

Solución propuesta para tarea UT.3:

Una vez estudiados los contenidos de la unidad, vamos a ejercitarnos en la elaboración de un proyecto de intervención social.

Para ello nos volvemos a situar en el centro socio cívico donde Nayra acaba de realizar su pequeña investigación.

Se te pide que a raíz de los datos obtenidos, diseñes una propuesta de intervención siguiendo el modelo de las 9 cuestiones de F. Cembranos.

1. **¿Qué se quiere hacer?, o naturaleza del proyecto.**
2. **¿Por qué se quiere hacer?, o justificación.**
3. **¿Para qué se quiere hacer?, u objetivos del proyecto.**
4. **¿Cómo se quiere hacer?, o metodología del proyecto.**
5. **¿A quiénes va dirigido?, o destinatarios.**
6. **¿Dónde se va a hacer?, o localización.**
7. **¿Cuándo se va a hacer?, o temporalización.**
8. **¿Quiénes lo van a hacer?, o recursos humanos.**
9. **¿Con qué se va a hacer?, o recursos materiales y financieros.**

Añadiremos además un apartado para la evaluación.

Una propuesta podría ser la siguiente:

TÍTULO DEL PROYECTO : “Animación sociocultural en el barrio X”

1. NATURALEZA DEL PROYECTO:

El proyecto “Animación sociocultural en el barrio X”, presenta una propuesta de actividades planteadas para el primer trimestre del año 2018, dirigidas a diferentes grupos de edad y teniendo como lugar de encuentro el centro cívico X.

Si bien se trata de actividades organizadas y subvencionadas desde la Concejalía de Distrito X, del Ayuntamiento de X, habrá que hacer constar que se ha tomado como punto de partida para su elaboración, las experiencias anteriores, las aportaciones y sugerencias de los vecinos y vecinas del barrio X, intentando , con esta nueva propuesta, dar una respuesta cercana y acorde a los gustos y necesidades de sus vecinos y vecinas.

2. JUSTIFICACIÓN.

En el último periodo de 3 meses, se han realizado una serie de actividades en el barrio X, las cuáles parecen no haber cumplido del todo con las expectativas de los vecinos, prueba de ello se recoge en las siguientes valoraciones obtenidas de los propios vecinos:

- Ⓢ E taller que más gustó fue el taller de manualidades, se mantuvieron asistiendo el 50% de los vecinos inscritos en el mismo (20 personas de un total de 40)
- Ⓢ El taller que menos gustó fue el de modelado con arcilla, asistieron un 20%. De los vecinos inscritos en el mismo (6 personas de un total de 30)
- Ⓢ Los monitores no ponían mucho empeño en las actividades, pues solo se dedicaban a sentarlos en la mesa y ofrecerles materiales sin guiarlos en lo que debían hacer.
- Ⓢ Existía poco presupuesto para contratar monitores preparados en cada taller.
- Ⓢ Una actividad en la que puso mucho énfasis fue en organizar un festival de música, pero finalmente solo lograron que participaran un 10% de las personas que acudían a los talleres, al respecto los vecinos comentaban que les daba vergüenza actuar frente a un público, pero que les gustaba mucho ser espectadores cuando venían al barrio diferentes artistas a actuar.
- Ⓢ En las salidas realizadas participaron el 100% de los vecinos que acudían a los talleres, pero se observó que al menos en el 20% de las realizadas hubieron problemas porque los lugares que visitaban no estaban adaptados para las personas más mayores.
- Ⓢ Sobre estas salidas, las personas mayores comentaban que se fatigaban mucho porque los trayectos eran largos, y las guaguas no tenían aire acondicionado.
- Ⓢ Nunca les preguntaron a los vecinos sobre qué lugares les gustaría visitar, ni tampoco les decían con tiempo a dónde iban a ir, por lo que no sabían bien cómo ir preparados para esas visitas.
- Ⓢ Un momento en el que no se suelen hacer u organizar muchas actividades dentro del centro cívico es carnavales, porque tienen previsto salir en diferentes días a ver el escenario del carnaval, pero los vecinos comentan que esas salidas “les agotan” y realmente no les agrada mucho, porque “lo más que hacen es caminar”...
- Ⓢ Algunos/as jóvenes señalaban que lo más que les gustaría sería diseñar sus disfraces y hacer fiestas de carnaval en el barrio.

Ante estas valoraciones, con la presente propuesta de actividades se pretende realizar una inversión en recursos no solo económicos, sino también humanos que puedan dar una respuesta cercana y acorde a los gustos y necesidades de sus vecinos y vecinas.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Teniendo presente la importancia de la animación sociocultural como medio de incentivar la vida social entre las personas, el bienestar psicosocial y de crecimiento personal; y contando además con la

realidad de que los barrios de la periferia capitalina tienen mayores dificultades para el acceso a estos recursos, desde la Concejalía X del Ayuntamiento X, y en coordinación con el Centro Cívico X se plantea el presente proyecto de actividades que tiene como objetivos:

A nivel general:

“Favorecer el desarrollo sociocultural de los vecinos del barrio X mediante su participación en actividades y talleres a realizar en el centro cívico X”

A nivel específico:

1. Poner en marcha diferentes actividades y talleres acordes a las demandas realizadas por los vecinos del barrio X.
2. Favorecer la participación de los vecinos del barrio X en las diferentes actividades y talleres que se planteen desde el centro cívico X.
3. Dotar al centro cívico X de los recursos /humanos/materiales / financieros) que hagan posible el éxito de todas las actividades y talleres que se incluyen en la presente propuesta.

A nivel operativo:

- 1.1. Puesta en marcha un taller de zumba, 2 veces por semana, dirigido a diferentes edades y con un cupo máximo de 30 asistentes por sesión.
- 1.2. Poner en marcha un taller de yoga, destinado a personas a partir de 16 años, dos veces por semana, y con un cupo máximo de 30 asistentes por sesión.
- 1.3. Poner en marcha un taller de actividades y juegos destinados a niños a partir de 6 años hasta 12, dos veces por semana, y con un cupo máximo de 30 asistentes por sesión.
- 1.4. Poner en marcha un taller de costura, destinado a personas a partir de 16 años, dos veces por semana, y con un cupo máximo de 30 asistentes por sesión.
- 1.5. Realizar excursiones una vez al mes durante los fines de semana a lugares y entornos solicitados por los vecinos implicados.
- 2.1. Realizar un seguimiento a la participación y seguimiento regular en cada taller, de tal forma que la no asistencia de una persona inscrita, se cubra con otra persona que se encuentre en lista de reserva de forma inmediata.
- 2.2. Mantener un contacto cercano con los participantes en los diferentes talleres mediante una valoración diaria de cada sesión del taller.

3.1. Asegurar que cada uno de las actividades y talleres se realice en las condiciones de espacio necesario para ello.

3.2. Asegurar que cada taller o actividad cuente con los recursos humanos (monitores) preparados y motivados para el éxito del mismo.

3.3. Asegurar que cada uno de las actividades y talleres cuente con los materiales y con el presupuesto necesario para su éxito

4. METODOLOGÍA.

La metodología que se llevará a cabo en el presente proyecto será activa y participativa, favoreciéndose la misma, tanto por parte de los animadores (monitores) como en las personas participantes en cada taller o actividad, donde se buscará que los protagonistas sean en todo momento, los vecinos destinatarios de las actividades.

El trabajo se realizará a través de la división en pequeños grupos, siendo el número de cada subgrupo en función de la cantidad total de gran grupo; aunque habrá momentos de trabajo individual, en el que cada vecino realizará sus propias actividades, acordes al taller en el que se encuentre.

Se cuidará en todo momento la calidad en la acogida a las personas inscritas en cada actividad, intentando dar respuesta a todas las dificultades que se encuentre y favoreciendo en todo momento su bienestar en la actividad.

Los monitores cuidarán en todo momento el lenguaje verbal y no verbal, adaptándose a la realidad de los participantes en cada actividad.

Cada actividad o taller tendrá una duración de 1 hora y 15 minutos, estando estructurada en tiempos equilibrados y acordes con los contenidos a trabajar en el mismo. Habrá un horario de entrada y otro de salida, que si bien no serán "estrictos" sí pretende organizar los tiempos de forma adecuada para poder conseguir el objetivo último de cada actividad, además de poder hacer un uso coordinado de los diferentes espacios a usar tanto en el centro cívico como en el resto del barrio.

Esta metodología se volcará en cada una de las siguientes actividades:

Taller de zumba

Taller de yoga

Taller de actividades y juegos destinados a niños

Taller de costura.

Excursiones una vez al mes durante los fines de semana

Cada uno de los talleres y actividades señalados se desarrollará en el apartado de **anexos*1** del presente proyecto.

Además para el logro de los objetivos propuestos y la puesta en práctica de las diferentes actividades, se hará preciso realizar las siguientes tareas:

- Reuniones de coordinación de la TASOCT responsable del proyecto con el presidente del centro cívico
- Reuniones de coordinación de la TASOCT responsable del proyecto con la Trabajadora social del distrito
- Elaboración de una campaña de difusión sobre los diferentes talleres y actividades a realizar
- Entrevistas con los vecinos , líderes del barrio para hacerles conocer el comienzo inminente de los talleres y actividades.
- Reuniones semanales de la TASOCT responsable del proyecto con los TASOCT y monitores de todas las actividades y talleres del proyecto
- Compra de los materiales necesarios para cada taller o actividad
- Adecuación de los espacios necesarios para la puesta en práctica de los talleres o actividades semanales
- Contratación de servicio de transporte para cada excursión en función de los vecinos apuntados a la misma cada semana.
- **Etc*2**

*1. En esta propuesta de solución no se adjunta el apartado anexos, pero éste sí deberá ser realizado por el alumnado de TASOCT

*2. El alumnado de TASOCT deberá completar todas las tareas necesarias para el desarrollo del proyecto : “Animación sociocultural en el barrio X”

5. DESTINATARIOS

El presente proyecto tiene como población destinataria de forma directa todos los vecinos del barrio X, serán personas entre 6 y 90 años ó más , interesados en participar en las actividades socioculturales que se realicen desde el centro cívico X.

De forma indirecta, también serán beneficiarios de este proyecto los familiares de las personas asistentes al mismo, que observarán como mejora la vida sociocultural de sus hijos, padres ,hermanos, primos...

6. LOCALIZACIÓN

Las actividades y talleres a realizar se ubicarán en las dependencias del centro cívico X y en espacios abiertos del barrio X, siendo su reparto de la siguiente forma:

Taller de zumba.....Sala verde del centro cívico X

Taller de yoga.....Sala blanca del centro cívico X

Taller de actividades y juegos destinados a niñossalón social del centro cívico X y plaza del barrio X

Taller de costura.....sala rosa del centro cívico X

Excursiones una vez al mes durante los fines de semana a diferentes lugares de la isla y fuera de la misma, si así lo desean los vecinos. El punto de salida en guagua será el centro cívico.

7. TEMPORALIZACIÓN

Las actividades y talleres tendrán una duración de 1 hora y 15 minutos por sesión, pudiendo ser ampliado o disminuido este tiempo en momentos puntuales si la actividad o el taller lo requiere, y siempre que no perjudique al resto de las actividades organizadas en el centro cívico X

Este paquete de actividades comenzará con una campaña de difusión y captación para la inscripción, que será en el mes de diciembre de 2017, recibándose inscripciones para las mismas hasta final de enero 2018.

Los talleres comenzarán el 11 de enero de 2018 en los horarios previstos

Se creará una lista para cada taller con un máximo de 30 -40 asistentes a cada una de las actividades y un máximo de 100 personas en las excursiones.

Se crearán listas de reserva, con todos aquellos vecinos que no puedan participar en las actividades, por haberse superado en número de plazas, pero que estarían en disponibilidad para incluirse en las mismas desde que se observe el absentismo o baja de la persona que sí consiguió plaza, manteniéndose esta dinámica todo el tiempo que dure el taller o actividades solicitado.

A continuación se plantea un cronograma con las actividades

Actividades/fechas	Dic.017	En.018	Fe.018	Mar.018	Ab.018	Ma.018
Campaña de difusión	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■					
Final de inscripción	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■					
Taller Zumba		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		
Taller de Yoga		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		
Taller de actividades y juegos		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		
Taller de costura		■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■		
Excursiones			■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

8. RECURSOS NECESARIOS

Para la puesta en práctica del siguiente proyecto se hará preciso contar con los siguientes recursos:

a) Humanos:

- 1 TASOCT, monitor/a especialista en zumba
- 1 TASOCT, monitor/a especialista en yoga
- 1 TASOCT, especialista en actividades infantiles
- 1 Técnico/a especialista en costura
- 1 TASOCT especialista en actividades de carnaval
- 1 TASOCT coordinador de actividades
- 1 Trabajadora social de la Concejalía de Distrito
- 1 Presidente del centro cívico X
- Vecinos del barrio X colaboradores en el proyecto

b) Materiales:

Aquí debiera figurar el material necesario para cada taller, apartado que deberá completar el alumnado que realice el proyecto. Recordar hacer diferenciación entre material fungible e inventariable.

A modo de ejemplo:

Taller de costura:

Material inventariable:

- 10 máquinas de coser
- 30 Tijeras de costura
- 30 cintas métricas costura
- 5 mesas rectangulares largas
- 5 maquinís de costura
- 30 sillas

Material fungible:

- Agujas, alfileres...a aportar por cada usuario del taller
- Telas varias a aportar por los integrantes del taller

c) **Financieros:**

Se contará con una aportación simbólica de cada vecino inscrito en la actividad o taller de 3 euros mes.

Para las excursiones, cada vecino deberá aportar una cantidad para el alquiler de guagua la cual podrá oscilar entre 3 y 6 euros, en función del trayecto a realizar.

Un posible PRESUPUESTO:

INGRESOS	GASTOS
- Mensualidad del taller (5 euros X 30) x 3 = e taller X 5 = 2250 e	- Pago de sueldo de todos los TASOCT: 42.000 e.
- Vecinos pago guagua : 100X3=300	Materiales para cada taller: - Zumba: material de sonido, esterillas,...300 e - Yoga: esterillas 180 e. - Juegos: 400 e - Costura: máquinas de coser, agujas, hilos, telas,1400 e - Excursiones : 1000 é.
- Subvención gasto de personal Ayto: 42.000 e	
- Inversión materiales del centro cívico: 3000 é	
Total ingresos: 47.550 e	Total de gastos: 45.280 e
	5% de imprevistos: 2.264 e
	Total de gastos: 47.544 e

9. EVALUACIÓN

Para la evaluación del presente proyecto se tendrá en cuenta todos los elementos que intervienen en la elaboración y aplicación de las actividades y talleres, todo ello a través de técnicas como la entrevista (formal o informal), observación, teniendo un contacto directo con los vecinos, utilizando a su vez las notas de campo para que cada dinamizador pueda recoger todas las observaciones y apreciaciones a destacar para la evaluación final.

Además se hará uso de cuestionarios, tanto para los vecinos participantes en cada actividad, como para los TASOCT dinamizadores, para que cuando

finalmente se reúna el equipo de trabajo, una vez finalizada la intervención, puedan llevar a cabo la evaluación.

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- ❖ Los **objetivos**: Si estos han sido adecuados y sobre todo si se han conseguido.
- ❖ **Las actividades** realizadas: si han sido adecuadas para conseguir dichos objetivos y si han estado bien organizadas.
- ❖ **La metodología**: Si las actividades propuestas han sido motivadoras para los participantes, han sido fáciles o por el contrario difíciles. Es decir, la metodología usada (en general y en el desarrollo de cada actividad)
- ❖ **Las pautas metodológicas**: Si estas han sido adecuadas para alcanzar los objetivos

Esta evaluación se llevará a cabo durante todo el proceso, es decir:

- **Evaluación inicial**: Para saber si los participantes pudieran presentar alguna dificultad física etc, antes de empezar.
- **Una evaluación procesual**, para observar constantemente y prestar atención al desarrollo de todos los elementos que intervienen en el proyecto, para poder ver los posibles problemas y poderles dar solución, además se evaluará la organización temporal continuamente, para ver si se cumplen los tiempos previstos.
- **Evaluación final**: Para hacer una evaluación final de todo el proceso, haciendo uso de diferentes cuestionarios por actividad o taller, excursión, para que se evalúe la actividad en sí misma y el papel del dinamizador (TASOCT) tanto a nivel individual como a nivel de coordinación