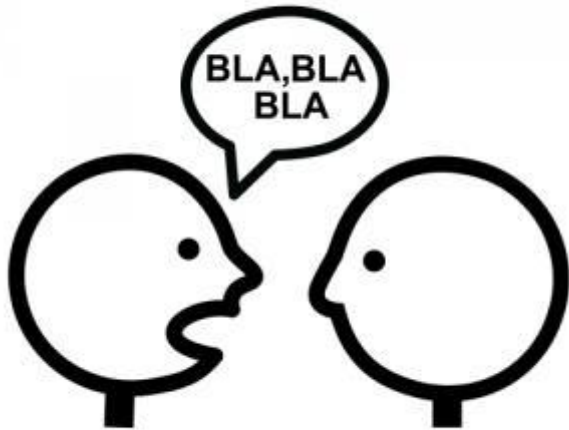


CÓMO COMUNICARTE CON UN CLIENTE SORDO A TRAVÉS DE LA LECTURA LABIOFACIAL

Algunos aspectos a tener en cuenta



FACILITAR LA LECTURA LABIOFACIAL

Cuando te vayas a comunicar con un cliente sordo a través del habla ten en cuenta una serie de consideraciones para facilitar la lectura labiofacial de la persona sorda. Algunas tienen que ver con el entorno en el que estáis hablando.

- Una **buena iluminación**, en la que el foco de luz (luz de la ventana, lámpara, etc.) no se dirija directamente al cliente. Esta iluminación será mejor que se dirija a ti o que sea difusa.
- **Controla los desplazamientos y movimientos** que hagas mientras estás hablando. Muchas veces, al hablar, sin darnos cuenta nos desplazamos o cogemos algún objeto que puede distraer la atención del cliente.
- **Controla los movimientos y distractores de alrededor**, como gente pasando por el pasillo que hay detrás de ti, luces parpadeantes, etc.
- Un **entorno tranquilo**, que inspire confianza es siempre un buen lugar en el que realizar la lectura labiofacial.

Vamos ahora con algunos aspectos a tener en cuenta relacionados con la persona que está hablando, es decir, contigo.

- **Evita obstáculos que dificulten la visión del rostro** como bolígrafos, morderse las uñas, caramelos, cigarrillos, etc.
- **Sitúate ni muy cerca ni muy lejos.** Muchas veces por querer facilitar la lectura labial de nuestra boca tendemos a acercarnos demasiado a al rostro de la persona sorda. Recuerda que recitan tener una visión global de tu cara y tus labios.
- **Vocaliza de forma clara pero sin exagerar** ya que esto podría deformar la imagen labial de lo que estás diciendo; por este mismo motivo tampoco es aconsejable gritar ni sonreír en exceso.
- Algunos rasgos de la **constitución facial** de algunas personas suelen dificultar la lectura labiofacial como, por ejemplo, labios muy finos, barbas y bigotes muy poblados, etc.

Hay algunas frases que son más fáciles de entender que otras. ¿Qué es lo que hay que tener en cuenta?

- **Construye frases enteras**, no las digas “por partes” creyendo que así será más fácil entenderlas y **gramaticalmente correctas**, es decir, que lo que popularmente se conoce como “hablar a lo indio” no es lo más aconsejable.
- **Si la persona sorda no conoce la palabra** o la expresión que has dicho, es mejor explicárselo de otra manera, dando alguna otra explicación o utilizando un sinónimo más habitual.
- Antes de empezar a hablar, siempre que sea posible, es preferible **determinar el tema del que se va a hablar**, o sobre lo que se va a decir: “Te voy a explicar cómo funciona el audífono” “Ahora vamos a ver qué días puedes venir a la siguientes revisiones”, etc.

No todas las personas que se enfrentan a la lectura labiofacial lo hacen en iguales condiciones de partida (algunos tienen una buena base en lengua oral, cuentan con restos auditivos, etc.) Además, la lectura labiofacial no es tan fácil como parece y requiere esfuerzo y atención.

- La lectura labiofacial es algo que requiere una capacidad de **atención prolongada**, y mucha **paciencia**. Muchas veces la persona sorda no acaba de entender bien lo que se le está diciendo pero sigue intentándolo. Tenlo en cuenta.
- Si la persona sorda tiene un **buen nivel de lenguaje** le será más fácil acceder a lo que se le está diciendo.
- Algunas personas tienen más **restos auditivos** que otras y prótesis auditivas que mejoran el acceso al mundo sonoro. Los restos auditivos también facilitan el acceso al habla y se utilizan para reconocer el componente sonoro de la palabra, favoreciendo así la lectura labiofacial. Además, recuerda que no todas las sorderas son iguales.
- Algunas personas sordas se han “entrenado” en esta habilidad y han **aprendido a reconocer** los movimientos articulatorios de la boca.

Ten en cuenta todos estos aspectos para facilitar tu comunicación con una persona sorda a través de la lectura labiofacial.

Y sobre todo:
**MUCHA CALMA Y
CONFIANZA**

Prestar un buen servicio profesional nos beneficia a todos y a todas.