AUDI\_AyCV\_03\_Examen

**Las vocales**

● Los fonemas:

{

~Son las unidades de la fonética y se transcriben entre corchetes.

=Son las unidades de la fonología y se transcriben entre barras.

~Son las unidades de la fonología y se transcriben entre corchetes.

~Son las unidades de la fonética y se transcriben entre barras.

}

● Cuando dos o más variantes fónicas de un mismo fonema, pueden aparecer en el mismo contorno, nos estamos refiriendo a:

{

~Variantes combinatorias.

=Variantes libres.

~Variantes individuales.

~Variantes dialectales.

}

● Los alófonos:

{

~Son las unidades de la fonología y se transcriben entre corchetes.

=Son las unidades de la fonética y se transcriben entre corchetes.

~Son las unidades de la fonética y se transcriben entre barras.

~Son las unidades de la fonología y se transcriben entre barras.

}

● Cuando los fonemas van en una determinada posición de la sílaba, se neutralizan dando lugar a los archifonemas correspondientes, ¿cuál es esa posición?

{

~Explosiva.

=Implosiva.

~Núcleo silábico.

~Presilábica.

}

● ¿Las diferentes formas de realización de los fonemas se denominan?

{

~Archifonemas.

=Alófonos.

~Sonidos.

~Grafías.

}

● Cuando caracterizamos un fonema como sordo lo estamos haciendo teniendo en cuenta:

{

~La acción del velo del paladar.

=La acción de las cuerdas vocales.

~El modo de articulación.

~El lugar de articulación.

}

● Sólo una de las siguientes afirmaciones es correcta:

{

~Todos los armónicos son formantes.

=Todos los formantes son armónicos.

~Los armónicos no se observan bien en los sonogramas de las vocales.

~Los formantes se visualizan en los sonogramas de las consonantes sordas.

}

● Los fonemas que tienen la energía concentrada en frecuencias medias, ¿qué rasgo distintivo presentan?

{

~Difuso.

=Compacto.

~Agudo.

~Grave.

}

● Las cavidades grandes, tienden a reforzar la amplitud de las ondas:

{

~De energía alta.

=De frecuencia baja.

~De energía baja.

~De frecuencia alta.

}

● Los formantes son armónicos reforzados en:

{

~La cavidad infraglótica.

=La cavidad supraglótica.

~La cavidad glótica.

~La cavidad mediastínica.

}

● Uno de los siguientes rasgos distintivos no es pertinente para el castellano:

{

~Vocálico.

=Tenso.

~Difuso.

~Mate.

}

● En un sonograma, en el eje de abscisas se representa:

{

~El valor de la frecuencia de la señal sonora.

=El tiempo que dura la emisión del sonido.

~La intensidad del sonido.

~Las transiciones de los formantes.

}

● Las cavidades pequeñas, tienden a reforzar la amplitud de las ondas:

{

~De energía alta.

=De frecuencia alta.

~De energía baja.

~De frecuencia baja.

}

● Los fonemas que tienen la energía concentrada en frecuencias bajas presentan el rasgo acústico:

{

~Difuso.

=Grave.

~Agudo.

~Compacto.

}

● La presencia de formantes en el sonograma de un sonido se correlaciona con que dicho sonido presenta el rasgo:

{

~Consonántico.

=Vocálico.

~Agudo.

~Difuso.

}

● Los fonemas que tienen la energía concentrada en frecuencias altas presentan el rasgo acústico:

{

~Difuso.

=Agudo.

~Compacto.

~Grave.

}

● La presencia, en el sonograma, de zonas de resonancia (formantes) claramente visibles, supone que el fonema presenta el rasgo acústico:

{

~Grave.

=Vocálico.

~Consonántico.

~Difuso.

}

● ¿Con quién formaría par mínimo la palabra <mesa> para establecer que la /e/ es un fonema?

{

~<Sema>.

=<Misa>.

~<Ames>.

~<Mata>.

}

● Se dice que el fonema /a/ presenta el rasgo denso porque tiene su energía concentrada:

{

~En la zona alta de su sonograma.

=En la zona central de su sonograma.

~En la zona baja de su sonograma.

~En la zona baja del eje de abscisas de su sonograma.

}

● Se dice que el fonema /i/ presenta el rasgo difuso porque su energía no está concentrada:

{

~En la zona alta de su espectro.

=En la zona central de su espectro.

~En la zona baja de su espectro.

}

● Un valor alto del *F*2 (segundo formante) en una vocal se debe:

{

~A una posición más posterior de la lengua.

=A una posición más adelantada de la lengua.

~A una abertura mayor de la cavidad oral.

~A una a abertura menor de la cavidad oral.

}

● Un valor alto del *F*1 (primer formante) en una vocal se debe:

{

~A una posición más posterior de la lengua.

=A una abertura mayor de la cavidad oral.

~A una posición más adelantada de la lengua.

~A una abertura menor de la cavidad oral.

}

● Cuando se construye un triangulo vocálico, el valor de la frecuencia de *F*1 se representa en el eje de abscisas. ¿Verdadero o falso? {F}

● Articulatoriamente, el fonema /o/ es:

{

~Bajo, central.

=Medio, posterior.

~Medio, anterior.

~Alto, posterior.

}

● El fonema /i/ es alto y anterior. ¿Verdadero o falso? {T}

● Cuando el elemento lingüístico "i" se define como: alto, anterior, sonoro y nasal; se está describiendo:

{

~El fonema.

=El alófono nasal.

~El alófono oral.

~La grafía.

}

● Los rasgos distintivos del fonema /e/ son:

{

~Vocálico, no consonántico, compacto, no difuso, sordo, agudo.

=Vocálico, no consonántico, no compacto, no difuso, sonoro, agudo.

~Vocálico, no consonántico, no compacto, no difuso, sonoro, grave.

~Vocálico, no consonántico, no compacto difuso, sordo, agudo.

}

● Al definir a un fonema como sonoro, ¿A qué se refiere?

{

~Al lugar de articulación.

=A la acción de las cuerdas vocales.

~Al modo de articulación.

~A la acción del velo del paladar.

}

● ¿Cuál de los siguientes fonemas presenta el rasgo grave?

{

~/a/

=/u/

~/i/

~/e/

}

● La definición del archifonema /D/ es:

{

~Oclusivo, dental, sonoro y oral.

=Dental.

~Dental, sordo.

~Oral, dental y sonoro.

}