AEPS05\_EXAMEN

**ACÚSTICA DE SALAS**

● La energía sonora que llega hasta el límite de una sala y vuelve a la misma. Estamos hablando de:

{

~Intensidad absorbida.

=Intensidad reflejada.

~Coeficiente de reflexión.

~Coeficiente de transmisión.

}

● El valor de la presión sonora en cualquier parte del espacio:

{

~Factor de directividad.

=Campo sonoro.

~Radio sonoro.

~Coeficiente de absorción.

}

● La persistencia de la energía sonora en un punto de la sala se denomina:

{

~Eco.

=Reverberación.

~Resonancia.

~Sabine.

}

● Para poder detectar el eco el intervalo de tiempo entre el sonido incidente y el reflejado debe ser de al menos:

{

~17 ms.

=100 ms.

~40 ms.

~14,5 ms.

}

● ¿Cuáles son los modos de vibración responsables de los ecos?

{

~Modos de vibración ortodoxos.

=Modos de vibración axiales.

~Modos de vibración tangenciales.

~Modos de vibración oblicuos.

}

● A una sala le realizo un tratamiento acústico, colocando en su interior materiales muy poco absorbentes de tal forma que el tiempo de reverberación es muy elevado. ¿Qué tipo de sala será?

{

~Sonoamortiguada.

=Reverberante.

~Anecoica.

~Semianecoica.

}

● Parte de la energía sonora atraviesa el grosor del límite,

{

~cumpliendo las leyes de la reflexión

~cumpliendo las leyes de Newton

~cumpliendo el principio de Huygens

=cumpliendo las leyes de la refracción

} y convirtiéndose en una fuente de sonido al otro lado del límite.

● La zona del espacio que contiene:

{

~únicamente el sonido producido por las múltiples reflexiones de la sala

~tanto el sonido emitido por la fuente como todas las reflexiones de la sala

~las superficies absorbentes de la sala

=únicamente el sonido emitido por la fuente

} es el campo sonoro próximo.

● El tiempo de reverberación es el que tarda el sonido en disminuir.

{

~100 dB

~50 dB

~40 dB

=60 dB

} una vez que la fuente ha cesado de emitir.

● Los modos de vibración.

{

~axiales

~oblicuos

~aleatorios

=tangenciales

} son paralelos a los planos ortogonales de la sala.

● Las salas:

{

~semianecoicas

~reverberantes

~sonoamortiguadas

=anecoicas

} tienen un tiempo de reverberación cercano a cero.

● El coeficiente de absorción es la suma de:

{

~%-50%El coeficiente de reflexión.

~%50%El coeficiente de disipación.

~%50%El coeficiente de transmisión.

~%-50%El coeficiente de refracción.

}

● En el radio sonoro se igualan:

{

~%-50%El valor del coeficiente de reflexión.

~%50%El valor del campo sonoro directo.

~%50%El valor del campo sonoro lejano.

~%-50%El valor del coeficiente de absorción.

}

● El tiempo de reverberación depende:

{

~%-50%De las características de la fuente de sonido.

~%50%De las características de la sala.

~%50%De las características del sonido.

~%-50%De las características matemáticas de la fórmula utilizada.

}

● El tiempo que tarda en escucharse el eco depende de:

{

~%-50%El volumen de la sala.

~%50%La distancia entre la fuente y el obstáculo.

~%50%La temperatura de la sala.

~%-50%El coeficiente de absorción.

}

● Los modos de vibración oblicuos:

{

~%-50%Son paralelos a los ejes de la sala.

~%50%Son los que antes se absorben en la sala.

~%50%Son los que mayor número de reflexiones sufren.

~%-50%Son los que más tiempo permanecen en la sala.

}

● Indique las dos propiedades que definen a las salas sonoamortiguadas:

{

~%-50%Tamaño adecuado.

~%50%Aislamiento de ruidos del exterior.

~%50%Reducción del tiempo de reverberación.

~%-50%Tiempo de reverberación elevado.

}

● Parte de la energía absorbida por el límite vuelve a la sala formando parte de la intensidad transmitida. ¿Verdadero o falso? {F}

● El valor del campo sonoro próximo disminuye con la distancia a la fuente. ¿Verdadero o falso? {T}

● En una sala cuyos materiales tienen un coeficiente de absorción mayor que 0,2 se utiliza la fórmula de Sabine. ¿Verdadero o falso? {F}

● Cuando la fuente se encuentra entre dos superficies paralelas se producen ecos repetitivos. ¿Verdadero o falso? {T}

● Los modos de vibración naturales disminuyen el tiempo de reverberación de las frecuencias resonadas. ¿Verdadero o falso? {F}

● Las salas semianecoicas tienen un tiempo de reverberación algo mayor que el de las anecoicas. ¿Verdadero o falso? {T}

● Las salas audiométricas deben tener un nivel de ruido:

{

~Inferior a 40 dB(C).

=Inferior a 40 dB(A).

~Inferior a 25 dB(A).

~Inferior a 35 dB(A).

}

● Identifique la norma con su contenido:

{

=Ley 14/1986 -> Solicitud administrativa previa.

=Ley 16/2003 -> Garantías mínimas de seguridad y calidad.

=Real Decreto 1277/2003 -> Bases del procedimiento de autorización.

=Real Decreto 1591/2009 -> Equipamiento para la adaptación audioprotésica.

}

● Cada Comunidad Autónoma establece las condiciones técnico–sanitarias y los requisitos de funcionamiento que tienen que cumplir los establecimientos de audioprótesis. ¿Verdadero o falso? {T}

● El acto de entrega del producto sanitario, adaptado individualmente, junto con la información necesaria para su buen uso es:

{

~Información.

=Dispensación.

~Orientación.

~Educación.

}

● Las cabinas audiométricas en las que se lleve a cabo la adaptación infantil no necesitan de la presencia de la familia en su interior. ¿Verdadero o falso? {F}

● El tiempo en el que se escucha el eco es diferente según la época del año. ¿Verdadero o falso? {T}