

ESTILOS DE MOBILIARIO

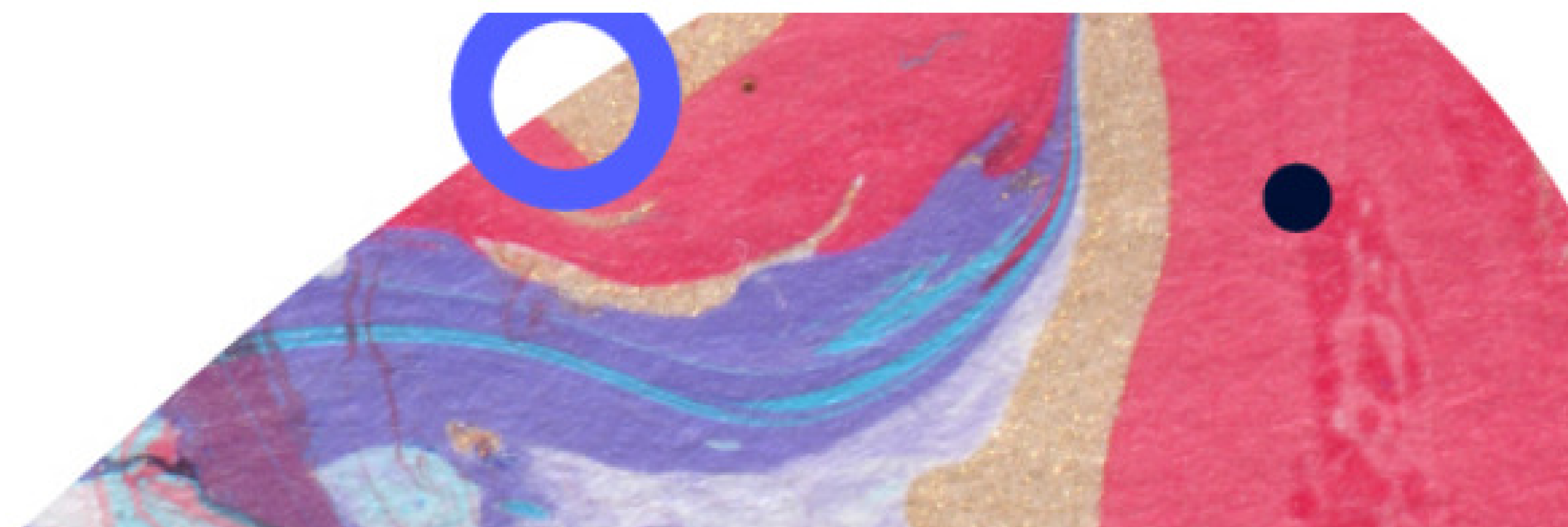




Egipto: 2700 a. C.



- Existen ejemplares en perfecto estado de conservación que se encontraron en la tumba de Tutankamon.

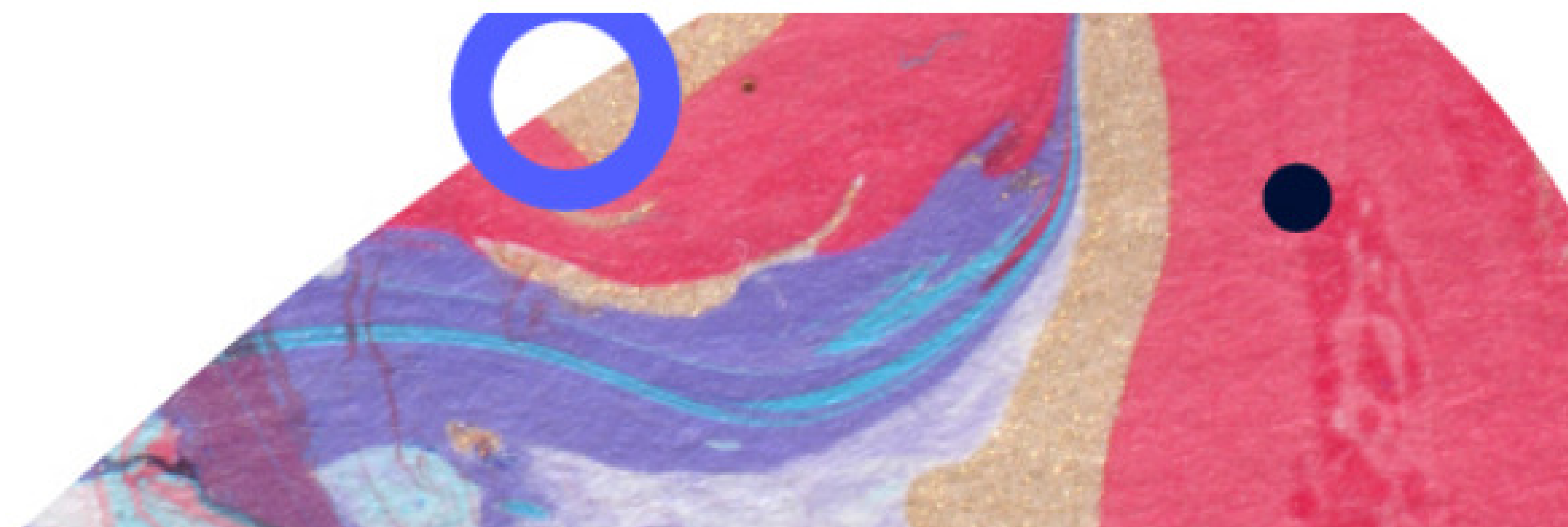




Grecia: 1300-300 a. C.

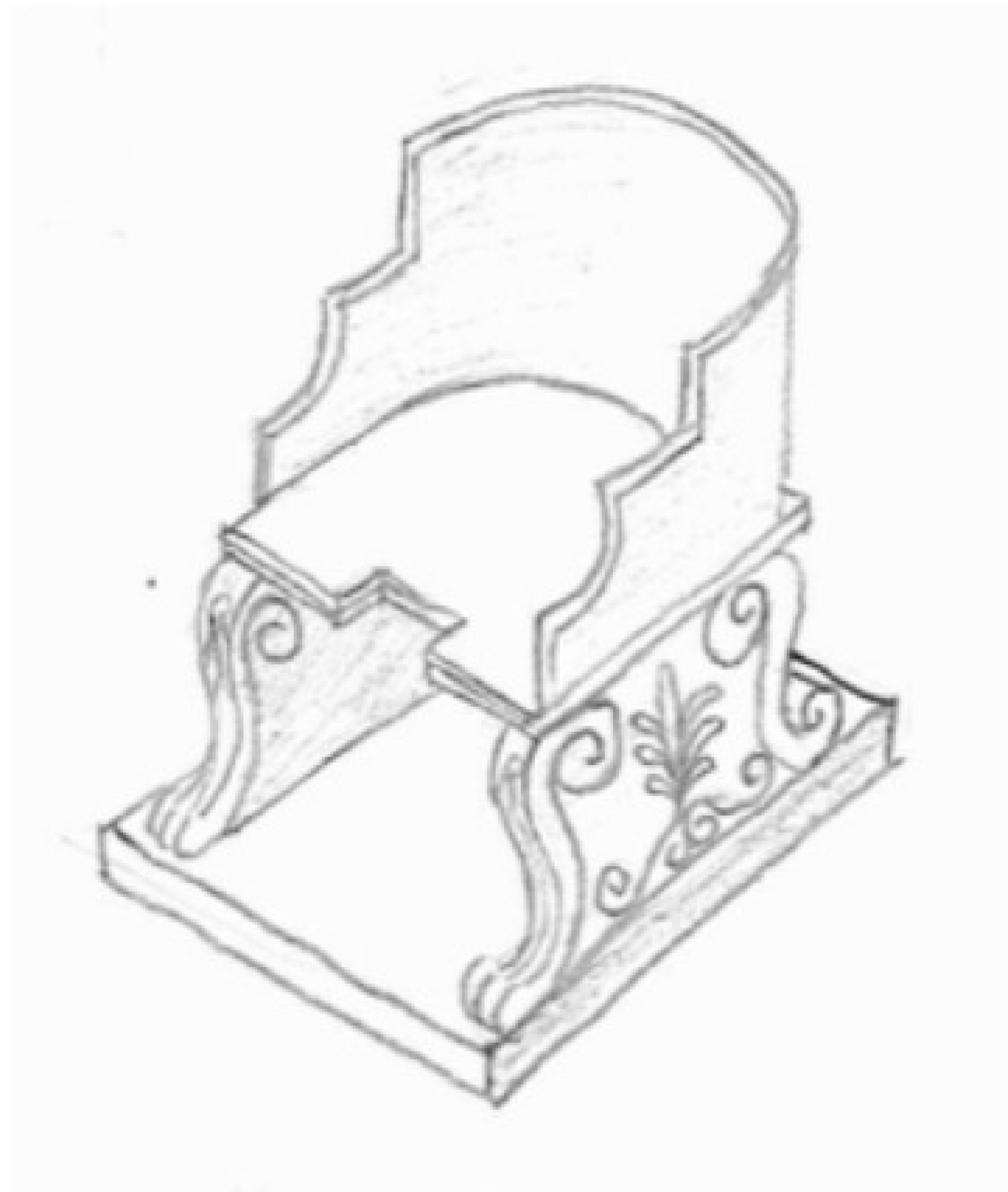


- Apenas se han conservado algunas piezas, el resto se conocen a través de dibujos en cerámicas.

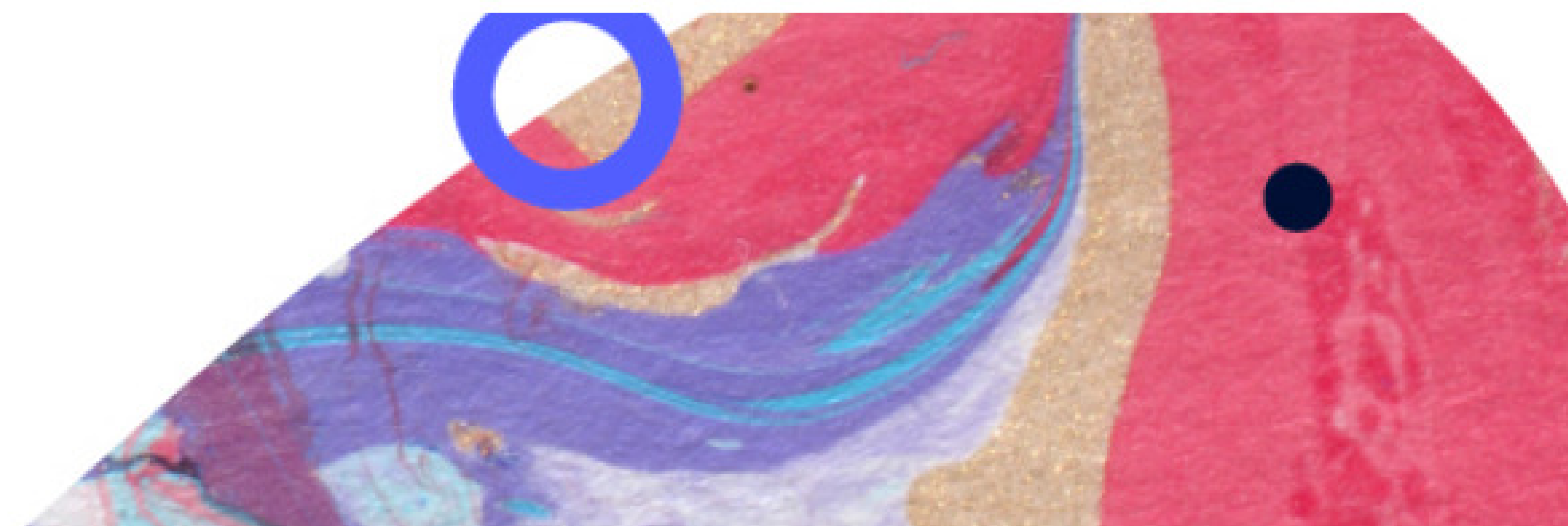




Roma: 1000 a. C. – 450 d. C.

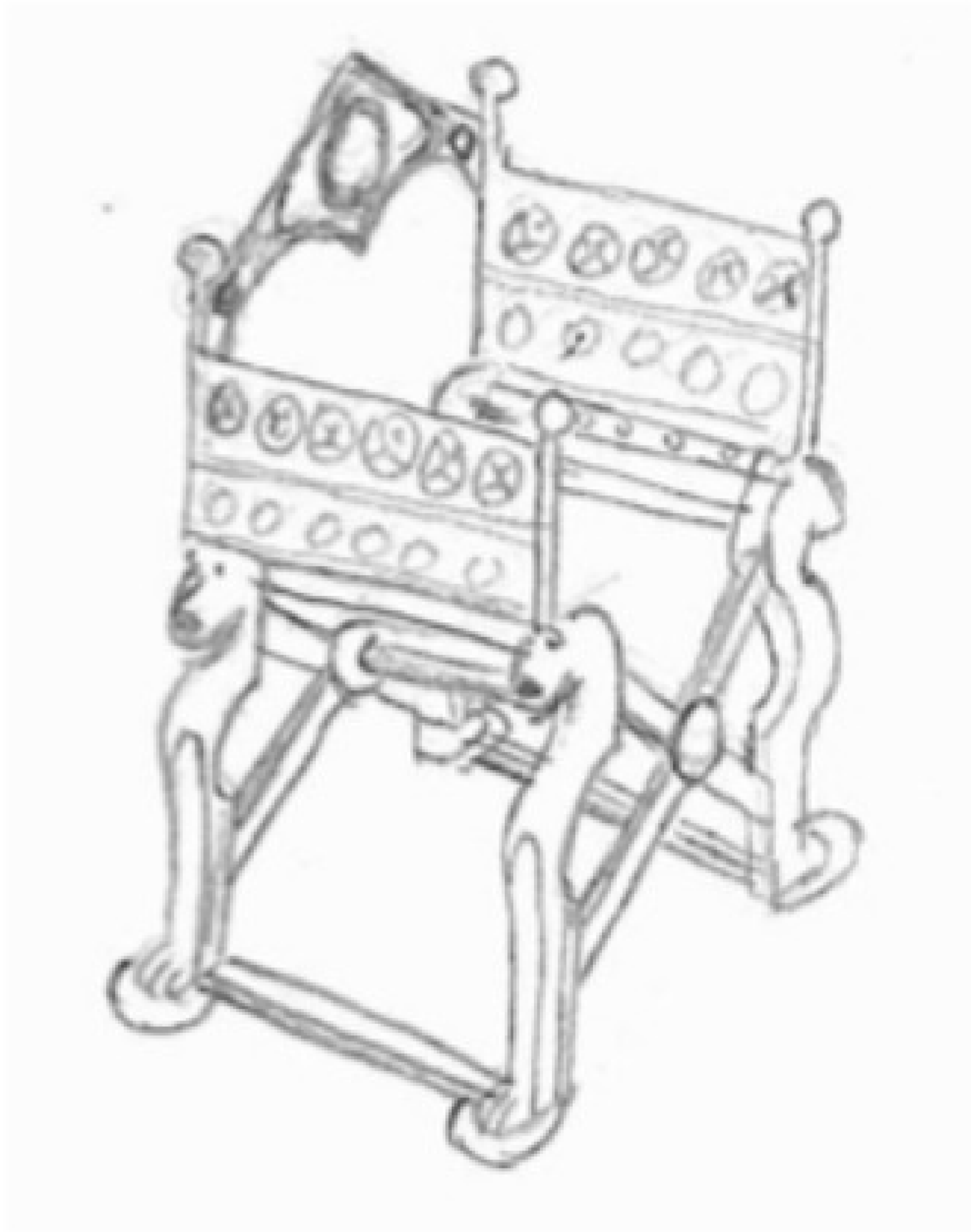


- Se conocen, sobre todo porque algunos de ellos se han conservado hasta nuestros días al quedar sepultados por las cenizas del Vesubio en la ciudad de Pompeya.

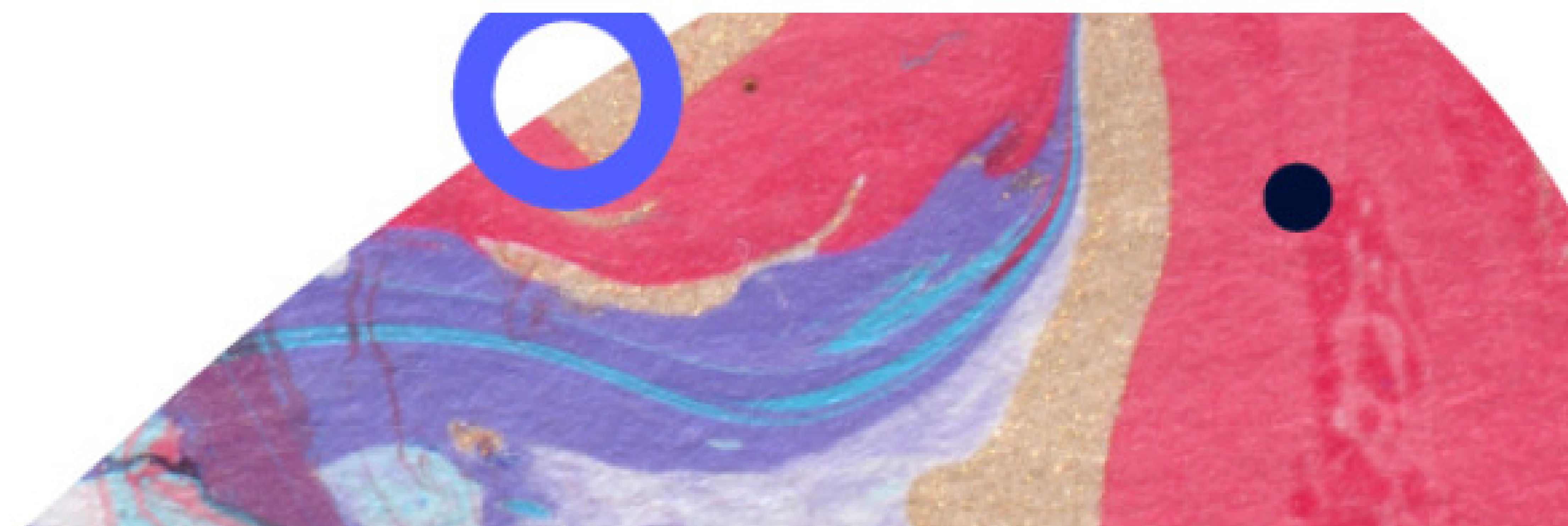




Bizantino: 300- 1000.

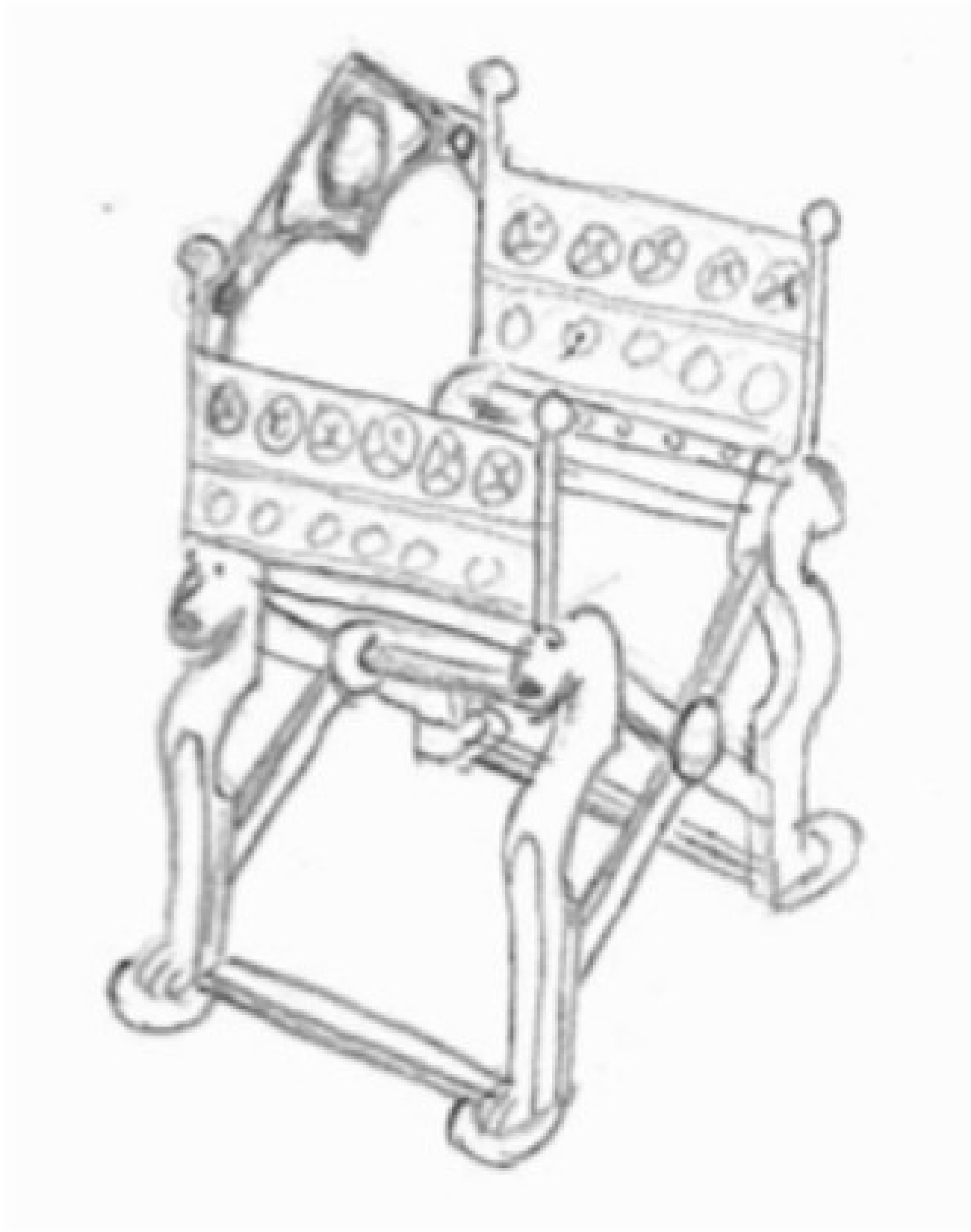


- Tuvo un uso casi exclusivo por parte de la iglesia o de la realeza. Apenas se conservan ejemplares y no tienen demasiado interés artístico.

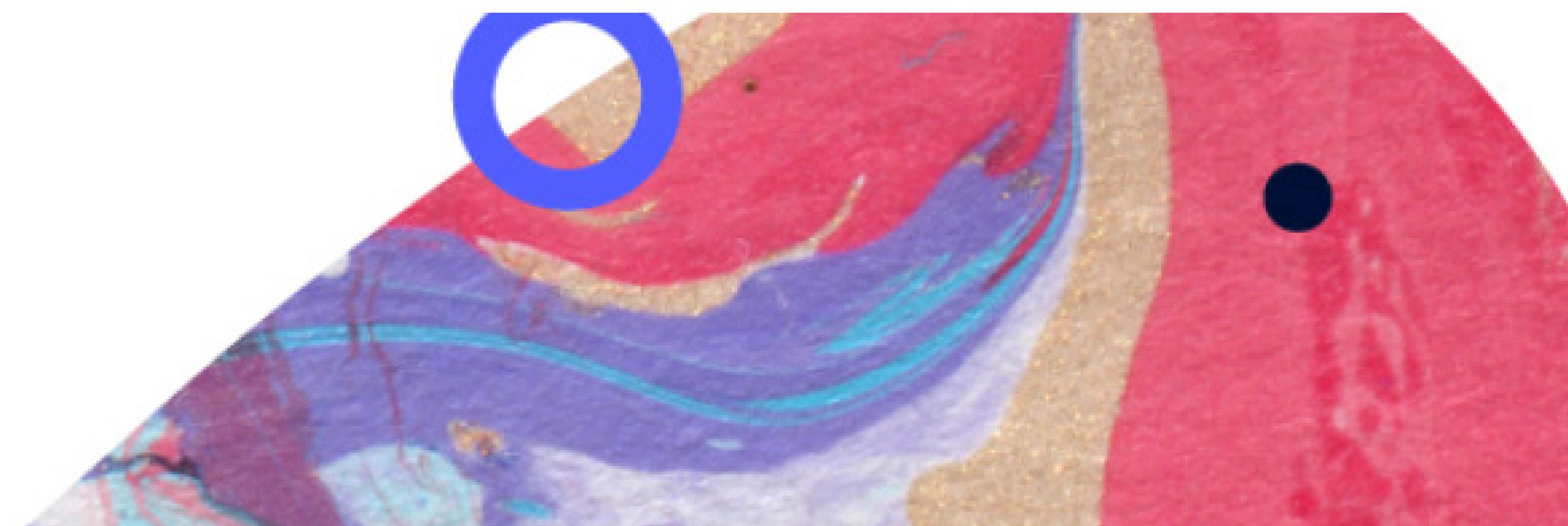




Bizantino: 300- 1000.

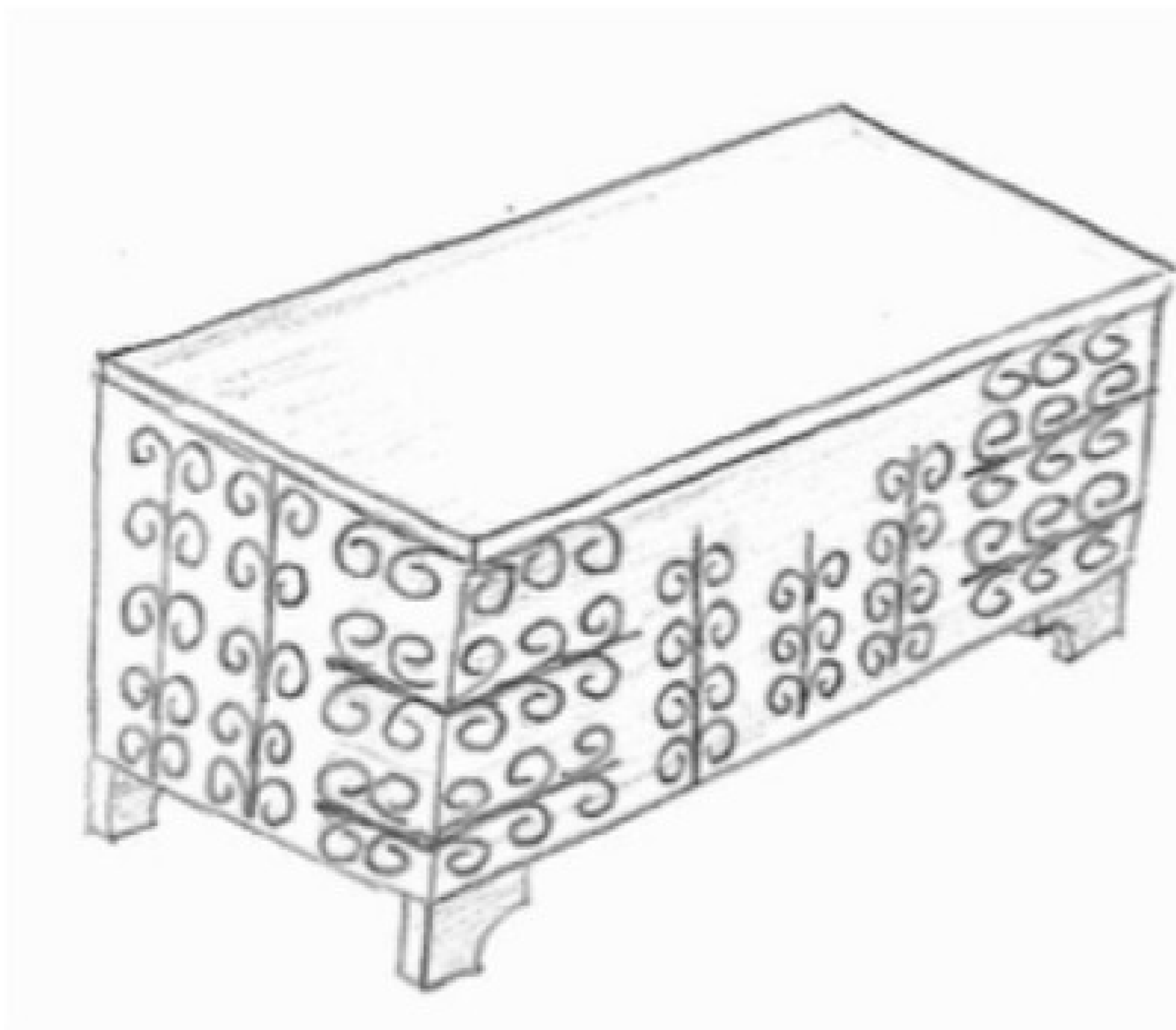


- Tuvo un uso casi exclusivo por parte de la iglesia o de la realeza. Apenas se conservan ejemplares y no tienen demasiado interés artístico.

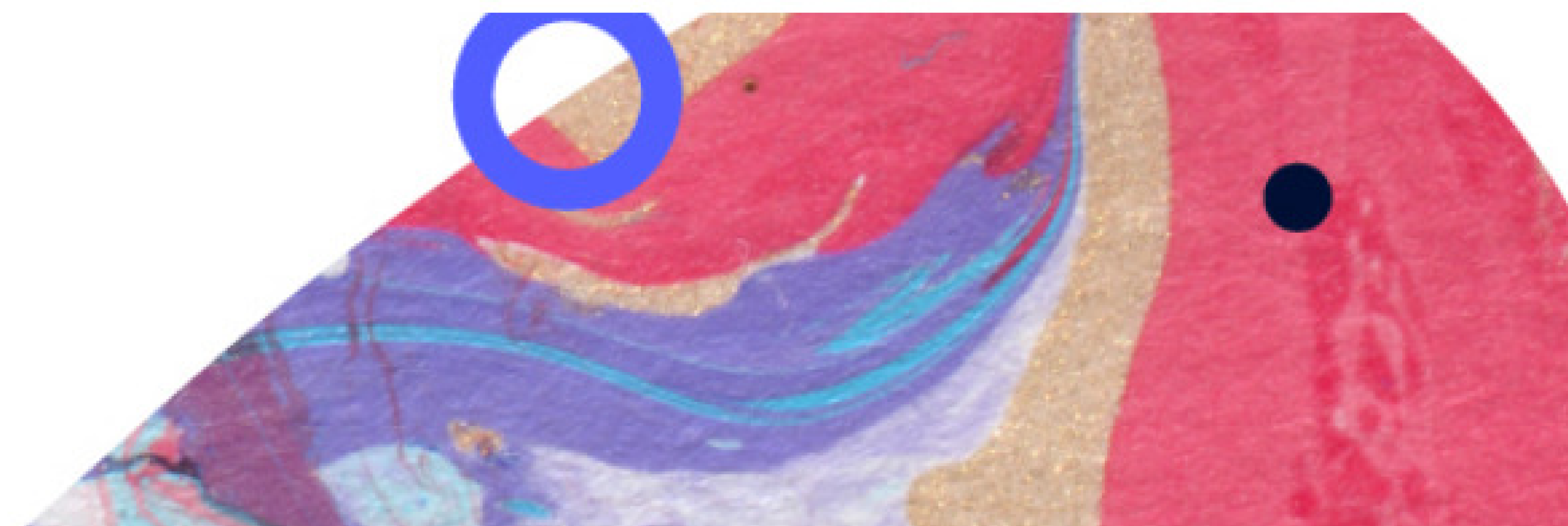




Románico: 1000-1250.

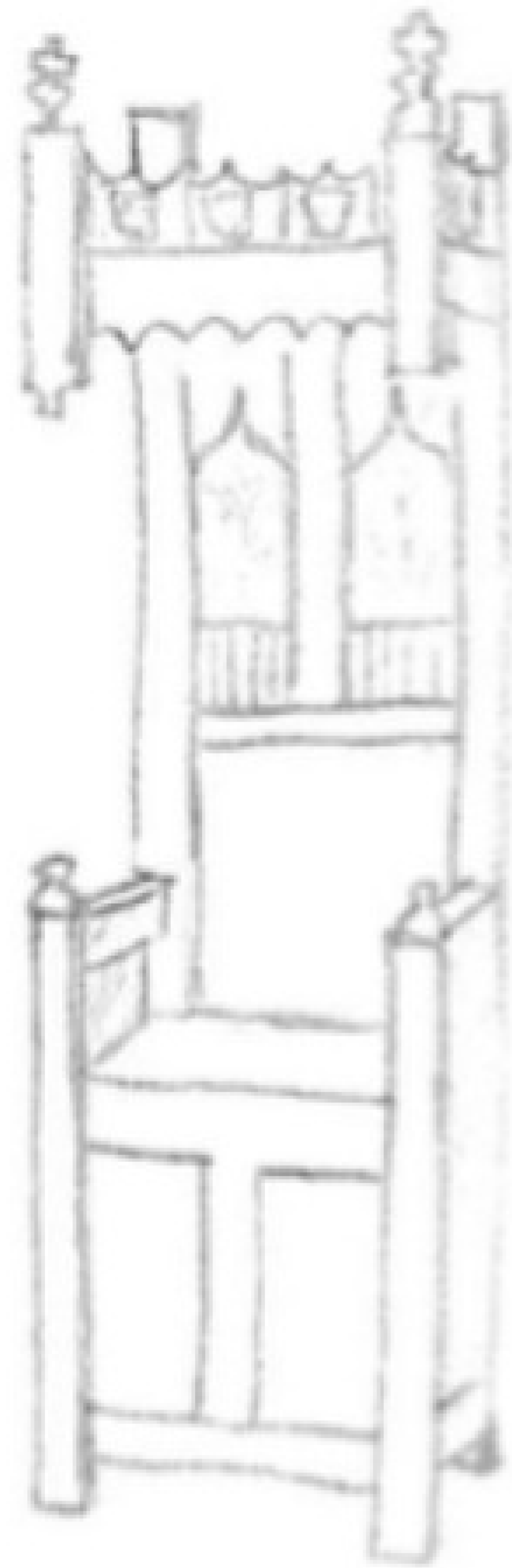


- Muebles macizos y pesados. Los muebles religiosos cuentan con abundantes tallas de gran profundidad debido al espesor de la madera empleada.

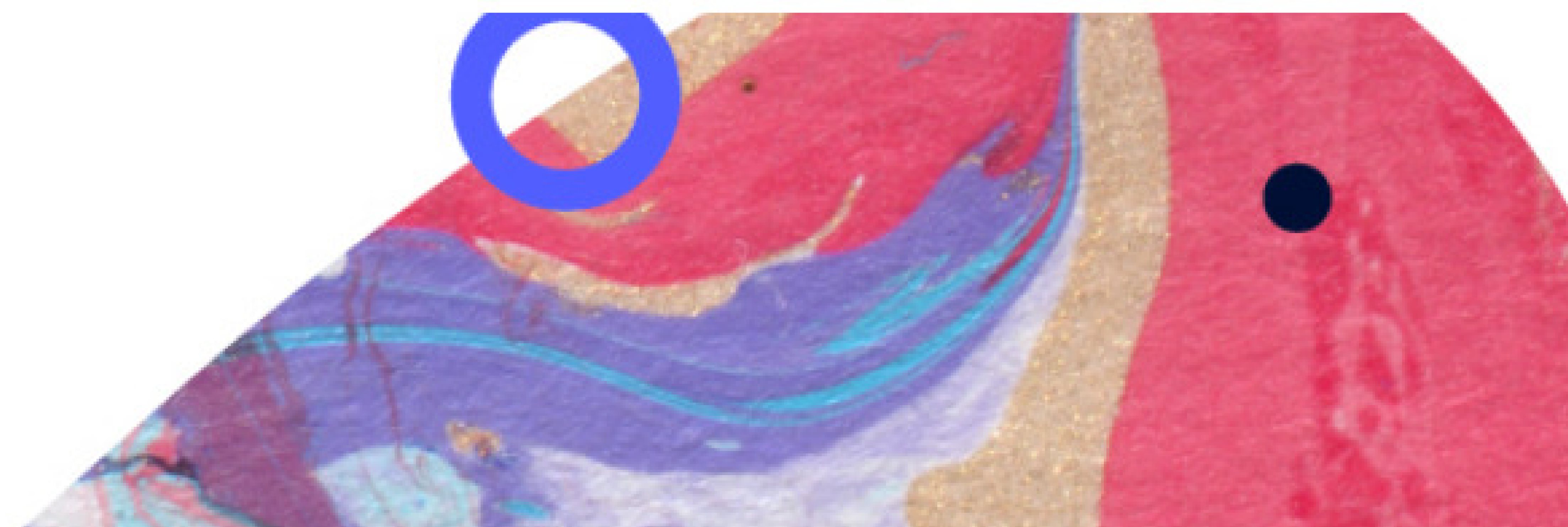
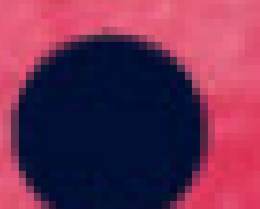




Gótico: 1250-1500.

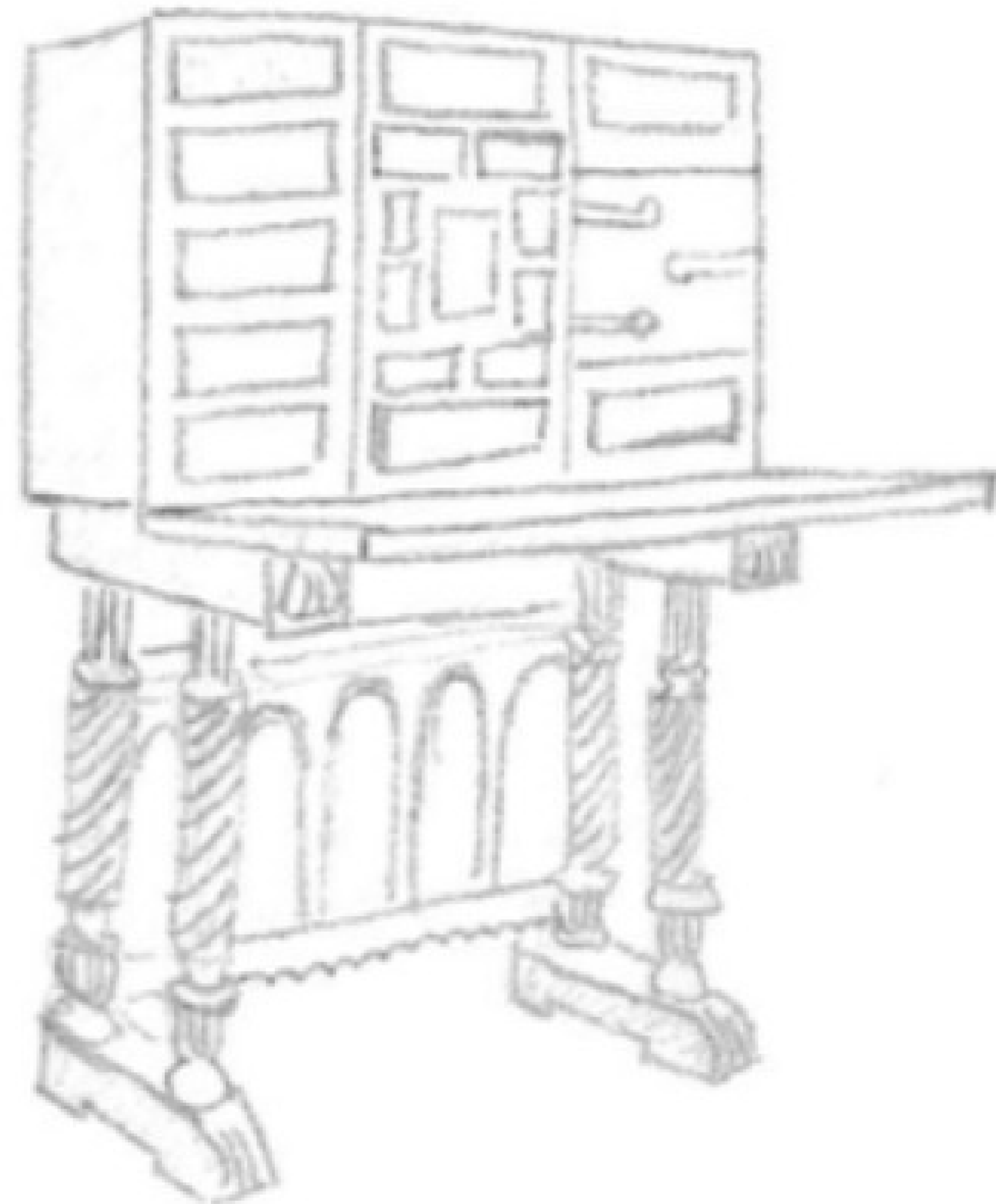


- El mueble gótico adquiere las características de los edificios del mismo estilo que se puede resumir en líneas simples y una mayor esbeltez.

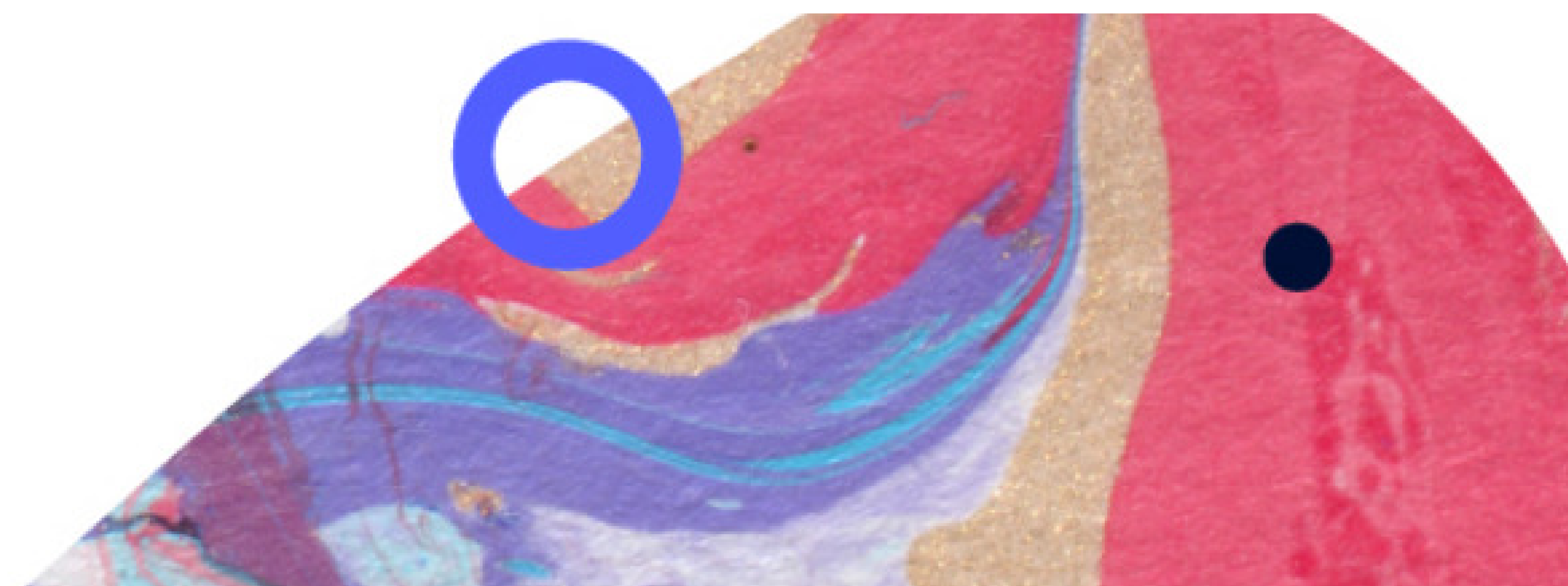




Renacimiento: 1420-1580.



- El renacimiento surge con el crecimiento de la economía después de la edad media que posibilita que haya clases sociales con posibilidades de comprar artículos que no son imprescindibles, entre ellos los muebles.
- Destacan las tallas, tanto en bajo como en al relieve cuyos motivos son rosetones, guirnaldas y elementos vegetales.

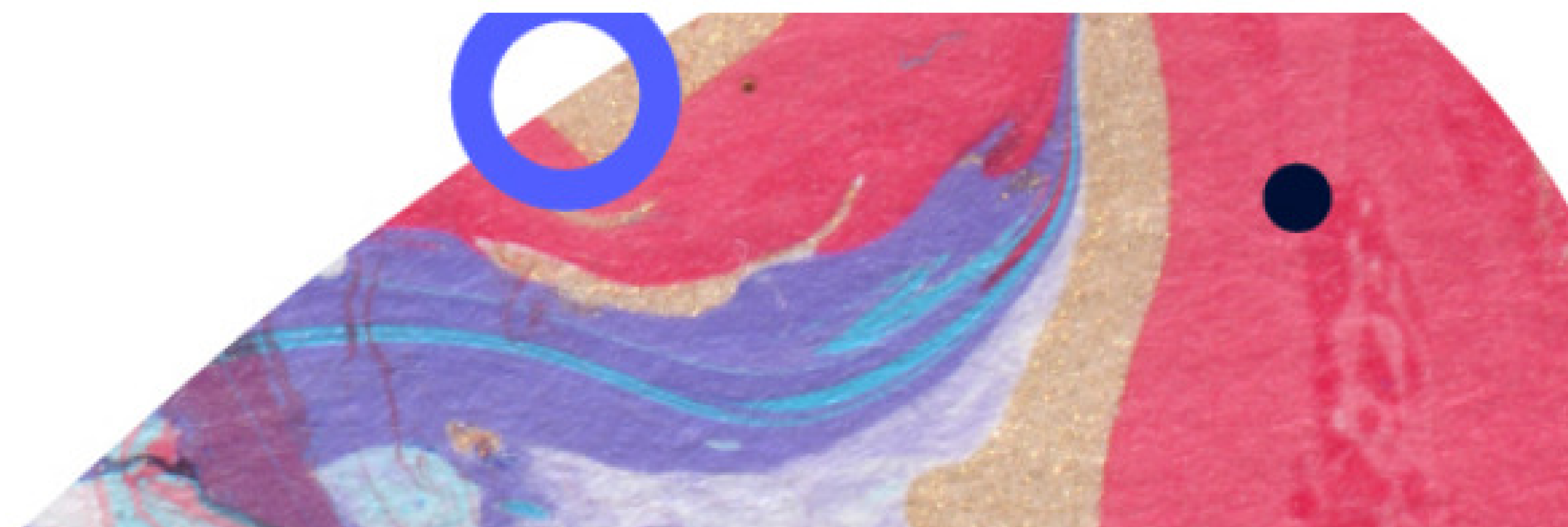




Barroco: 1580- 1720.



- Se caracteriza por una decoración elaborada y recargada, buscando la majestuosidad. Combina la curva y las líneas rectas. Dentro de este estilo se encuentra el mobiliario desarrollado para la corte de Luis XIV.

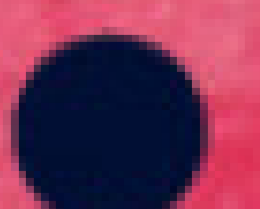




Rococó: 1720-1780.



- El término Rococó proviene de la palabra 'rocaille' que define un tipo de adorno de jardín realizado con rocas. Este tipo de muebles contiene adornos minuciosos de sutileza femenina y trataban sobre temas religiosos, mitológicos e históricos.

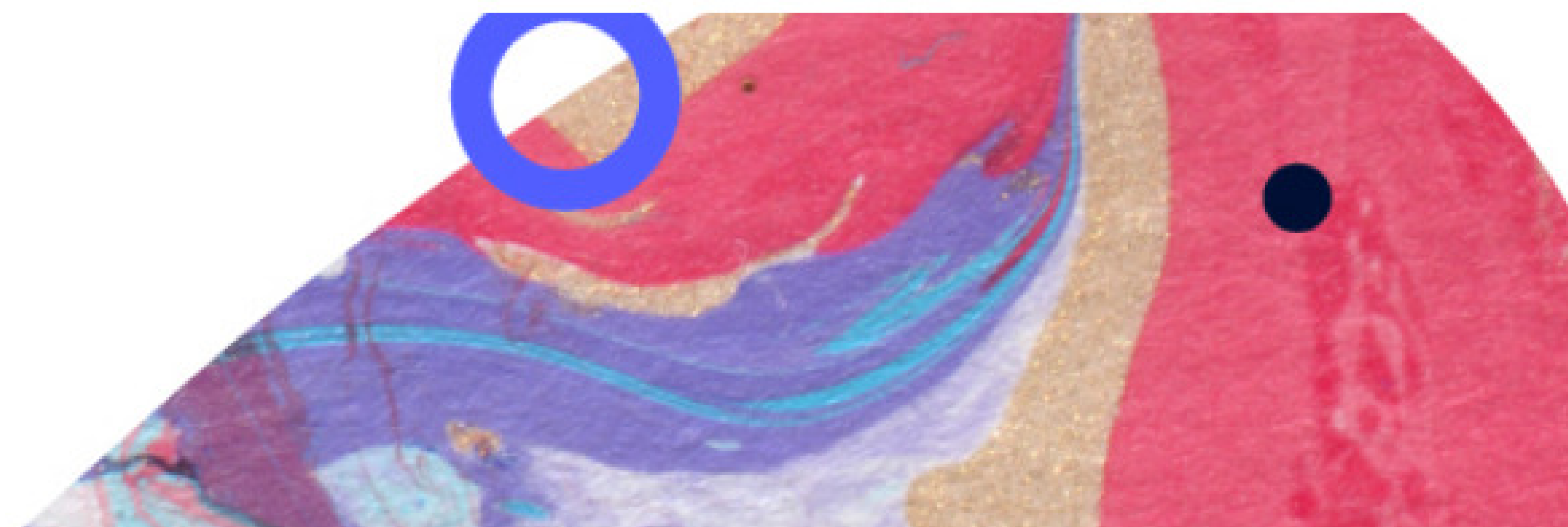




Neoclásico: 1770-1800.



- Aparece como reacción a los excesos del rococó, empleando motivos grecorromanos. Son muebles geométricos y simples, con líneas rectas y reposadas. Este estilo está presente durante el reinado de LUIS XVI.

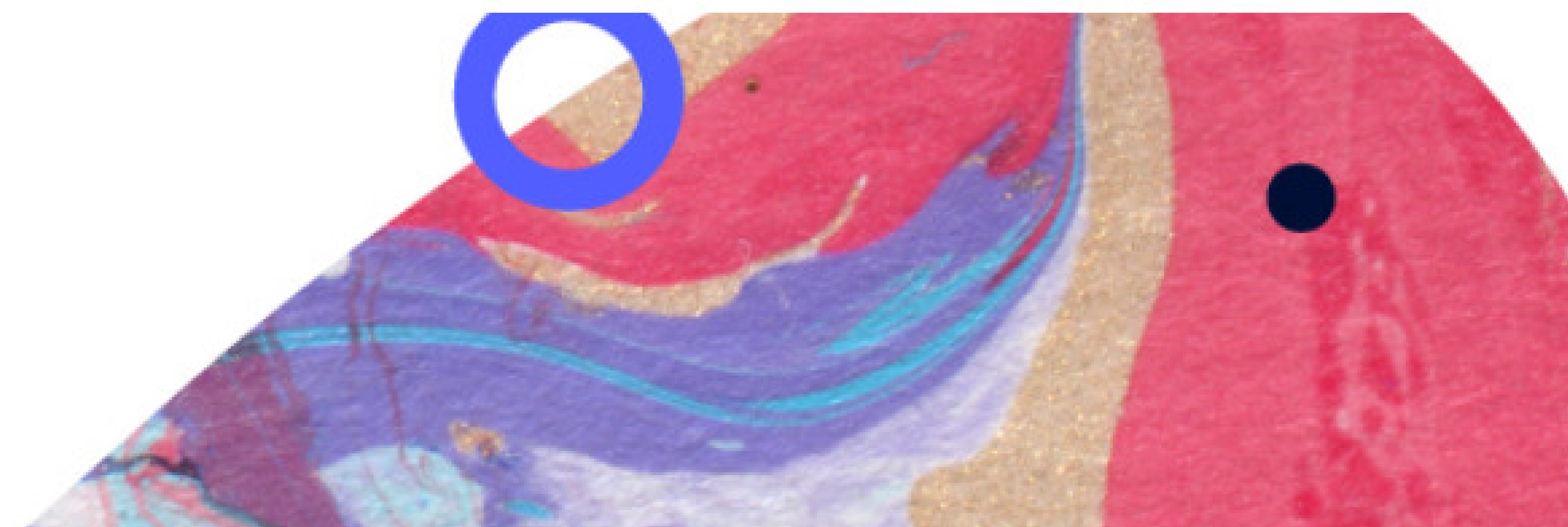
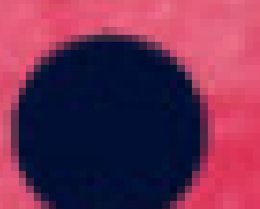




Chippendale : 1750-1790.

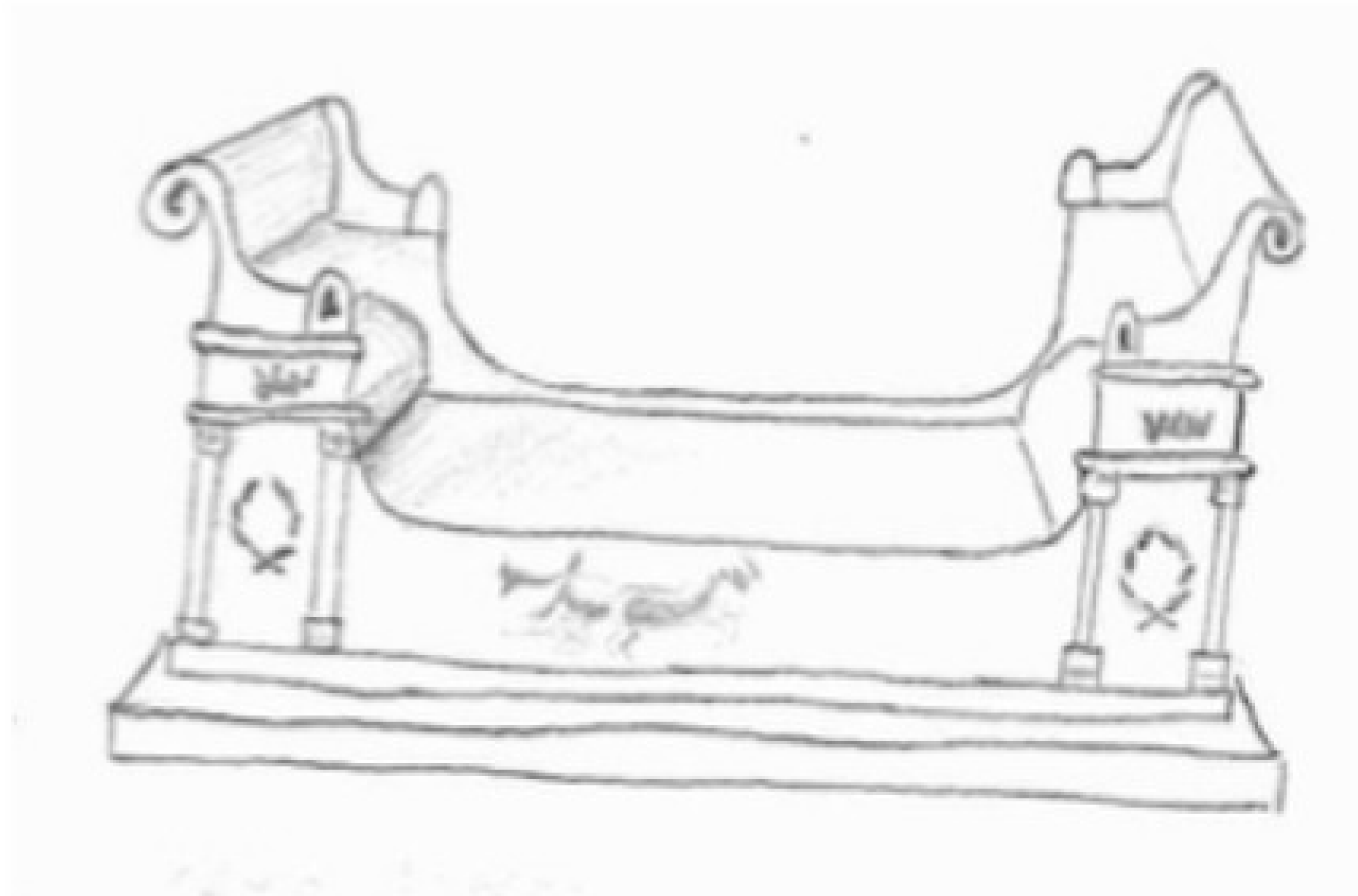


- Estilo creado por Thomas Chippendale tras la publicación de un catalogo en el que con inspiración oriental mezclaba distintos estilos como el rococó francés y el Neoclasicismo. Sus muebles se reconocen por tallas y por un estilización de las formas.

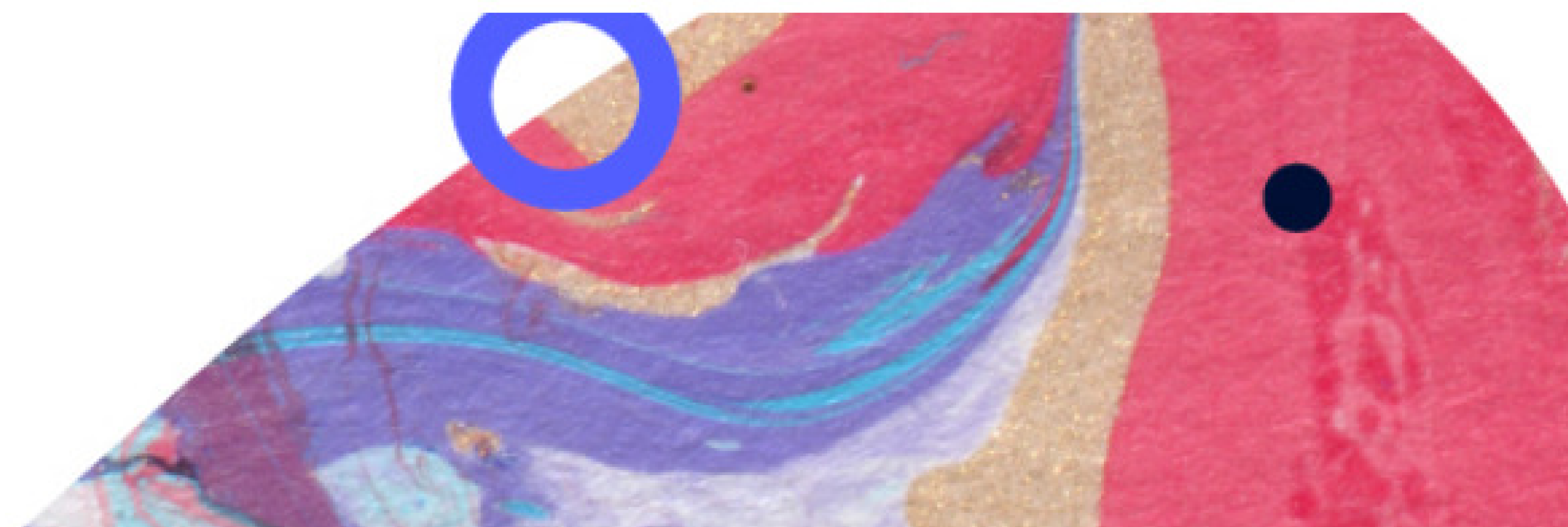




Imperio: 1800-1820.

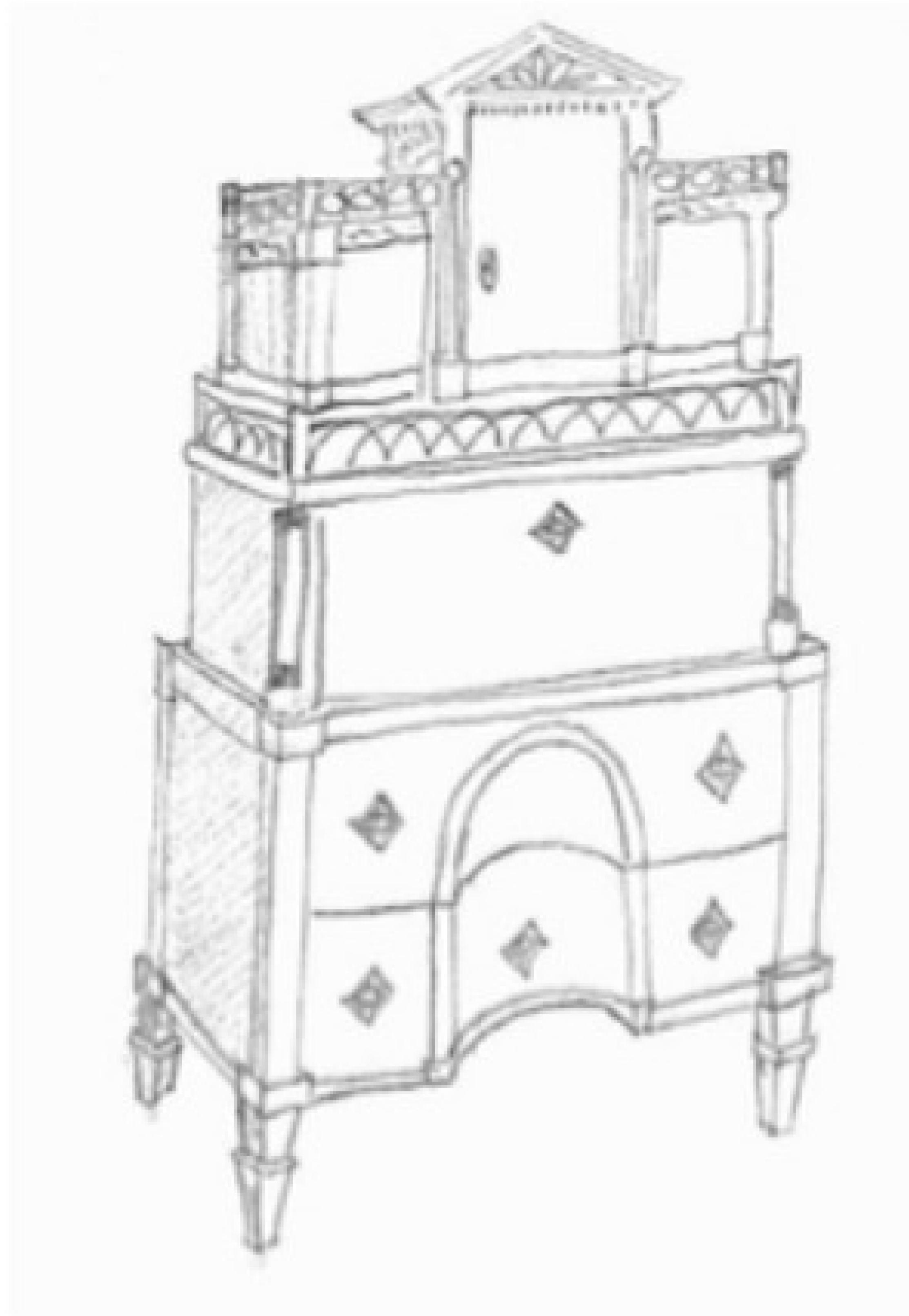


- Se denomina así porque se identificó con las actividades imperiales de Napoleón. Muebles fastuosos con formas rectilíneas y simétricas creando superficies planas adornadas por motivos de bronce y dorados que representan el poder y la victoria, como el laurel, águilas, trofeos, etc.

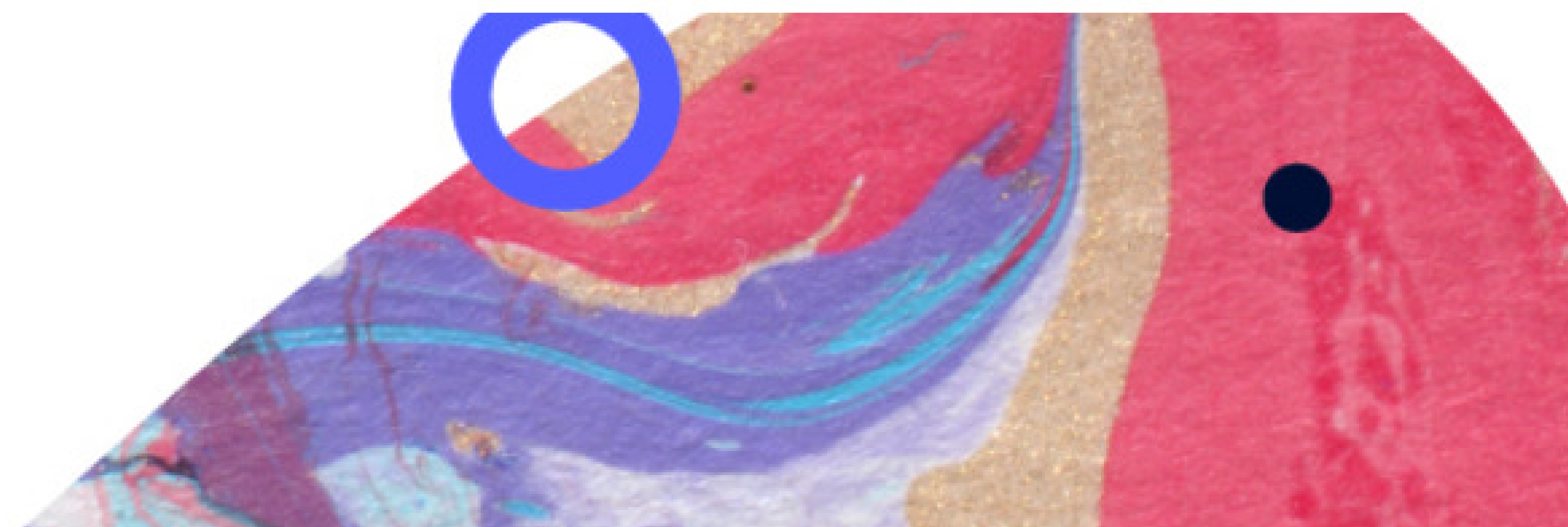
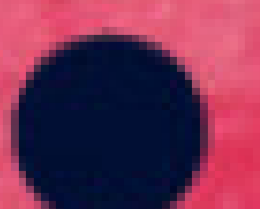




Historicismo y eclecticismo: 1830-1880



- Este estilo se distingue por la recuperación de estilos pasados, que varía de unos países a otros, en Francia es el neorococó, mientras que en Alemania aparece el neogótico y el neorenacimiento. A su vez en Italia aparece además del neorococó el neobarroco.

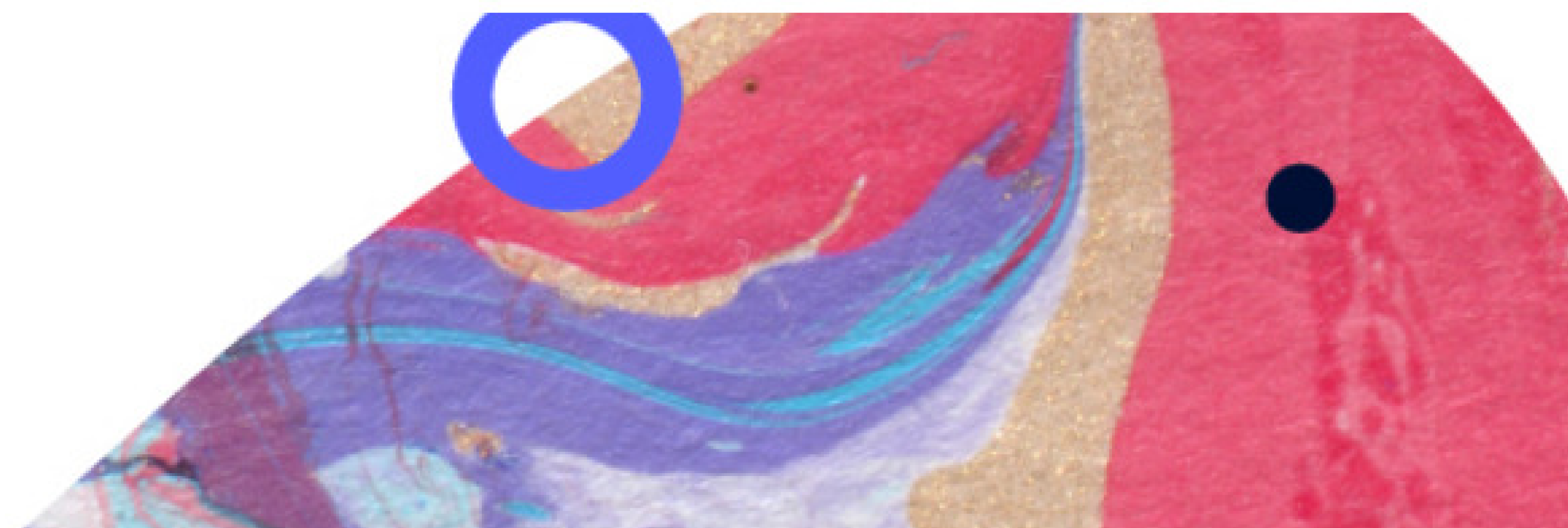
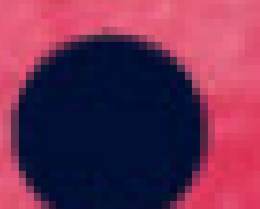




Art Nouveau : 1880-1910.

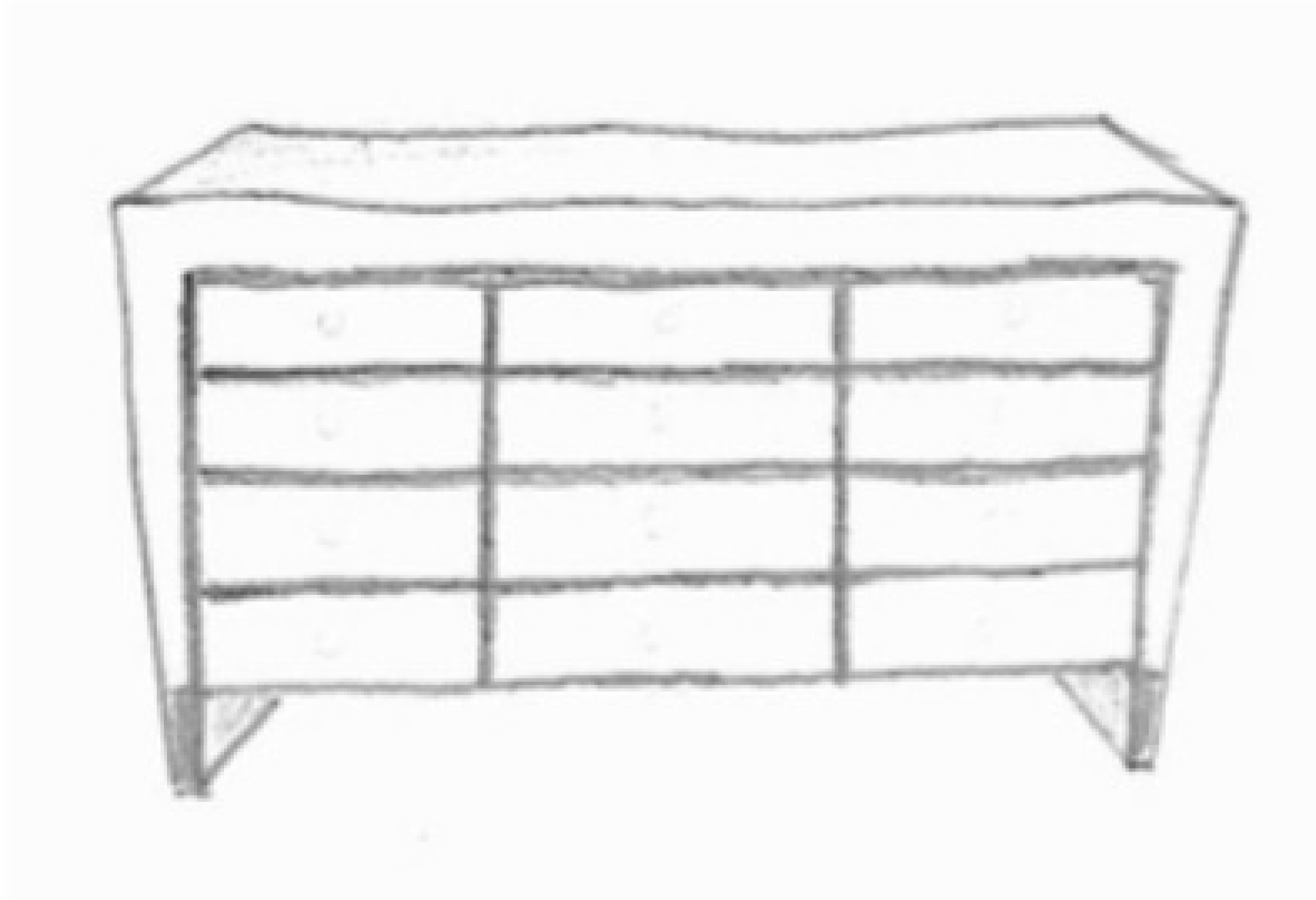


- Su nombre proviene de una galería francesa, aunque en cada país recibe un nombre distinto, por ejemplo en España se llamó Modernismo. Existen varias corrientes diferenciadas aunque todas coinciden en la renovación artística y en que todos los elementos de un mueble tienen un valor estético. Se inspira principalmente en la naturaleza utilizando las líneas curvas y la asimetría.

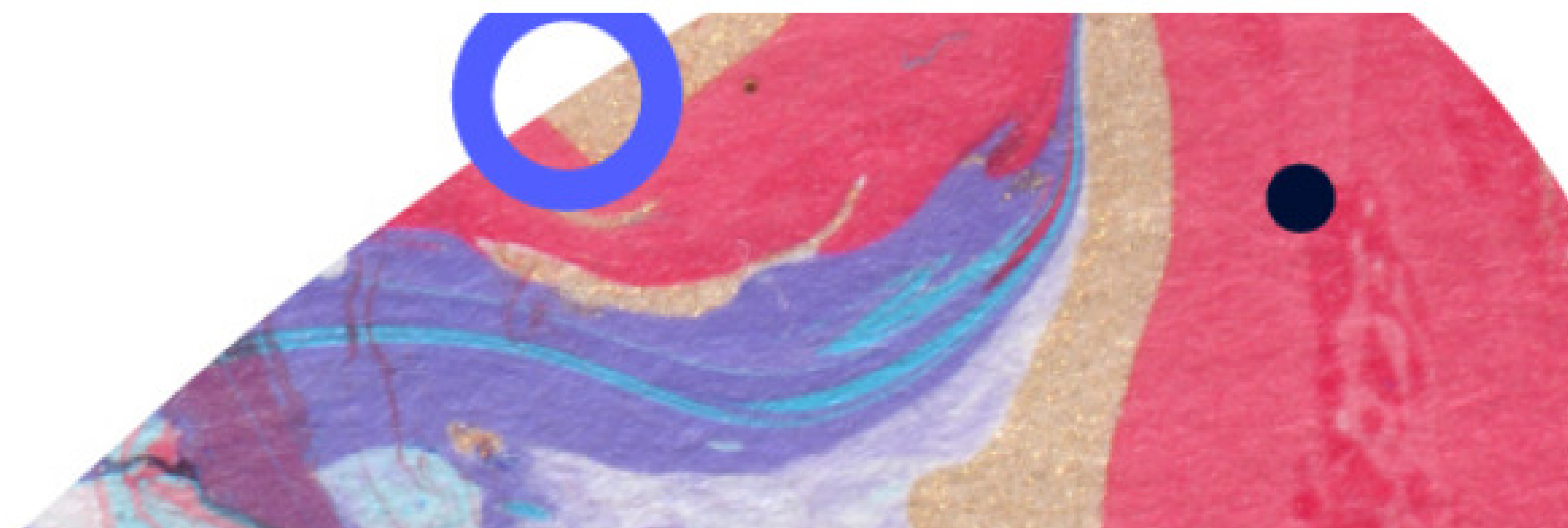
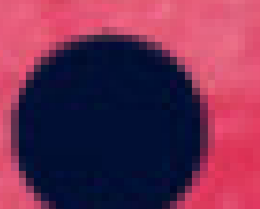




Art Deco : 1920-1950.

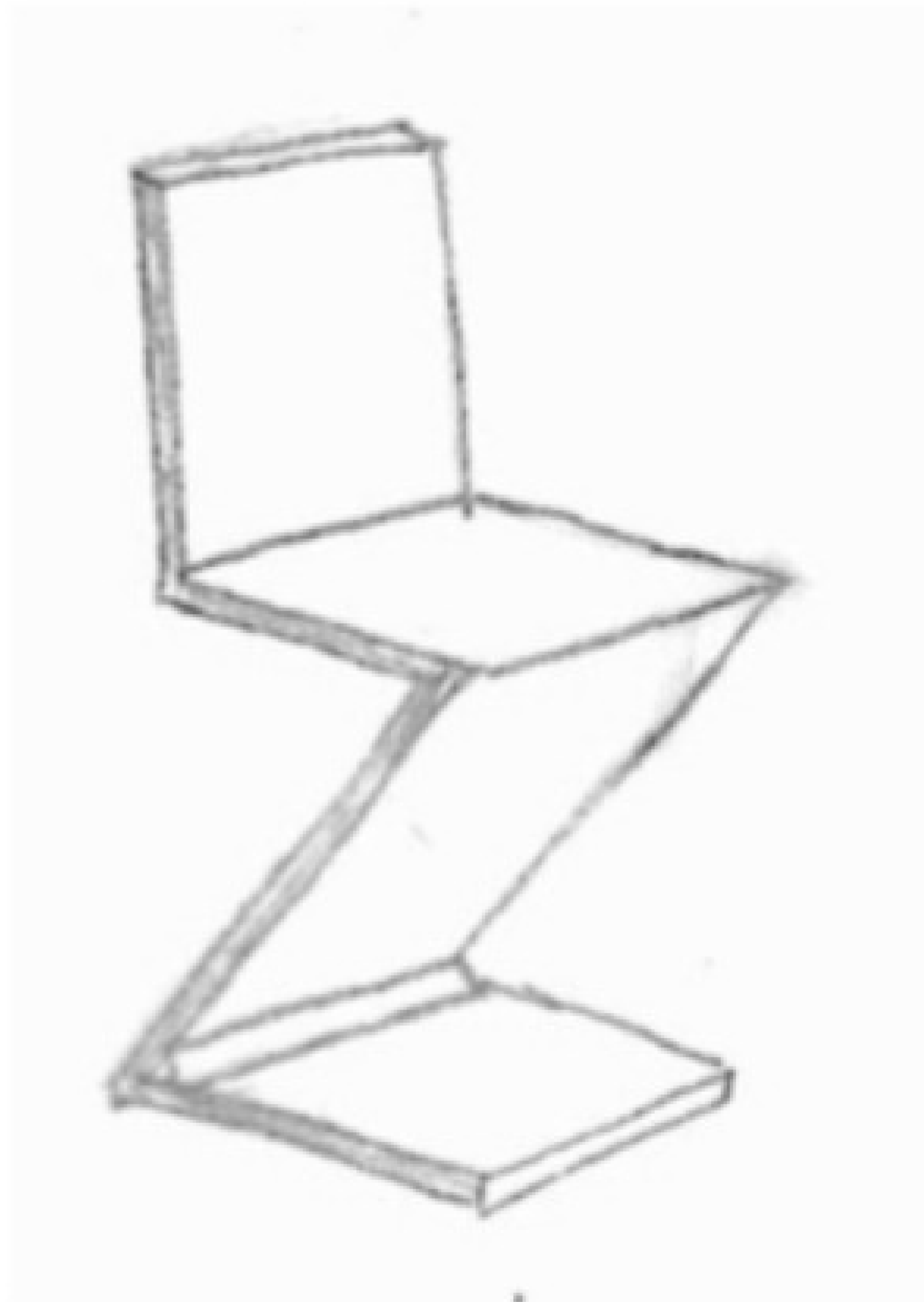


- Su nombre proviene de la Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industries Moderne que se celebró en París en 1925, y destaca por el uso de formas simétricas y elegantes, uso de líneas rectas y curvas bien definidas.
- Es un estilo lujoso debido en parte al uso de materiales caros y en parte por una fabricación que recupera la artesanía.





Movimiento Moderno: 1920-1960.



- Dentro de este movimiento estarían incluidos el mobiliario Bauhaus, que ha sido la escuela de arte más influyente en el arte en el siglo XX y el mobiliario escandinavo alemán

