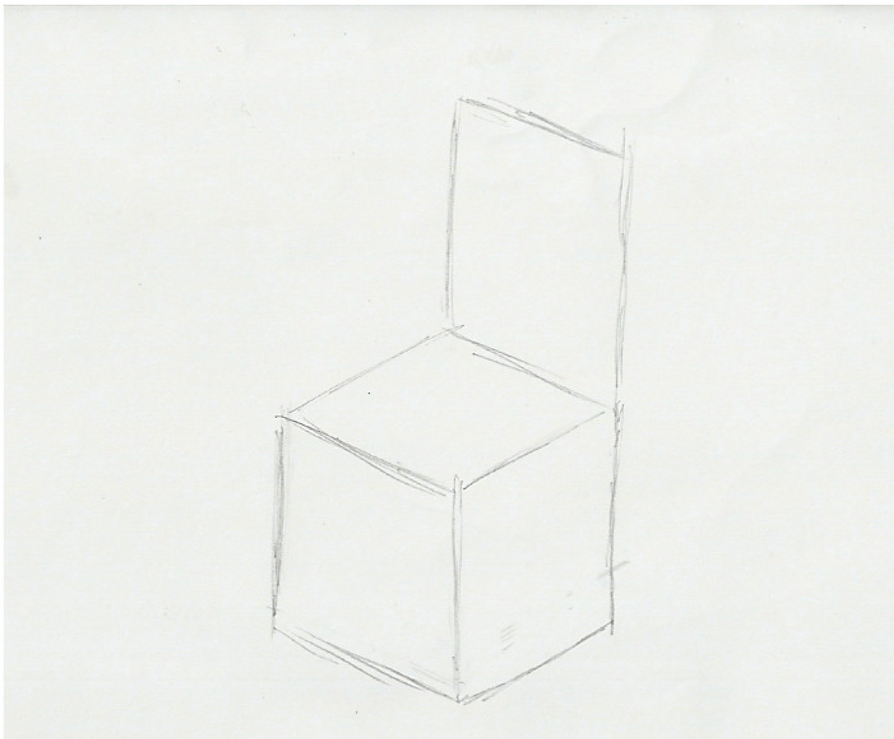
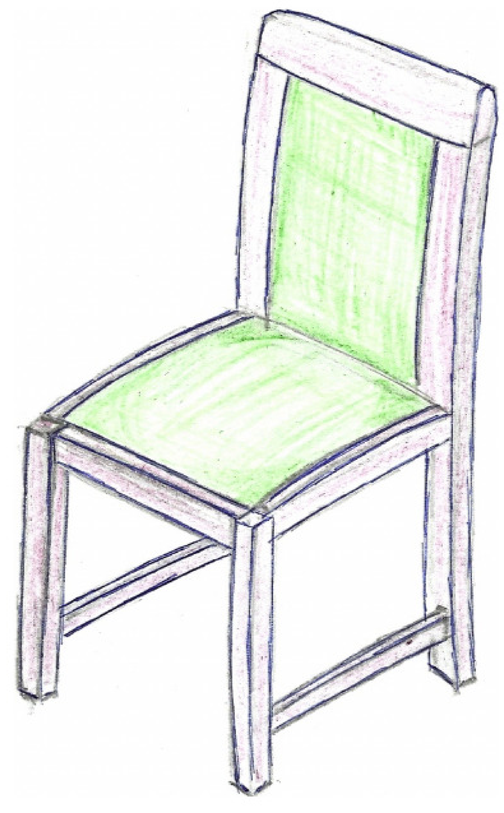
Encuadre

Inicialmente se encaja en el formato y se le da el volumen como si se tratase de cajas, respetando las proporciones que deseamos alcanzar y que deben responder a formas ergonómicas.



Boceto/ encajado/ línea

En una segunda fase “sacamos” las patas e iniciamos la forma del respaldo. Esto ya parece una silla, no solo cajas.

Sombreado/ coloreado

Finalmente definimos las formas e incorporamos los elementos como traveseros para posteriormente colorearla e intentar sacar volumen generando efectos artísticos.
No debemos olvidar que estamos hablando de bocetos rápidos que, por lo general, no nos llevan mas de 10 minutos y que debemos generar muchas formas diferentes y que cada una de ellas responda a la “idea “ que queremos plasmar