

AH04_contenidos_Actitudes hacia la discapacidad auditiva y la adaptación protésica.

Actitudes hacia la discapacidad auditiva y la adaptación protésica.

Caso práctico



Nuestra familia protagonista se enfrenta a la posible sordera de su hijo pequeño. ¿Cómo se lo tomarán? Afrontar la sordera de un hijo no es tarea fácil y es un proceso que lleva su tiempo. ¿Cómo lo llevará nuestra familia? ¿Quién lo aceptará con más facilidad? ¿La madre o el padre? ¿Será algo que se acepte rápidamente o llevará su tiempo?

Para saber más

Una buena forma de ir entrando en materia es conocer de primera mano sentimientos, experiencias y formas de afrontar la noticia de la sordera de un hijo. Mira en este enlace una de esas experiencias.

[Marina, mamá de un niño de Primaria](#)

Licencia



Materiales formativos de FP Online propiedad del Ministerio de Educación y Formación Profesional

[Aviso Legal](#)

La adaptación protésica.

Caso práctico



Si se confirmara la sordera de Carlos, el hijo pequeño, se valoraría la posibilidad de realizar una adaptación protésica, posiblemente lo más adecuado sería la selección de un audífono que se adaptara a las características de su pérdida auditiva. Carlos todavía es muy pequeño pero ¿qué pasaría cuando se fuera haciendo mayor? Es posible que la gente se fijara en que lleva colocado un audífono ¿cómo se sentirá Carlos ante esta situación a medida que vaya creciendo?

Tal vez conozcas a alguna persona que lleve un audífono como consecuencia de su pérdida auditiva. Es posible también que te hayas dado cuenta de que alguna de ellas no tiene ningún problema en mostrarlo públicamente mientras que alguna otra intente que la prótesis auditiva pase lo más desapercibida posible. Hay también algunos audífonos que por su diseño pasan prácticamente desapercibidos mientras que otros son de colores vivos y con una estética que llama la atención.

Como ves el hecho de llevar una prótesis auditiva no es tan sólo una cuestión de “oír mejor” sino que lleva asociado toda una serie de aspectos que sobrepasan lo estrictamente audiológicos: algunas personas lo llevan muy bien anímicamente, otras lo intentan ocultar, hay jóvenes que en sus primeros días de instituto se lo quitan al entrar en el centro, etc.

Para saber más

En este enlace podrás conocer la historia de un hombre que usa audífonos y cómo fue cambiando su percepción a lo largo del tiempo.

[Presume de tus audífonos](#)

Consideraciones generales.

¿Cómo se vivirá el hecho de tener una pérdida auditiva y tener que llevar audífonos?

“Mi abuelo lleva audífono desde los 65 años y al principio le costó pero ahora lo lleva de maravilla”.

“La verdad es que yo fui porque mi familia se empeñó pero a mi no me gusta llevarlo”.

“Mis padres son sordos y cuando era pequeño llevaba dos audífonos. Me molestaban mucho y me daban dolor de cabeza así que me lo quitaba.

Al final mis padres se dieron por vencidos y me los quitaron”.

“Yo sin mis audífonos no podría vivir, todavía recuerdo los primeros días de llevarlos. Se me abrió un mundo nuevo”.

Estas podrían ser algunos ejemplos de formas de vivir la experiencia de llevar audífonos, pero existen muchísimas más. Podríamos decir que tantas como personas que han pasado por una adaptación protésica.

No obstante se han identificado algunos aspectos que son comunes y que como futuro audioprotesista has de conocer.



- La adaptación protésica es un proceso prolongado que desencadena [reacciones emocionales](#) a lo largo del mismo. Como apuntábamos al inicio de la unidad el hecho de tener que llevar una prótesis auditiva genera [sentimientos](#) (ilusión, miedos, rechazo, etc.) que van a influir mucho en la disposición y rendimiento que la persona haga de la

prótesis.

- El proceso de adaptación protésica desencadena reacciones y sentimientos en la propia persona y en su entorno. Estas reacciones emocionales no sólo se producen en el propio sujeto sino que también aparecen en su entorno (amigos, pareja, familiares, etc.) En este sentido los sentimientos que se generen en los padres y madres repercutirá mucho en la disposición de su hijo hija con audífono, y mediará en gran medida en la forma en que viva el pequeño esta situación.
- La aceptación y la vivencia del proceso de adaptación protésica intervienen tres elementos que convergen en la producción de unas reacciones u otras:
 - **Aceptar la pérdida auditiva.** Pérdida auditiva y adaptación protésica están íntimamente relacionadas, y como ya has visto en unidades anteriores la pérdida auditiva suele ser algo que no es fácil de aceptar y varía de unas personas a otras. Las personas que aceptan mejor la pérdida, por lo general, también aceptarán mejor la adaptación protésica.
 - **Utilidad de la prótesis.** El hecho de constatar en primera persona los beneficios que le aporta el audífono es una de las piezas claves para aceptar el audífono. En este aspecto, la labor del audioprotesista cobra un valor crucial ya que una buena selección y adaptación de la prótesis para cada sujeto hará que estos beneficios se aprecien desde el primer momento.
 - **Manejo de la prótesis.** Familiarizarse con la prótesis auditiva y hacerla parte de tu vida cotidiana es otro aspecto clave. He aquí de nuevo la importancia de prestar una buena atención a la hora de administrar la prótesis auditiva.

Los jóvenes sordos: la prótesis auditiva como "marca de la sordera".



Mirando esta imagen e intenta contestar a la siguiente pregunta: así, a simple vista, ¿cuál de estos niños dirías tú que es sordo? Seguro que te es difícil contestar.

Sobre la sordera se suele decir que “Es la discapacidad invisible” ya que, en principio, no hay nada que la haga visible a los demás. Si uno de estos niños llevara un audífono seguro que te habría sido más fácil contestar a la pregunta.

Podríamos afirmar que la prótesis auditiva es “la marca de la sordera”. Esta afirmación tiene más importancia de lo que parece ya que las [actitudes](#) y comportamientos que se den en relación a la prótesis serán reflejo de la actitud suscitada por la propia sordera.

Vamos a analizar lo que suele ocurrir con los jóvenes sordos y su “relación” con la prótesis auditiva; y lo haremos en función de tres características comunes a cualquier joven oyente o sordo: la importancia de la imagen personal, la necesidad de comunicar, y la necesidad de sentirse parte de un grupo.

En cuanto a la imagen.

- La prótesis auditiva incrementa no verse físicamente bien, y se constata que algunos jóvenes, sobre todo al inicio de su paso a Secundaria, intentan “ocultarlo” o que pase desapercibido (se dejan el pelo un poco más largo, intentan ocultarlo con la ropa, etc.) Se han dado situaciones en las que muchos de estos jóvenes llegaban a quitárselo cuando entraban en el instituto.
- Pese a todo esto el avance técnico está contribuyendo a mejorar la estética de las

prótesis auditivas y empieza a ser un aliado para su uso.

En cuanto a la necesidad de comunicar.

- El audífono ayuda a comunicarse, y esta es otra de las necesidades de la adolescencia. Necesitan contar y expresarse, y escuchar y relacionarse con los demás. En este sentido, cuanto más funcional y rentable sea el audífono más uso hará de él.

En cuanto a la necesidad de sentirse parte de un grupo. Todo ser humano necesita sentirse parte de un grupo, o tener de alguna manera un grupo de referencia, y esto se intensifica en la etapa de la adolescencia.

- El hecho de que un joven lleve un audífono puede hacer que los demás lo etiqueten de “SORDO”. Las consecuencias de esto dependerán sobre todo del grado de aceptación que la persona, o el joven, tenga de su pérdida auditiva.
- Por otro lado el joven necesita no sentirse único y distinto, y pertenecer a grupos con similares características: personas sordas, personas que llevan audífonos, etc. Y al mismo tiempo también necesitan interaccionar y relacionarse con personas sordas y oyentes.

Como habrás comprobado el hecho de llevar audífono puede generar ciertas dificultades u obstáculos en la vida de las personas, y proporciona una serie de inconvenientes en la vida diaria, pero también muchas ventajas. El trabajo del audioprotesista es importantísimo ya que puede potenciar y hacer reales esos beneficios que proporciona el audífono, y hacer consciente al sujeto de que le va a permitir muchas otras cosas que sin él serían más difíciles (relacionarse con los demás, hacer amigos, expresarse, etc.).

Debes conocer

Fomentar la relación y la socialización de los jóvenes sordos es una buena manera de potenciar su desarrollo, e incluso comprobar los beneficios de la prótesis auditiva. En este enlace podrás ver un ejemplo de algunas actividades que se ofrecen desde una asociación.

[Programa de atención a jóvenes sordos](#)

Autoevaluación

Indica de las siguientes afirmaciones cuáles son verdaderas o falsas.

Una de las repercusiones que puede tener para un joven el hecho de llevar audífono es que los demás lo etiqueten de “SORDO”.

- ☐ Verdadero.
- ☐ Falso.

Sí. Tiene que ver con la necesidad de sentirse parte de un grupo.

¿Seguro? Piénsalo un poco más.

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto

El hecho de llevar audífono no influye demasiado en las relaciones sociales de los jóvenes.

- ☐ Verdadero
- ☐ Falso.

No has acertado. Claro que influye...

Sí. Traerá muchas consecuencias tanto positivas como, en cierto modo, negativas (según lo acepte el joven.}

Solución

1. Incorrecto

2. Opción correcta

La adaptación protésica es un proceso que desencadena reacciones emocionales sólo en la persona que lleva la prótesis.

- ☐ Verdadero.
- ☐ Falso.

No, recuerda que en la adaptación protésica también está implicada su entorno más cercano.

Sí. Muy bien.

Solución

- 1. Incorrecto
- 2. Opción correcta

En la aceptación del proceso de adaptación influye mucho la calidad en la atención que proporciona el audioprotesista.

- ☐ Verdadero.
- ☐ Falso.

Sí. Claro que sí. Por muchos motivos, como por ejemplo, hacer visibles los beneficios que le aporta la prótesis auditiva, y enseñar a manejar la prótesis y que se familiarice con su uso.

No, la labor del audioprotesista tiene una grandísima importancia.

Solución

- 1. Opción correcta

2. Incorrecto

Reacciones ante la adaptación protésica.

Recordarás que al principio de la unidad hemos visto algunos ejemplos de posibles actitudes y predisposiciones ante la adaptación protésica. Y recuerda también que el audífono es “la marca de la sordera”, es decir, es lo que hace visible a los demás la sordera de la persona por lo que las actitudes y comportamientos que se den en relación a la prótesis serán reflejo de la actitud suscitada por la propia sordera.

No se puede afirmar que exista una “reacción tipo” o común a todas las personas que se enfrentan a la necesidad de una prótesis auditiva, por lo que lo primero que se constata es que existe una gran heterogeneidad de actitudes y posiciones con respecto al uso de la prótesis auditiva.

Algunas de las reacciones y actitudes con las que nos podemos encontrar son las siguientes:

- Ocultarla o quitársela en determinados momentos, intentando así “esconder” su sordera o la pérdida auditiva.

“Cuando era profesora me dí cuenta de que, al principio de curso, algunos alumnos sordos se quitaban los audífonos al entrar en el instituto”

- Valorarla como algo esencial en su vida cotidiana, que le aporta grandes rendimientos.

“Yo sin mis audífonos ya no podría vivir.”

- Considerar la prótesis auditiva como una riqueza añadida al uso de la lengua de signos como vehículo de comunicación.

“Yo llevo audífonos y los necesito para mi vida diaria pero también uso la lengua de signos para comunicarme. Es la lengua con la que me siento más a gusto.”

- Pensar erróneamente que es idóneo para las personas con hipoacusias ligeras, pero no para las profundas.

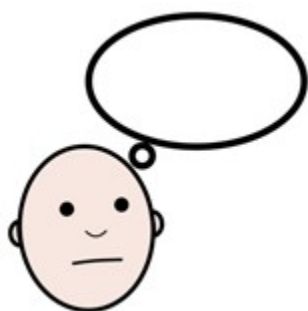
“Mi padre es sordo profundo y yo siempre lo he visto con audífonos. Cuando no los lleva se siente raro”.

- Rechazar, la prótesis auditiva por considerarla un **menosprecio** hacia la “**identidad sorda**”. Esta postura suele obedecer a **falta de información** o a malas experiencias contadas o vividas con respecto al uso de la prótesis auditiva.

“Yo creo que los audífonos y las prótesis auditivas son un insulto a la sordera. Es como si se avergonzaran de ser sordos.”

- “Llevar el audífono” **porque me lo dicen otros**.

Yo creo que en realidad no me hacen falta,
pero como mis hijos y mis nietos se han puesto tan pesados...”



Otro aspecto que está en la base de todas estas reacciones y actitudes ante la adaptación protésica son las **expectativas** ante ellas. Es decir, lo que piensan que van a obtener con el audífono:

“¿Qué voy a obtener con el audífono?”

- Hay personas que lo infravaloran: “No sirve de nada”.
- Otras personas podemos decir que lo idolatran: “Oír perfecto e inmediatamente”.
- Hay otras personas que se ajustan a la realidad con la información y el proceso adecuado: “Es una ayuda más que no restablecerá la audición dañada”.

El proceso de aceptación de la sordera.

Caso práctico



Como recordarás, es posible que Carlos, el niño pequeño, tenga una pérdida auditiva. Seguramente a sus padres les costará hacerse a la idea de la situación de su hijo. No todas las familias lo llevan igual, algunas tardan más en aceptar la sordera de un miembro de la familia y a otras les cuesta menos. ¿Cómo recibirán la noticia los padres de Carlos?

A lo largo de este módulo ya has podido comprobar cómo se hace referencia repetidas veces a la importancia de la aceptación de la sordera por parte del individuo o su familia. Es un aspecto muy importante ya que puede influir sobremanera en el aprovechamiento que obtenga de la prótesis auditiva y de que se busquen cuanto antes las medidas para compensar esta pérdida (tratamiento logopédico, adaptaciones en el puesto de trabajo, elección del tipo de escolarización, etc.) Recuerda que aceptar una prótesis auditiva pasa en gran parte por aceptar la propia sordera o la de tu hijo o hija.

También ya has podido ver cómo la pérdida auditiva siempre desencadena una serie de reacciones emocionales sobre la propia persona y sobre su entorno más cercano.

Fases del proceso de aceptación.

Reflexiona

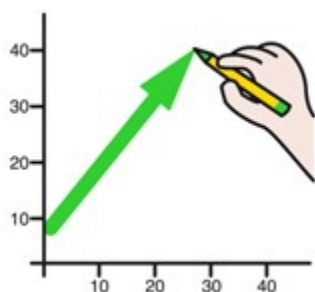
“Cuando salí de la consulta del médico me sentí como perdida”.

“¡Por qué ha tenido que pasarme esto a mí!”

“No sé cómo pueden saber que mi hijo es sordo con solo esas pruebas...”

Estas podrían ser pensamientos o declaraciones de padres y madres a los que les han comunicado que su hijo o hija es sordo. Y son totalmente lógicas y esperables. Recibir la noticia de que tu hijo o tu hija tiene una pérdida auditiva no es algo fácil de aceptar. La sordera se vive como un acontecimiento que reviste gravedad porque suele ser inesperado; y como cualquier otra noticia “grave” -o que se vivencia como grave- se necesita un tiempo para “hacerse a la nueva situación”.

El proceso de aceptación de la sordera es algo que se ha estudiado en gran profundidad y se han identificado una serie de estados o fases características que suelen aparecer en las familias que tiene un hijo o una hija sordo, y también en las propias personas a los que se les diagnostica una pérdida auditiva.



Las fases a las que estamos haciendo referencia son las siguientes:

- CHOQUE EMOCIONAL.

- RECONOCIMIENTO.
- NEGACIÓN.
- ACEPTACIÓN.
- ADAPTACIÓN.
- ACCIÓN CONSTRUCTIVA.

A continuación podrás ir viendo cada fase por separado, pero antes de enfrentarte a su estudio es importante tener presente que:

- este proceso es algo totalmente **sano y normal** siempre que no se den “anclajes” o estancamiento en alguna de estas fases;
- **no todas las personas realizan un proceso exactamente igual** (algunas lo hacen más rápidamente, otras permanecen un mayor tiempo en alguna de ellas, etc.);
- **no es un proceso lineal y único**: se suelen dar regresiones a etapas que parecían ya superadas y atraviesan las etapas una y otra vez.

Para saber más

En este enlace encontrarás una breve historia contada por una madre en la que intenta transmitir cómo es la "inesperada" vivencia de tener a un hijo con discapacidad.

[Bienvenidos a Holanda](#) (22.63 KB)

Autoevaluación

Indica la opción correcta al hablar del proceso de aceptación de la sordera (elige sólo una respuesta, la que creas más correcta)

- ☐ Es un proceso que indica que algo va mal.
- ☐ Es un proceso que todas las personas lo viven de la misma manera.
- ☐ Es un proceso lineal.

- El “Choque emocional” es una de las fases características.
- El “Establecimiento” es una de las fases características.

No, es algo totalmente sano y normal siempre que no se den “anclajes” o estancamiento en alguna de estas fases.

No, existen diferencias. Algunas lo hacen más rápidamente, otras permanecen un mayor tiempo en alguna de ellas, etc.)

No, se suelen dar regresiones a fases que parecían ya superadas.

Sí, has acertado.

No hay ninguna fase que se denomine así.

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Opción correcta
5. Incorrecto

Choque emocional.

Reflexiona

"Recuerdo que la audióloga llevaba un vestido rojo pero no recuerdo su nombre."

"Cuando estaba hablando con el otorrino me empezó a entrar una especie de risa floja."

"Creí que no me había afectado mucho la noticia pero al salir del hospital me desmayé..."



Estos enunciados podrían ser perfectamente una *frase tipo* de alguien que se encuentre en la primera fase del proceso de aceptación que se denomina “Choque emocional”.

Recibir el diagnóstico de la sordera de un hijo o una hija (o la tuya propia) es uno de los momentos más delicados del proceso. Las personas se encuentran en un momento en el que aunque puedan tener sospechas o indicios de una posible sordera, no están preparadas para recibirla. No suelen conocer las implicaciones o consecuencias que pueda tener una pérdida auditiva y la terminología con la que se suelen encontrar es totalmente desconocida: “neurosensorial” “bilateral” “pérdida en graves”, etc.

Esta primera fase se caracteriza por:

- se produce una desconexión de uno mismo de la situación real que desencadena la crisis, es decir, se produce un shock emocional en el que la mente se “evade” de la realidad con la que se encuentra ya que no es capaz de comprender las consecuencias de la noticia;

- son precisamente estos [mecanismos de defensa](#) (desconexión breve de la realidad) los que ayudan a superar los momentos iniciales;
- generalmente dura poco tiempo, y la persona sale de este estado de desconexión con relativa prontitud (si este estado emocional se alargara podría ser un indicio de alguna [disfuncionalidad](#)).

Para saber más

En este enlace podrás ver y leer algunos fragmentos de una entrevista realizada a David Luterman en la que nos da unas pistas sobre la importancia de la familia y el momento de comunicar el diagnóstico a la familia.

[Entrevista con el Dr. David Luterman](#)

Reconocimiento.

Reflexiona

"Si hubiese tenido más cuidado en el embarazo esto no habría pasado..."

"¡Si es que todo me pasa a mí!"

Frases como estás serían indicios de que la persona se encuentra en la siguiente fase del proceso de aceptación, la que se denomina "Reconocimiento". Es decir, la persona ha salido de esos primeros momentos en los que se ha quedado en blanco y se ha evadido de la realidad que supone la noticia de que su hijo o su hija (o ella misma) tiene una pérdida auditiva. Se podría decir que se da cuenta de la "tremenda" situación que vive y empiezan a aparecer una serie de reacciones emocionales que no dejan de ser un reflejo de que se está intentando hacer frente a esta situación.

A continuación indicamos algunas de estos estados emocionales (y mentales) y comportamientos que son típicos de esta fase del proceso.

- **Confusión.** "*Todo es nuevo*". Tras el primer diagnóstico los padres y madres se encuentran con una gran cantidad de información (a veces excesiva) para la que no están preparados; además esta información se recibe en un periodo muy corto de tiempo, y mientras están intentando aceptar la nueva situación han de hacer frente a decisiones que aparecen como de "vital importancia": código de comunicación, tipo de colegio, prótesis auditiva, rehabilitación logopédica, estrategias de comunicación, etc.



- **Rabia, enfado.** Otro de los estados emocionales característicos de esta etapa es una sensación de rabia o enfado y la necesidad de descargar estas emociones. "¿Por qué a mí?". En ocasiones este "desahogo" se transfiere y se focaliza con los profesionales que le han atendido. *"¡Han tardado mucho en diagnosticarlo!" "¡Me lo tenían que haber advertido antes!"*, etc.



- **Impotencia.** De repente todas las expectativas y planes que inconscientemente se habían formado se viene abajo y sienten que no pueden hacer nada para remediarlo. *"Ya no podrá estudiar una carrera universitaria", "No podrá tener pareja"*, etc. Además ahora empiezan a sentir que van a depender siempre de otros profesionales.
- **Culpa.** Otro rasgo característico es un sentimiento de culpa que muchas veces está en la base de sus reacciones emocionales: *"La verdad es que en tu familia siempre habéis sido un poco duro de oído", "Tenía que haber tenido más cuidado durante el embarazo"*.
- **Sobreprotección.** Ante la noticia de que un hijo o una hija tengan sordera (o cualquier tipo de discapacidad) es muy habitual que aparezcan sentimientos de protección excesiva al pensar que no van a ser capaces de desenvolverse de forma autónoma: *"Ahora no te va a faltar de nada", "No voy a dejar que te vuelva a pasar nada malo"*, etc.

Cuando alguno de tus usuarios, en tu desarrollo profesional, se encuentre en esta fase de su proceso de aceptación de la sordera será muy habitual que se aprecie que sufre una especie de [ansiedad](#) o momentos de gran excitación; como ocurre con la etapa anterior, estas reacciones emocionales son totalmente ["evolutivas"](#) y necesarias para ir haciendo frente a lo que les ocurre.

Autoevaluación

Indica de las siguientes afirmaciones cuáles son verdaderas o falsas.

La "Confusión" es una de las situaciones propias de la fase del Choque emocional.

- ☐ Verdadero.
- ☐ Falso.

¿Seguro? Piénsalo un poco más.

Sí. Corresponde a la fase de Reconocimiento.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta

La “Impotencia” es una de las situaciones propias de la fase del Choque emocional.

- ☐ Verdadero.
- ☐ Falso.

¿Seguro? Piénsalo un poco más.

Sí. Corresponde a la fase de Reconocimiento.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta

Cuando de repente todas las expectativas y planes que inconscientemente se habían formado se vienen abajo y sienten que no pueden hacer nada para remediarlo es muy probable que estemos hablando de la etapa de Reconocimiento.

- ☐ Verdadero.
- ☐ Falso.

Sí. Claro que sí. La “Impotencia” es propia de la etapa de Reconocimiento.

No.

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto

La etapa de Reconocimiento se caracteriza por una desconexión de uno mismo de la situación real que desencadena la crisis.

- ☐ Verdadero.
- ☐ Falso.

Piénsalo mejor...

Sí. Estamos hablando de la etapa de Choque emocional.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta

Negación.

Reflexiona

“¿Cómo pudo saber el médico que mi hijo era sordo! Sólo le miró le oído un momento! Puede que se haya equivocado.”

“La verdad es que no cabo de estar convencido con el diagnóstico. No pararé hasta quedarme a gusto.”

Pongámonos en el lugar de los padres y madres que reciben la noticia de la sordera de su hijo o hija. En un primer momento se “evaden” de la realidad y pasan unos momentos de shock emocional, para pasar poco a poco a otra fase en la que empiezan a hacer frente a lo que les han comunicado. Todo ello les ha generado una gran ansiedad con situaciones de confusión, sentimientos de culpa, rabia y enfado, mezclados con otros de impotencia. Toda esa carga emocional no es fácil de llevar por lo que tras aquella etapa del Reconocimiento aparece otra denominada fase de Negación, que no es otra cosa que un mecanismo de defensa necesario para soportar toda la carga emocional de la etapa anterior.

Esta nueva etapa se caracteriza por:

- pensamientos obsesivos, como puede ser el llamar constantemente a su hijo o hija por la espalda esperando que le conteste;
- y la búsqueda de otros diagnósticos que den evaluaciones optimistas.

Estos comportamientos pueden ser totalmente lógicos ya que podría darse el caso de un diagnóstico equivocado, e incluso en los primeros momentos de sospecha de la pérdida auditiva el comprobar si un hijo o una hija oye tu llamada puede estar totalmente justificado. Cuando estos comportamientos aparecen tras una correcta exploración que no arroja dudas es cuando podrían darnos pistas de que la persona se encuentra en esta fase del proceso.

No obstante, recuerda que todas estas fases son totalmente evolutivas y necesarias para

conseguir una aceptación total de la sordera, por lo que no son en ningún caso reprochables. Todo lleva su tiempo y como las fases anteriores se irán superando con una buena orientación por parte de su entorno.

La Negación puede ser una etapa muy prolongada para algunas personas, y se encuentra “siempre” presente en todos los casos pero no tiene por qué interferir en este proceso.



Aceptación.

Reflexiona

“Tengo un hijo sordo, hay cosas que puedo hacer para ayudarle a ser una persona responsable.”

En este momento vuelven a enfrentarse con la realidad después de una serie de idas y venidas y aceptan la situación, lo que les vuelve a generar ansiedad.

En estos momentos los padres y madres empiezan “**dejar de ocultar**” el audífono de sus hijos e hijas y no intentan que pase desapercibido entre sus ropas o entre su pelo. Este es uno de los mejores indicadores que reflejan que se está empezando a aceptar la sordera: cómo usan el audífono. Una persona que (al margen de gustos estéticos) no oculta su audífono o el de sus hijos e hijas tendrá aceptada su sordera, mientras que unos padres que intentan que no se vea el audífono ocultándolo con pliegues o complementos en el vestuario serán, probablemente, personas que todavía no han logrado esta aceptación.

Como estás comprobando, una vez más la aceptación y el uso de la prótesis está muy relacionado con la aceptación que se tenga de la sordera en sí; por lo que trabajar un (buen) uso de la prótesis pasa por trabajar la aceptación de la sordera.

Es muy habitual también que en estos momentos los padres y madres empiecen a **decir ante los demás que su hijo o hija es sordo**. Lo habitual es que lo verbalicen y reconozcan primero ante su profesional de confianza para luego hacerlo ante otros familiares.

Aunque es esta ya una etapa bastante avanzada en el proceso, viene acompañada de ansiedad. No deja de ser un enfrentamiento más de la nueva realidad, aunque ya con bastante camino recorrido.

La etapa del Choque emocional y la de la Aceptación suelen ser relativamente breves que no suelen durar más de unas semanas.



Acción constructiva.

Reflexiona

“Siento ahora que tengo un propósito, que mis valores son mucho mejores desde que tenemos a este niño. Yo hubiera sido una aburrida ama de casa suburbana, entreteniéndome en ir a charlas de café o reuniones para jugar a las cartas. Ahora sé lo que es importante y mi vida tiene un propósito. Nunca me había puesto a pensar en la gran satisfacción que da tener este hijo. Cada vez que él dice algo yo salto de orgullo y satisfacción. Cada cosa que hace es muy importante y todos nos deleitamos con ello.”

Como puedes entrever en esta declaración de una madre, en esta etapa se produce una reestructuración del estilo de vida y una evaluación del propio sistema de valores.

Llegados a esta fase del proceso de aceptación de la sordera los padres (o la propia persona) se encuentran en un estado en el que son capaces de darse cuenta de que tener un hijo o una hija sorda es una oportunidad para desarrollarse aunque sea con mucho dolor y trabajo. No solo aceptan la condición de su hijo hija como algo parte de la vida sino que sacan un aprendizaje de esta experiencia y la integran a su forma de ver el mundo y la propia vida.



Para saber más

Pincha en este enlace y podrás conocer la declaración de una madre hablando de su hijo sordo.

Autoevaluación

Relaciona los siguientes enunciados con la fase del proceso de aceptación de la sordera que corresponda.

Ejercicio de relacionar

Fase	Relación	Enunciado
Aceptación.	<input type="checkbox"/>	1.- De vez en cuando le llamo por su nombre por la espalda y yo juraría que a veces me oye.
Aacción constructiva.	<input type="checkbox"/>	2.- La verdad es que en tu familia siempre habéis sido un poco duros de oído
Negación.	<input type="checkbox"/>	3.- Ser el padre de un niño sordo es una experiencia llena de dolor, de pena y de sacrificio. También es una experiencia plena de gozo, sensibilidad y amor.
Reconocimiento.	<input type="checkbox"/>	4.- Cuando estaba en la consulta y me lo estaban diciendo me daba la sensación de estar como en un teatro
Choque emocional.	<input type="checkbox"/>	5.- Tengo un hijo sordo, hay cosas que puedo hacer para ayudarle a ser una persona responsable.

Enviar

Conocer y comprender a las familias desde el momento en el que se encuentran en cuanto a la aceptación de la sordera del hijo es la mejor forma de facilitar este proceso.

Principios básicos de atención y orientación.



¿Qué es lo que va a cambiar en mi hijo cuando tenga el audífono? ¿En cuanto me ponga el audífono ya voy a oír normalmente? ¿Cómo voy a comunicarme con mi nieta?

Estas pueden ser algunas de las preguntas que tus usuarios te harán cuando estés trabajando como audioprotesista y posiblemente no sea fácil responderlas ya que el estado emocional en el que se encuentren puede no ser el más adecuado para recibir la información. A continuación, encontrarás algunas pistas que te servirán como guía a la hora de atender a estas y otras preguntas:

- Lo que los padres necesitan en las primeras fases es tiempo y espacio para “sentirse mal” en un ambiente en el que se sientan aceptados. Muchas veces caemos en el pensamiento de que lo que los padres (o los propios usuarios) necesitan es información pero, en un primer momento, es más efectivo proporcionarles ese tiempo en el que empezar a afrontar lo que les está pasando. Un papel imparcial y de escucha puede ser la mejor estrategia para facilitar el proceso.
- Proporciona la información cuando realmente vaya a ser “recibida” por tus usuarios. Cuando se encuentran en las fases de Choque emocional o de Reconocimiento rara vez son capaces de asimilar la información, e incluso puede que esa información aumente sus sentimientos de confusión o culpa. Sin embargo, en las etapas de aceptación y acción constructiva la información se asimila con gran éxito. No obstante si, puntualmente, crees que una información es realmente importante y no puede esperar, intenta “que ellos te la pregunten”.
- Los sentimientos no son buenos ni malos, simplemente “SON”. Juzgar un comportamiento tiene sentido si se hace desde la consecución de unos objetivos u otros, es decir, si me acerca a esos propósitos o no; pero juzgar los sentimientos carece de

sentido y no hay que sentirse culpables por que aparezcan unos determinados sentimientos. Esto es algo que tanto profesionales como los propios padres han de conocer.

- **No trabajas solo.** Seguro que hay mucha información que se escapa de tu papel como audioprotesista, pero hay otros muchos recursos profesionales que pueden encargarse. Conocer todos estos servicios con los que trabajar en equipo es algo que no has de olvidar. El simple contacto con otros padres o personas en su misma situación puede facilitar mucho más el proceso y la asimilación de la información que cualquier otra información proveniente de un profesional.
 - **Ten claro tu papel.** Tener claro tus competencias profesionales será muy importante para saber cómo realizar tu atención a los diferentes usuarios. En todo caso recuerda que como audioprotesista, además de informar detalladamente de los beneficios que debe esperar de la prótesis, también deberás informar acerca de:
 - qué se prevé que no conseguirá con la prótesis.
 - la adaptación es un proceso y como tal lleva su tiempo.
 - informar a todos los implicados desde el papel que juegan (usuario, familia, entorno cercano).



Anexo.- Licencias de recursos.

Licencias de recursos utilizados en la Unidad de Trabajo.

Recurso
(1)

Datos del recurso (1)

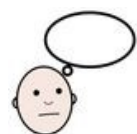
Autoría: Sergio Palao



Licencia: CC BY-NC-SA

Procedencia: http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=14552&id_palabra=10059

Autoría: Sergio Palao



Licencia: CC BY-NC-SA

Procedencia: http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=8662&id_palabra=2981

Autoría: Sergio Palao



Licencia: CC BY-NC-SA

Procedencia: http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=6916&id_palabra=254

Autoría: Sergio Palao



Licencia: CC BY-NC-SA

Procedencia: <http://www.catedu.es>

Recurso
(2)

Datos del recurso (2)

Autoría: Sergio Palao



Licencia: CC BY-NC-SA

Procedencia: http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=7178&id_palabra=2737

Autoría: Sergio Palao



Licencia: CC BY-NC-SA

Procedencia: http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=11705&id_palabra=8098

Autoría: Sergio Palao



Licencia: CC BY-NC-SA

Procedencia: http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=6992&id_palabra=2797

Autoría: Sergio Palao



Licencia: CC BY-NC-SA

Procedencia: <http://www.catedu.es>

Recurso
(1)

Datos del recurso (1)

/arasaac/ficha.php?id=7039&
id_palabra=7547

Autoría: Sergio Palao



Licencia: CC BY-NC-SA

Procedencia: [http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=5583&
id_palabra=5822](http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=5583&id_palabra=5822)

Autoría: Sergio Palao

Licencia: CC BY-NC-SA



Procedencia: [http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=2484&
id_palabra=2734](http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=2484&id_palabra=2734)

Autoría: Sergio Palao.

Licencia: CC BY-NC-SA



Procedencia: [http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=5912&
id_palabra=6633](http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=5912&id_palabra=6633)

Recurso
(2)

Datos del recurso (2)

/arasaac/ficha.php?id=6902&
id_palabra=7841

Autoría: Sergio Palao



Licencia: CC BY-NC-SA

Procedencia: [http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=2485&
id_palabra=2736](http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=2485&id_palabra=2736)

Autoría: Sergio Palao

Licencia: CC BY-NC-SA



Procedencia: [http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=12289&
id_palabra=4411](http://www.catedu.es/arasaac/ficha.php?id=12289&id_palabra=4411)