

PROCESO DECAPÉ



Útiles de resaltado de veta



Resaltado de veta con cepillo de alambre



Tintado de la muestra



Aplicando mano de fondo



Muestra con mano de barniz de fondo



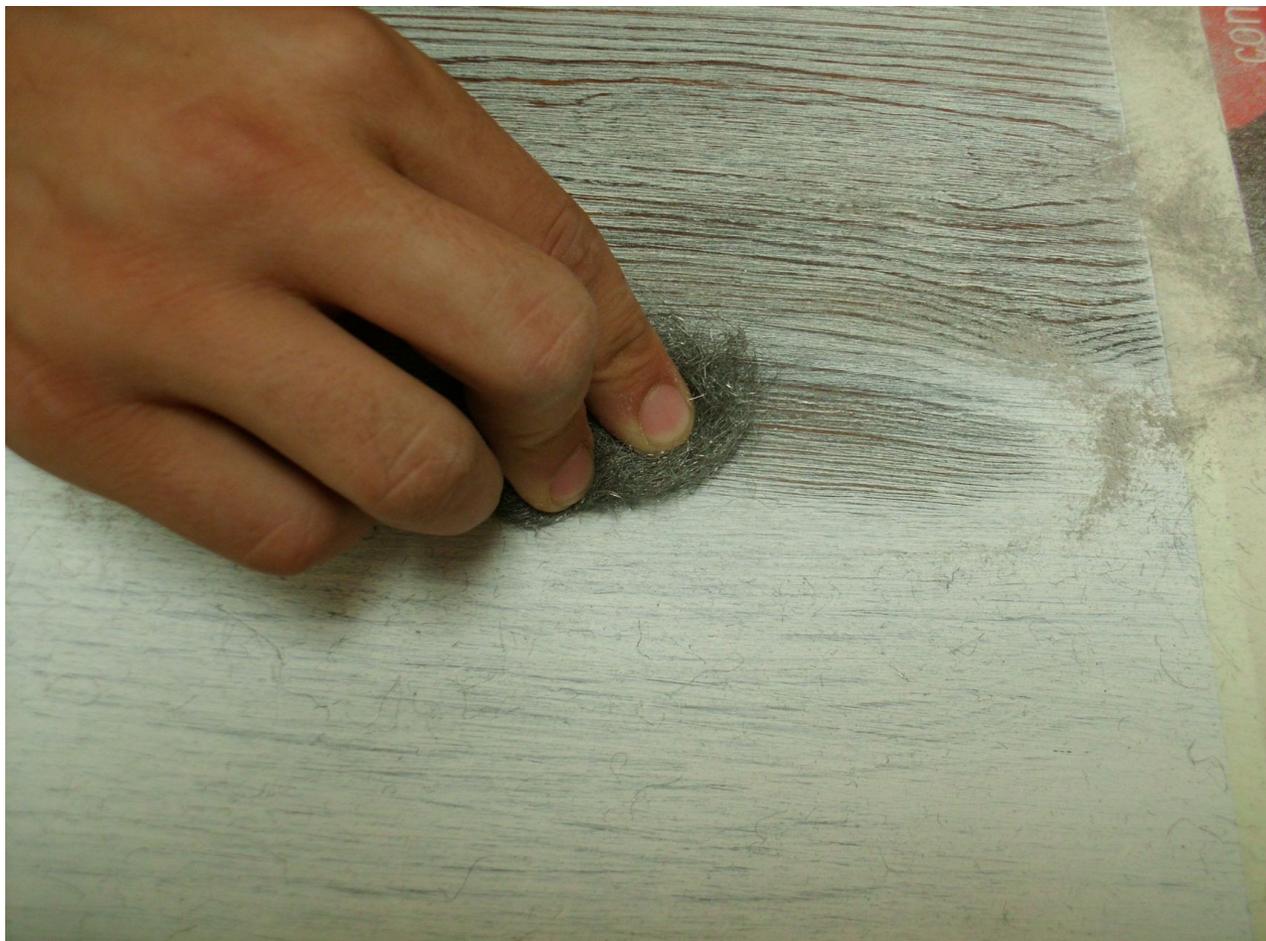
Aplicando patina blanca



Muestra con patina



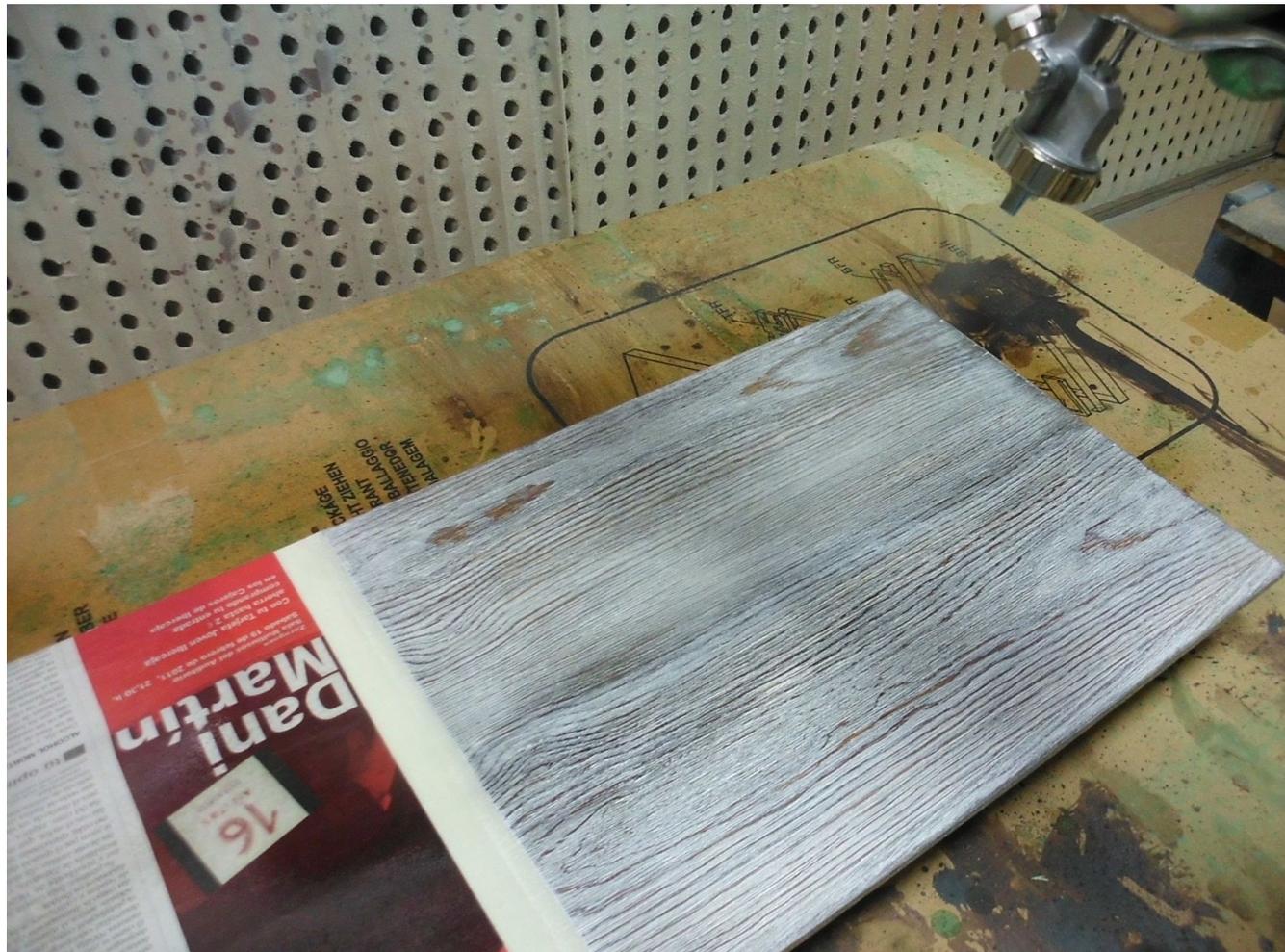
Eliminando patina



Muestra eliminada la patina



Aplicando mano de acabado



Muestra con el proceso acabada



Muestra para marmoleo



Aplicando colores base



Tintes de colores base



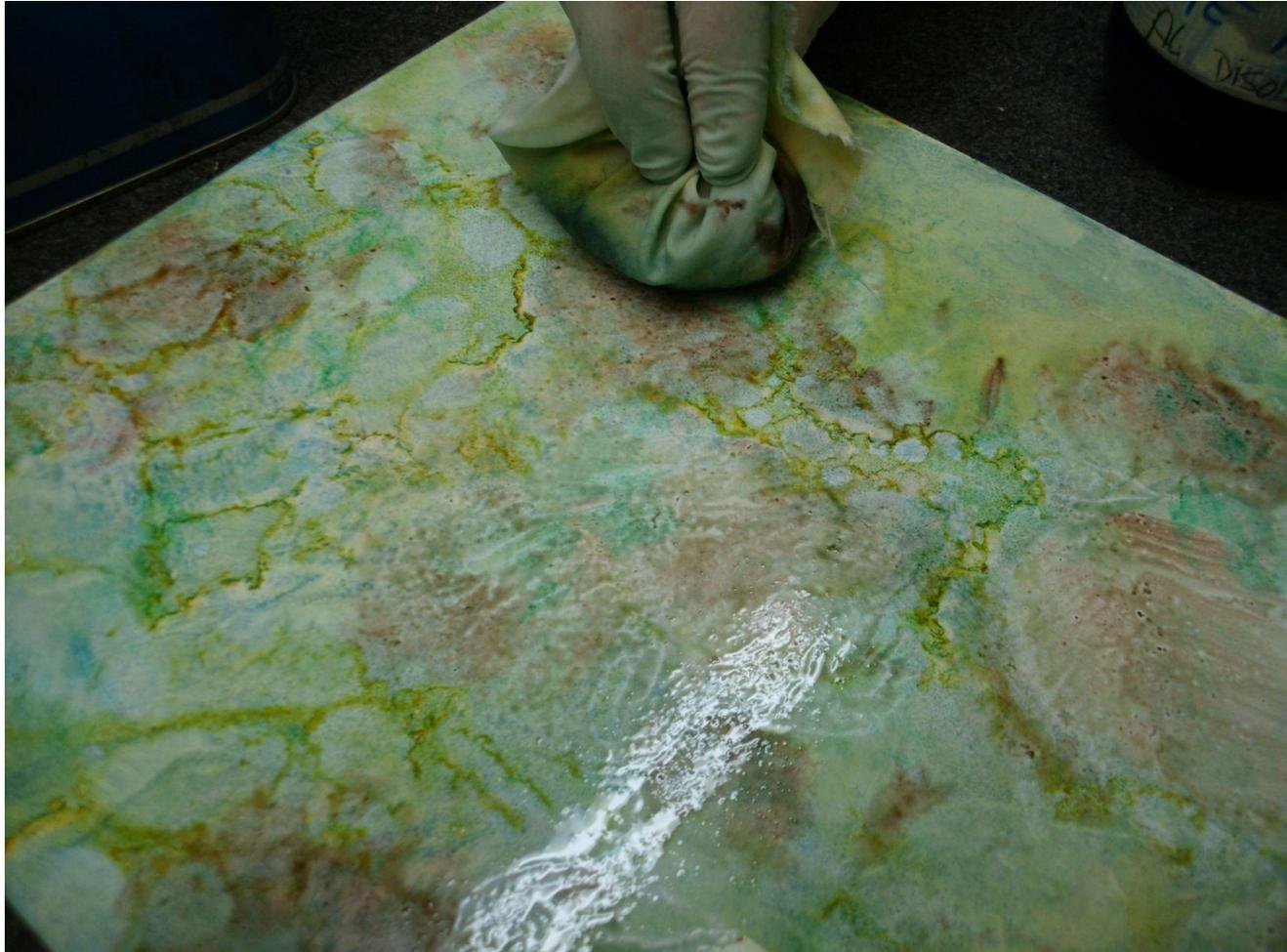
Mezclando colores con muñequilla



Muestra con tintes base mezclados



Aplicando tintes de contraste



Aplicando mano de fondo



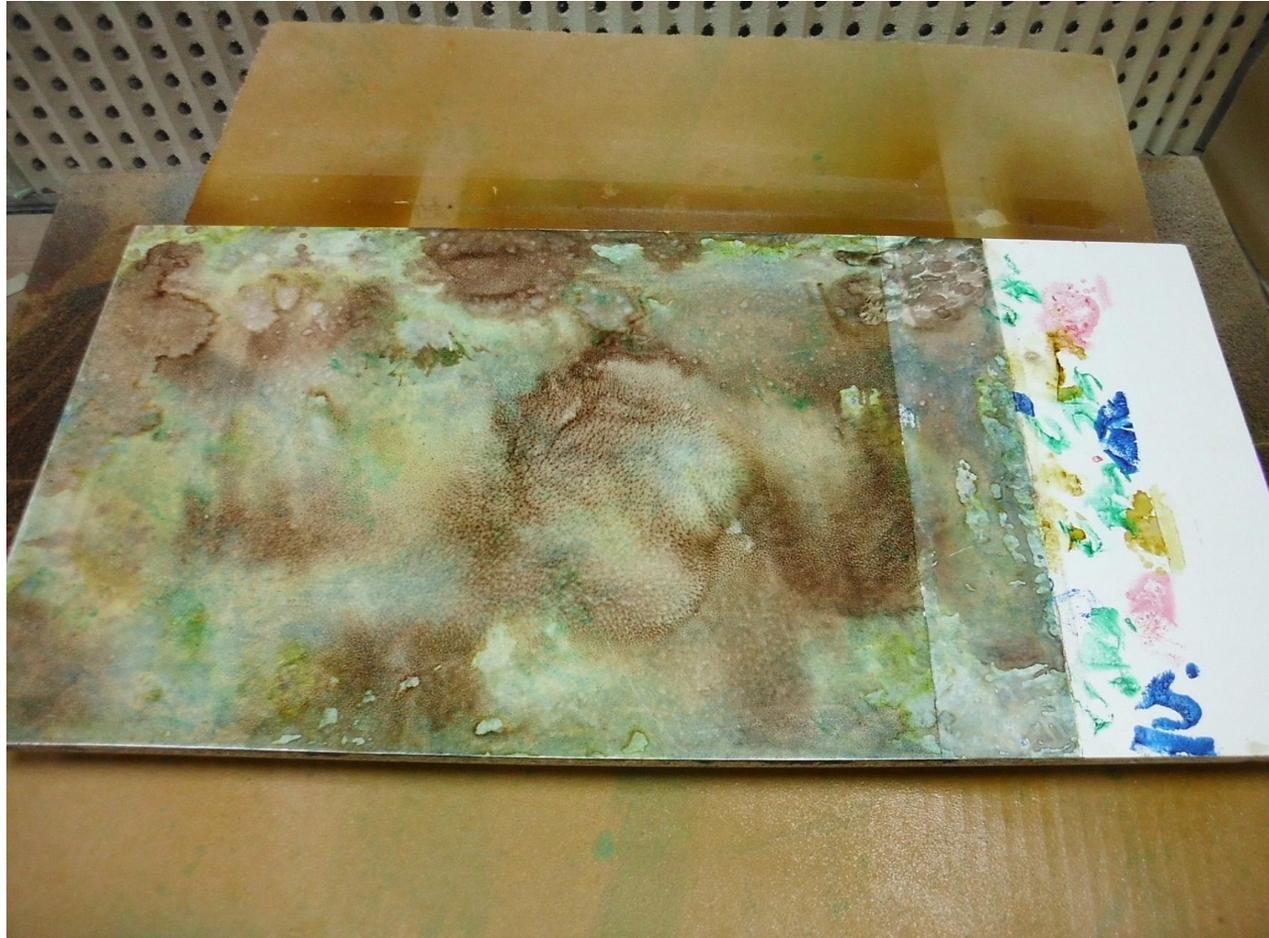
Lijado de barniz de fondo



Aplicando mano de acabado



Muestra del proceso de marmoleo acabada



Silla para proceso de envejecido



Aplicando tinte



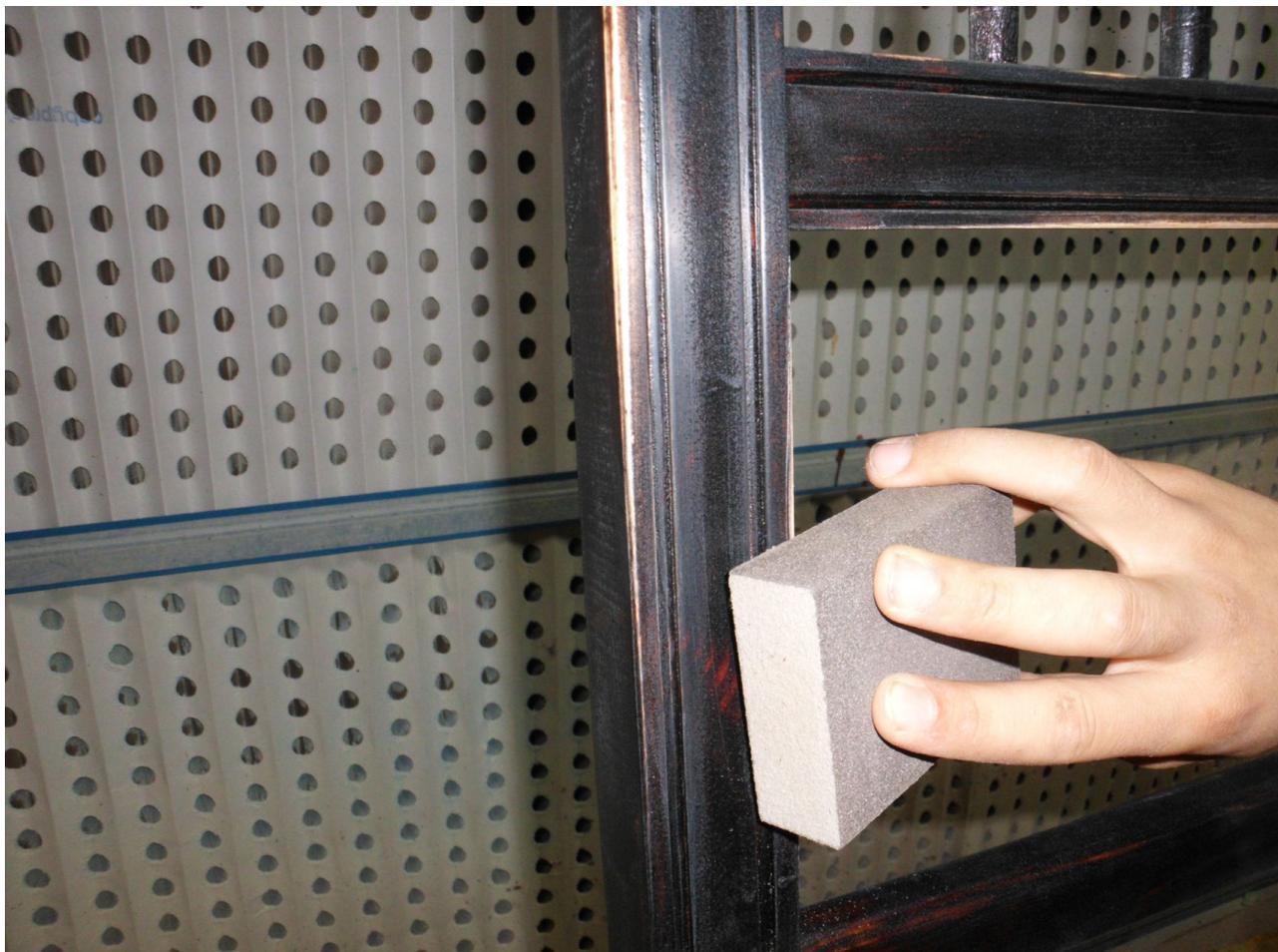
Aplicando mano de barniz de fondo



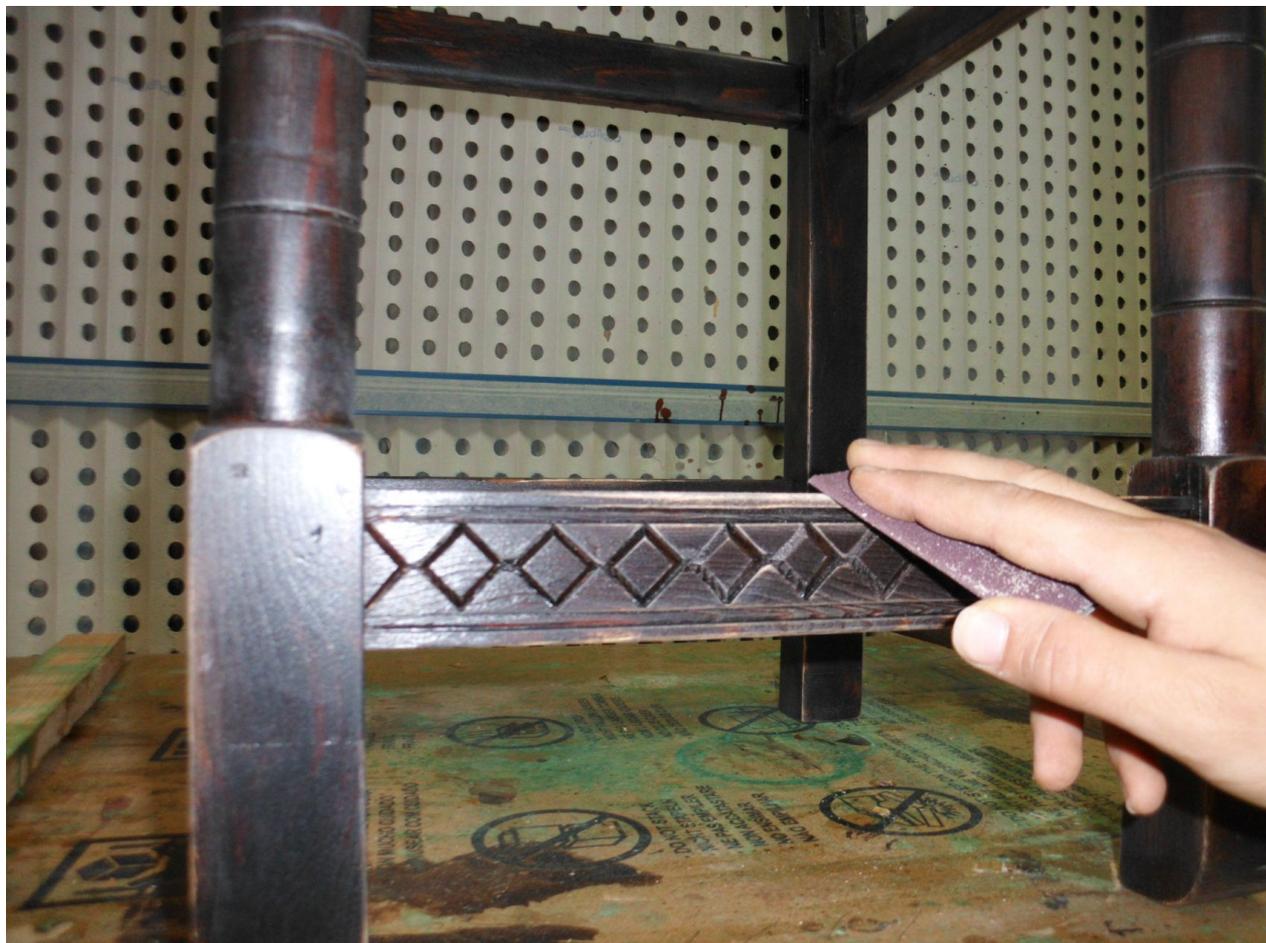
Mano de fondo a pistola



Resultado de zonas de desgaste



Resaltado de zonas pronunciado



Aplicando acabado con barniz entonado



Silla acabada

