

UT01. Comunicación y lenguaje

UT01. Comunicación y lenguaje



Materiales formativos de FP en línea, propiedad del Ministerio de Educación y Formación Profesional

[Aviso legal](#)

1. Comunicación

La comunicación es la acción de comunicar, que, según el diccionario de la Real Academia, es hacer saber algo a alguien, mediante la transmisión de señales de un código común entre el emisor y el receptor. Es decir, «hacer saber algo» es transmitir una información, y «el código» es el lenguaje humano.

La comunicación es una actividad continua del ser humano, aunque se quiera no se puede «no comunicar», porque, incluso en ese caso, los receptores reciben el mensaje. La comunicación sólo se produce cuando existe interacción, es decir, el intercambio de mensajes entre el emisor y el receptor.

En 1949, [Shannon](#) y [Weaver](#) publicaron un artículo en el que desarrollaban la Teoría de la Comunicación. Este modelo presenta los siguientes elementos:

Emisor: es el individuo que tiene la información que desea transmitir. Cuando el emisor transmite una información puede tener una intención de transmisión de conocimientos, o bien, puede intentar influir en la conducta de otros, o ambas.

Código: en la comunicación humana, el código al que se deben traducir las informaciones que se quieren transmitir es el lenguaje. La [codificación](#), el proceso en el que se produce esta traducción, se realiza en el cerebro. Este código debe ser común tanto a emisor, como a receptor.

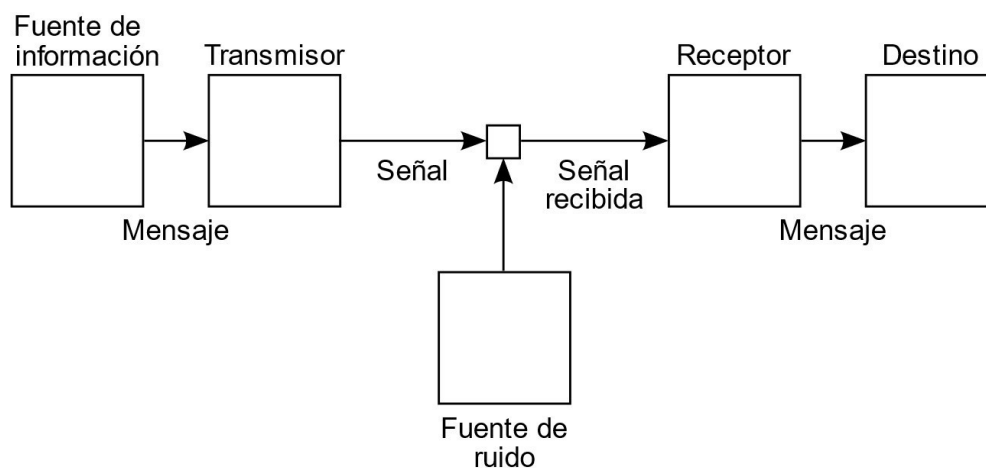
Mensaje: es el contenido de la información que se comunica.

Receptor: es el individuo que percibe el mensaje enviado por el emisor. Para poder interpretar el mensaje, el receptor, tiene que [descodificarlo](#), es decir, tiene que transformar el código en su contenido mental, para lo cual, utiliza la memoria y la experiencia.

Canal: es el medio físico por el que se transmite el mensaje. En el caso del lenguaje oral, el canal es el aire. En el caso del lenguaje escrito puede ser el papel, la pantalla del ordenador...

Ruido: en comunicación es cualquier barrera que impida que el mensaje llegue incólume al receptor, no sólo se hace referencia al ruido ambiental, que podría dificultar, por ejemplo, la audición del mensaje oral, aquí se incluyen, además, diferencias culturales entre emisor y receptor, diferencias de lengua (recuérdese que se conocen cerca de siete mil idiomas), palabras que pueden significar diferentes cosas según el contexto, lo que daría lugar a malos entendidos, etcétera.

Retroalimentación: para que se produzca el proceso de la comunicación es necesario que el receptor elabore una respuesta y la emita.



Autoevaluación

Para la realización de este curso se utiliza Internet, ¿qué elemento del modelo de comunicación representa?

- Emisor.
- Receptor.
- Código.
- Canal.

Incorrecto, el Emisor sería quien escribe el curso.

Incorrecto, el Receptor sería quien lee y realiza el curso.

Incorrecto, el Código es el lenguaje, mediante el que se transmiten los conocimientos.

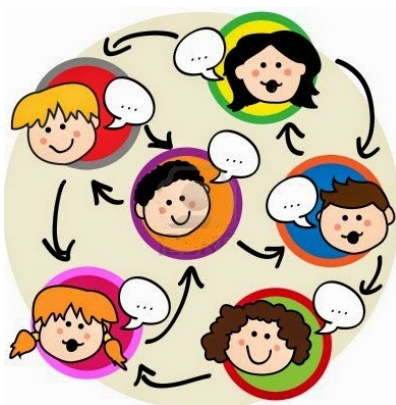
Efectivamente, Internet es el canal mediante el que se realiza la comunicación entre alumnado y profesorado a Distancia.

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Opción correcta

2. Lenguaje

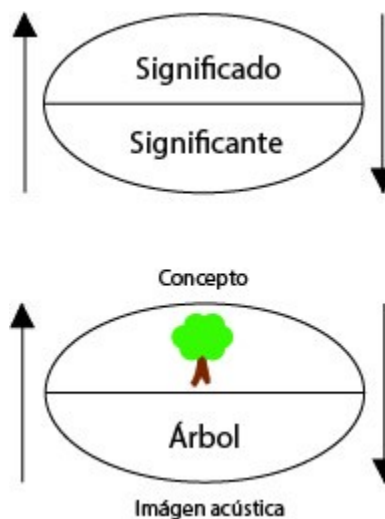
El diccionario de la Real Academia define el lenguaje como la «facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos». El lenguaje, como se vio en el apartado anterior, es el código al que se deben traducir las informaciones que se quieren transmitir.



2.1 El signo lingüístico

El lenguaje es el código al que hay que traducir lo que se quiere comunicar. Un código es un conjunto de signos y una serie de reglas. El signo lingüístico, definido, en 1916, por [Saussure](#), se compone de dos facetas:

- El **significado**: es el concepto o idea abstracta que el hablante tiene de la realidad.
- El **significante**: es el nombre de las cosas, la imagen acústica que va unida al concepto de cada cosa.



A estas dos facetas añadieron, en 1923, [Ogden](#) y [Richards](#), un tercer elemento, el **referente**, que es el objeto del mundo real al que se asocian el significado y el significante.

El signo lingüístico presenta una serie de características:

- **Solidaridad**: el significado y el significante están asociados mutuamente, no pueden existir el uno sin el otro.
- **Linealidad**: los elementos de cada signo, al igual que cada signo respecto al otro, se presentan uno tras otro, en la línea del tiempo (cadena hablada) y en la del espacio (escritura).
- **Arbitrariedad**: la relación entre significado y significante no responde a ningún motivo; se establece de modo convencional. Cada lengua usa para un mismo significado, un significante

distinto, solo los usuarios del signo reconocen esa relación.

- **Mutabilidad:** a lo largo del tiempo la propia utilización de la lengua puede alterar, más o menos, los signos lingüísticos. Por ejemplo, antiguamente se decía «Vuestra merced», en la actualidad ha cambiado por «usted».
- **Inmutabilidad:** respecto de la idea que representa, el signo no depende de ningún hablante en particular. Es permanente, ningún individuo lo puede cambiar.

Autoevaluación

¿Es posible que un signo lingüístico tenga a la vez las características de mutable e inmutable?

- Sí.
- No.

Correcto. Dependiendo del punto de vista del que lo hagamos, el signo lingüístico puede ir evolucionando en el tiempo (mutable), pero no puede variar su significado en un momento dado de la historia (inmutable).

Incorrecto. Según el diccionario son términos opuestos pero hay que tener en cuenta las características del signo lingüístico.

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto

2.2 Funciones del lenguaje

Cuando se utiliza el lenguaje, se hace con una intención o función determinada: informar, persuadir, ordenar, conmovir... Estas funciones del lenguaje fueron estudiadas por [Bühler](#) y [Jakobson](#):

- **Función informativa, referencial o representativa:** aparece en los mensajes que informan sobre el contexto o referente. Se centra en la relación que los hablantes tienen con el medio. El objetivo de estos mensajes es transmitir información, son mensajes objetivos. Se suelen realizar en tercera persona del singular. Por ejemplo: «El equipo ganador del campeonato...».



- **Función expresiva o emotiva:** ofrece información del estado de ánimo del emisor, descubriendo rasgos de su personalidad. El emisor es el punto de referencia del mensaje. Además de transmitir una información, el hablante expresa, a la vez, su actitud ante lo que dice. En esta función predomina la primera persona. Por ejemplo: «¡Qué frío tengo!».
- **Función conativa o apelativa:** con ella el emisor quiere conseguir algo del receptor, o influir en su conducta. Es la función que tiene lugar cuando se pide, se ordena, se prohíbe, etc. En esta, predomina la segunda persona. Por ejemplo: «Limpia».
- **Función fática o de contacto:** el mensaje trata de establecer o prolongar un canal entre emisor y

receptor. Facilita el contacto social para, posteriormente, utilizar mensajes con más contenido. Por ejemplo, en una conversación telefónica: «Sí... sí... ajá... ya...».

- **Función poética o estética:** con ella el mensaje llama la atención sobre sí mismo. Es la función propia de la literatura, sobre todo de la poesía y de cualquier manifestación que utilice la lengua con finalidad estética. Por ejemplo: «Volverán las oscuras golondrinas...» (Rima LIII, Gustavo Adolfo Bécquer).
- **Función metalingüística:** cuando el mensaje tiene como objeto fundamental referirse al propio código al que pertenece, o a otros códigos de la misma naturaleza. Es la función de la lingüística, de los diccionarios y de la gramática. Por ejemplo: «Las palabras agudas llevan tilde...».

Autoevaluación

¿Qué función del lenguaje tiene lugar cuando se dice: «El ciclo de Audiología Protésica es un ciclo de grado superior»?

- Referencial.
- Emotiva.
- Fática.
- Metalingüística.

En efecto, es la función informativa, referencial o representativa.

Falso, esa no es la función del lenguaje utilizada en la pregunta.

Incorrecta, es una de las otras.

No es cierta, no se está hablando de lenguaje, si no acerca del ciclo.

Solución

1. Opción correcta
2. Incorrecto
3. Incorrecto
4. Incorrecto

2.3 Lenguaje, lengua, habla

Existe, en español, la posibilidad de diferenciar entre estos conceptos, cosa, que en otros idiomas, no es posible, por ejemplo, el inglés:

- **Lenguaje:** facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.
- **Lengua:** es el conocimiento lingüístico compartido por un grupo de personas, ya sean pertenecientes al mismo país, a la misma profesión...
- **Habla:** es la manifestación individual de la lengua de cada individuo.

2.3.1 Lenguaje

Del estudio del lenguaje se encarga la lingüística, y diferentes ramas de la misma se encargan de diferentes niveles:

- **Fonética:** estudia los sonidos del lenguaje desde un punto de vista físico y fisiológico.
- **Fonología:** se encarga de la imagen mental del sonido, los fonemas y los rasgos que los caracterizan.
- **Morfología:** analiza la estructura de las palabras.
- **Sintaxis:** escudriña la organización de las palabras en sintagmas y oraciones.
- **Lexicología:** indaga el significado y la historia del significado de las palabras.
- **Semántica:** estudia el significado de las expresiones lingüísticas.

A mediados del siglo XX, [Hockett](#) estudió las características del lenguaje humano, para diferenciarlo de la comunicación animal:

- **Canal vocal-auditivo.** La recepción se realiza a través del canal auditivo. La emisión se realiza a través del canal oral.
- **Direccional.** Las señales del lenguaje son emitidas, transmitidas y recibidas, no pudiéndose alterar el orden sin modificar el contenido del mensaje, o hacerlo incomprendible.
- **Transitoriedad.** Los mensajes orales, y los mensajes signados son transitorios. Desaparecen rápidamente.
- **Intercambiabilidad.** Los participantes pueden intercambiarse sus papeles. Así, el emisor se convierte en receptor y viceversa.
- **Retroalimentación.** El emisor percibe su propia emisión, es consciente de ella, y del efecto que tiene en el receptor.
- **Especialización.** La única función del lenguaje humano es la comunicación, no teniendo más efectos sobre el receptor que la preparación de la respuesta.

- **Semanticidad.** El lenguaje utiliza palabras, las palabras son un símbolo de lo que nombran, por eso, el lenguaje es el vehículo del pensamiento.
- **Arbitrariedad.** Es sinónimo de «convencional». No tiene porqué existir una relación entre el significante y el significado, salvo onomatopeyas.
- **Discreto.** La cantidad de mensajes que se pueden construir, aunque grande, se puede contar.
- **Productividad.** Mediante un conjunto limitado de elementos, los fonemas, se puede crear un conjunto ilimitado de mensajes.
- **Dualidad o doble articulación.** El lenguaje es articulado, los fonemas, que carecen de significado, son capaces de modificar el significado de las palabras. Además, se combinan para formar palabras, oraciones...
- **Transmisión tradicional.** El lenguaje humano se transmite, culturalmente, de generación en generación.
- **Adquirido.** El ser humano posee la naturaleza, fisiología, neurología, psicología para el lenguaje articulado, pero necesita de un largo aprendizaje.
- **Prevaricación.** Se puede transmitir información falsa, o carente de lógica.
- **Desplazamiento.** El lenguaje permite hacer referencia a cosas, tiempos y lugares que no están presentes en el acto del habla.



Incorrecta, el lenguaje es la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse.

Muy bien.

Falso, cada persona hará los signos con sus propias manos, no totalmente idénticos a los de los demás.

Falso, repase cada uno de los conceptos.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto
4. Incorrecto

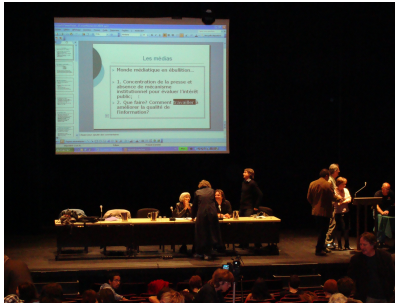
Para saber más

En esta página de la Fundación de la Confederación Estatal de Personas Sordas (CNSE) puede encontrar un banco de datos de la [Lengua de Signos Española](#).

2.3.3 Habla

El habla es, según Saussure, el acto de voluntad e inteligencia, con el que cada individuo manifiesta la lengua. Se pueden identificar cinco niveles:

- Vulgar: pobre en vocabulario, uso de muletillas...
- Coloquial: utilizado en la conversación cotidiana e informal.
- Técnico: lo utilizan los expertos en su área de conocimiento.
- Literario: se busca una función estética, es el utilizado por poetas, literatos...
- Culto: es el habla utilizado en conferencias, debates...



2.4 Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje se produce en un período que se extiende desde los primeros meses de vida, hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos. Durante esos primeros años, se adquieren de los elementos básicos y sus significados; en la preadolescencia, se consolida el uso, la [inferencia pragmática](#) y la capacidad para entender enunciados no-literales (irónicos, sarcásticos, etc.).



Existen numerosos factores que influyen en la adquisición del lenguaje:

- **El ritmo de maduración del sistema nervioso**, tanto central (SNC) como periférico, ya que sus avances se correlacionan con el desarrollo motor general y con el desarrollo del aparato fonador en particular (la presencia de lesiones en el aparato fonador o en el auditivo puede alterar e incluso impedir el desarrollo del lenguaje oral). Es un proceso de maduración biológica determinado genéticamente. A nivel cerebral, se sabe que el lenguaje tiene su base principalmente en el hemisferio cerebral izquierdo y en él se citan tres áreas relacionadas con las conductas lingüísticas:
 - El **área de Broca**, situada en el lóbulo frontal. Es el área motora o de control del lenguaje articulado.
 - El **área de Wernike**, o área de asociación auditiva, permite la decodificación del lenguaje oral. Ocupa la parte posterior de la circunvolución temporal superior.
 - El **pliegue curvo o circunvolución angular**, implicado en el lenguaje escrito. Ocupa una región que constituye la unión temporoparietoccipital.
- El **desarrollo cognitivo**, que va desde la discriminación perceptual del lenguaje oral, hasta los

procesos de simbolización y de pensamiento. Muy relacionado con las condiciones de educación del niño.

- El **desarrollo socioemocional**, resultado de la influencia del medio sociocultural en el que se desarrolla el niño. Si el niño se siente emocionalmente seguro, y lingüísticamente estimulado, tendrá un desarrollo normal y superará las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero, cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, se obstaculizará y retrasará su evolución, a veces de forma muy negativa.

Autoevaluación

¿Qué zona del cerebro se encarga del control del habla?

- El área de Wernike.
- El área de Broca.
- El pliegue curvo.
- Ninguna de ellas.

Falso, el área de Wernike permite entender el lenguaje.

En efecto, el área de Broca permite el control del lenguaje articulado, y, por lo tanto, del habla.

Falso, controla la escritura.

Falso, una de las otras tres es la verdadera.

Solución

1. Incorrecto
2. Opción correcta
3. Incorrecto
4. Incorrecto

2.4.1 Etapa preverbal

Es una etapa preparatoria para el desarrollo del lenguaje, comprende, aproximadamente, **los primeros doce meses de edad**. En ella, el niño establece los primeros recursos comunicativos, especialmente con su madre o cuidador.

El niño realiza actividades innatas que le sirven para cubrir sus necesidades vitales: llorar, deglutir, succionar, etcétera, pero que, al mismo tiempo, lo van preparando para la función del habla al compartir los mismos órganos.



La comunicación que el niño establece con el medio que le rodea es principalmente afectiva y gestual. El niño muestra una enorme facilidad para incorporarse al medio. A su vez, los adultos se acomodan constantemente a ese nuevo interlocutor, adjudicando intencionalidad a cualquiera de sus acciones.

A partir del **segundo mes de vida**, aparece el **juego vocal**, la repetición incesante de sonidos que aparentemente carecen de sentido. Este juego que se inicia con emisiones continuas de sonidos guturales, se produce en los momentos de tranquilidad fisiológica. El niño repite de forma continua un sonido, que, a veces, lo entretiene varios días, hasta que otro nuevo lo sustituye, intercala, o lo combina, generando nuevos sonidos. A esta edad, el bebé es capaz de responder a las incitaciones de su madre en un proceso de aprendizaje que se denomina «imitación». Se podría calificar como juego vocal [propioceptivo](#), ya que no tiene intención comunicativa, se produce independientemente de la lengua, es un juego que le causa placer, es, por tanto, una etapa común en todos los niños, tengan o no déficit auditivo.

Juego vocal propioceptivo-auditivo, aparece alrededor del quinto mes de vida del niño. A la sensación de placer al mover los músculos vocales, respiratorios, etc., se añade la sensación auditiva, que ayuda a la regulación de los sonidos que produce el niño. Este es un período de una riqueza fónica que no está aún al servicio del habla en el que se van excluyendo, inhibiendo aquellos juegos vocales (sonidos) que no

forman parte de la lengua materna, al no haber sido reforzados adecuadamente. El niño comienza a adjudicar significado a los sonidos que es capaz de realizar, al escucharlos y repetirlos de los adultos, es la retroalimentación auditiva. Los niños sordos, al faltarles dicha retroalimentación, no se escuchan, ni oyen a los demás la repetición de sus sonidos, pueden inhibir o incluso llegar a perder el laleo inicial.

2.4.2 Etapa verbal

La etapa verbal se inicia con la realización de la primera palabra. Comienza al final del primer año de vida, y culmina alrededor de los 14 años de edad. Al ser una etapa tan larga se suele subdividir en tres niveles lingüísticos:

PRIMER NIVEL LINGÜÍSTICO

Desde los doce meses, hasta los cinco años de edad. Comprende varias etapas, que pueden superponerse unas con otras:

- **Monosílabo intencional**, el niño utiliza una sílaba con intención comunicativa. Dura hasta aproximadamente el año y medio. Puede utilizar idénticas palabras que los adultos, aunque no les atribuye el mismo significado por su escaso repertorio, a pesar de lo cual puede, ayudado de gestos, manifestar deseos y exigencias.
- **Palabra frase** (etapa holofrástica), emite frases de una sola palabra, y su valor comunicativo depende del contexto. Es posible que utilice neologismos que solo comprenden sus allegados. Más de la mitad son sustantivos y el resto, casi a partes iguales, acciones verbales y palabras funcionales, por ejemplo, más. Respecto del significado de las palabras que usa, se pueden producir dos errores:
 - la sobreextensión, o ampliación del campo semántico de una palabra, por ejemplo: «perro», todos los animalitos de cuatro patas;
 - la sobrerrestricción, utilizando una palabra para solo un objeto, por ejemplo: «agua», solo para la del baño.
- **Palabra yuxtapuesta**, son palabras fusionadas que, poco a poco, irá independizando, comenzando la primera gramática infantil (nene pan).
- **Frase simple**, se van incorporando preposiciones, artículos, declinaciones (género, número y persona verbal), lo que va dando coherencia a la sintaxis. El niño tiene más de de dos años de edad. Aparece la [función simbólica](#), con la que el niño tiene la capacidad de representar mentalmente las cosas, y evocarlas, sin necesidad de que estén presentes. Más tarde, a los cinco años, comienza el

monólogo durante el juego, lo que supone una interiorización del lenguaje; el niño ya tiene integrado el instrumental locutivo, fonológico y gramatical de modo similar al lenguaje adulto.



SEGUNDO NIVEL LINGÜÍSTICO

Es un periodo muy interesante, ya que coincide, a grandes rasgos, con el ingreso en la escuela, es decir, con la entrada en contacto con los procesos de aprendizaje que tienen como soporte el lenguaje.

El niño domina todas las funciones lingüísticas, lo que le permite el aprendizaje del nuevo código de la lecto-escritura, y la transmisión de sus conocimientos mediante el lenguaje oral. Utiliza un vocabulario muy amplio y un dominio morfosintáctico similar al de los adultos.

Si la hipoacusia aparece alrededor de los cinco años, el problema específico es el aprendizaje de la lectura, a partir de esa edad el lenguaje está suficientemente desarrollado como para que el efecto de la pérdida auditiva no repercuta sobre el nivel de simbolismo y abstracción alcanzado por el niño. Sin embargo, el control de los posibles defectos de pronunciación o entonación necesitan necesariamente de la audición.



TERCER NIVEL LINGÜÍSTICO

A partir de los 12 años de edad. El preadolescente tiene un completo dominio del lenguaje, como instrumento comunicativo.

Las hipoacusias adquiridas, cuando se llega a este nivel, tienen el mismo comportamiento y desarrollo, en cuanto al lenguaje, que las adquiridas en la edad adulta. El uso precoz de elementos de corrección auditiva favorece el mantenimiento de la capacidad de comunicación y evita el deterioro de la calidad, en cuanto a pronunciación y timbre, de la voz.

Autoevaluación

Considerando las diferentes etapas por las que pasa el desarrollo del lenguaje en los niños, ¿en qué consiste «la palabra yuxtapuesta»?

- En la utilización de frases de una sola palabra cuyo significado depende del contexto.
- En la utilización de sílabas con intención comunicativa.
- En la utilización de palabras fusionadas o neologismos.
- En la utilización de frases simples para comunicarse.

Falso, eso es la denominada «palabra frase».

Falso, se denominaría «monosílabo intencional».

Correcto.

Falso, como su nombre indica se denomina etapa de «la frase simple».

Solución

1. Incorrecto
2. Incorrecto
3. Opción correcta
4. Incorrecto

2.5 Desarrollo no normal del lenguaje

Uno de los atributos más importantes del ser humano es el lenguaje oral y la vía normal de adquirirlo es la auditiva. Mediante el lenguaje los niños aprenden a manipular mentalmente la realidad aunque no esté presente, lo que es vital para el desarrollo del pensamiento y el conocimiento.

De cualquier modo, se impone una intervención temprana con el niño sordo, tanto desde el punto de vista auditivo, como del lingüístico, o de ambos a la vez. De otro modo, se comprometería, no solamente el desarrollo lingüístico, sino algunos de los procesos cognitivos interdependientes de la competencia en un código lingüístico sólida y tempranamente establecido.

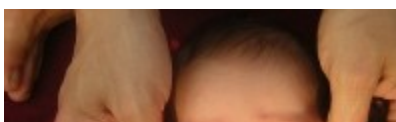
Cuando el niño padece algún tipo de hipoacusia, se debe tener en cuenta:

- Grado de la hipoacusia.
- Momento en que se detecta la hipoacusia.
- Tipo de tipo de hipoacusia.
- Cantidad y calidad de la estimulación auditiva recibida tempranamente.
- Etcétera.

Se hará un breve resumen de algunas características bastante frecuentes del desarrollo del lenguaje en niños hipoacúsicos, teniendo en cuenta, como ya se ha dicho, que son muchas las variables que hacen que esta descripción sea distinta en cada uno de ellos.

EN LA ETAPA PREVERBAL

La **sordera prelocutiva**, o congénita, es la que se produce entre el nacimiento y los tres años. Es decir, la pérdida auditiva se produce antes de que se hayan completado las etapas iniciales de desarrollo del lenguaje oral. El desarrollo del sistema auditivo se produce, en su mayor parte, en la etapa prenatal. Tras el nacimiento, son muy importantes los primeros cinco años, en los que se constituye la vía nerviosa, no aumenta el número de neuronas, pero sí su adaptación a las funciones posteriores.





Cumplen un papel destacado, en el desarrollo del lenguaje del niño, la comunicación gestual y la prosodia en el lenguaje, así como las diferentes entonaciones. En el caso de niños oyentes las formas comunicativas basadas en la gesticulación tienden a disminuir con la aparición del lenguaje oral, sin embargo, en los niños hipoacúsicos aparecen nuevos gestos con carácter [icónico](#). Los niños hipoacúsicos, al igual que los oyentes, producen vocalizaciones en igual cantidad, aunque con peor calidad que los oyentes, pero, al no existir «retroalimentación auditiva», disminuyen e incluso pierden el laleo inicial.

DURANTE LA ETAPA VERBAL

La adquisición de palabras es una tarea muy laboriosa para los niños sordos. Cuando el niño consigue unas 50 palabras es capaz de combinarlas formando frases cortas de dos términos (palabra yuxtapuesta), esto suele suceder en los niños oyentes alrededor de los 18 meses, en los niños sordos no ocurre hasta los 30 meses.



Los niños con discapacidad auditiva utilizan sobre todo nombres y verbos, y de forma muy deficiente usan preposiciones, adverbios, conjunciones y pronombres. Priman las [palabras contenido](#) sobre las [palabras función](#).

Los niños sordos prelocutivos presentan un retraso importante, respecto a los oyentes, en el dominio de las reglas morfosintácticas. Existe una tendencia constante a repetir la estructura SVO (sujeto-verbo-objeto), lo que produce interpretaciones erróneas, como es el caso de oraciones en voz pasiva interpretadas en activa, o la interpretación siempre en afirmativa de las frases negativas.

A pesar de las diferencias entre el lenguaje de un niño normoyente y el de un niño sordo, se debe tener en

cuenta que el lenguaje no puede suprimirse y, que niños sordos sin instrucción, pueden llegar a crear y desarrollar un lenguaje de símbolos. Hay reglas universales para la adquisición del lenguaje, pero en el caso concreto del lenguaje oral se necesita de la audición para su desarrollo natural. Por eso, es importantísimo el determinar lo más pronto posible si existieran alteraciones en la audición.

Existen unos signos de alarma en el comportamiento del niño:

- A los 6 meses: no emite ruidos ni balbuceos.
- A los 12 meses: no oye sonidos (timbre, teléfono), no reconoce su nombre.
- A los 15 meses: no imita palabras simples.
- A los 24 meses: no dice palabras (10).
- A los 36 meses: no realiza frases de dos palabras.
- A los 48 meses: no elabora frases sencillas.

Fuente: J.M. Sequi. Viure en salut. Octubre 2.009

Autoevaluación

Si un niño sordo prelocutivo por sus especiales características no consigue hablar, pero domina completamente la signación, ¿ha conseguido un lenguaje?

- Sí.
- No.

Correcto.

Incorrecto.

Solución

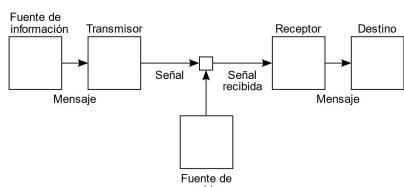
1. Opción correcta

2. Incorrecto

Anexo. Licencia de recursos

Recurso

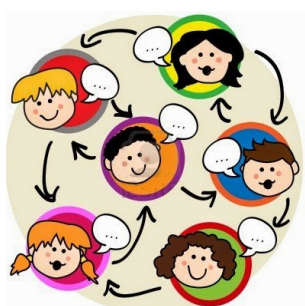
Datos del recurso



Autoría: Albertojuanse

Tipo de licencia: Dominio público

Procedencia: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Shannon_commu



Autoría: Victoria-RuizVD

Tipo de licencia: Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 Internat

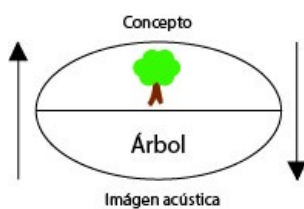
Procedencia: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lenguaje_oral.jp



Autoría: Flor06892

Tipo de licencia: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unporte

Procedencia: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Signo_ling%C3%91



Autoría: makyzz / Freepik

Tipo de licencia: Licencia de Freepik. Gratis para uso personal o comerci

Procedencia: <https://www.freepik.es/vector-gratis/noticias-pantalla-televi>



Autoría: mohamed_hassan

Tipo de licencia: Gratis para usos comerciales. No es necesario reconocer

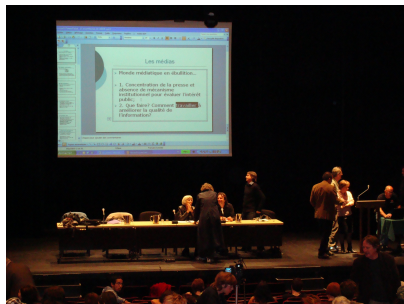
Procedencia: <https://pixabay.com/es/vectors/secreto-susurrando-oreja-mu>



Autoría: Gordon Johnson

Tipo de licencia: Gratis para usos comerciales. No es necesario reconocer

Procedencia: <https://pixabay.com/es/users/gdj-1086657/>



Autoría: Khayman

Tipo de licencia: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported 1.0 Generic license.

Procedencia: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Conf%C3%A9re>



Autoría: Teds Blog.

Licencia: CC Reconocimiento 2.0 Genérica.

Procedencia: <http://www.flickr.com/photos/tedsblog/43433829/>



Autoría: Alan Bruce.

Licencia: CC -BY -2.0

Procedencia: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baby_playsaucer.j



Autoría: Dan Hughes.

Licencia: CC Reconocimiento 2.0 Genérica.

Procedencia: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Baby_ballet.jpg



Autoría: Eurobas.

Licencia: Documentación libre GNU.

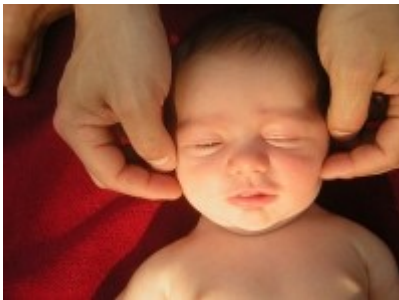
Procedencia: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:2009_Salon_Plane



Autoría: ¿Aprendemos juntos a ser logopedas?.

Licencia: libre citando la procedencia.

Procedencia: <http://teresadejesus.files.wordpress.com/2010/01/ninos-sorc>



Autoría: Valentinapowers.

Licencia: CC Reconocimiento 2.0 Genérica.

Procedencia: <http://www.flickr.com/photos/valentinap/129820098/>